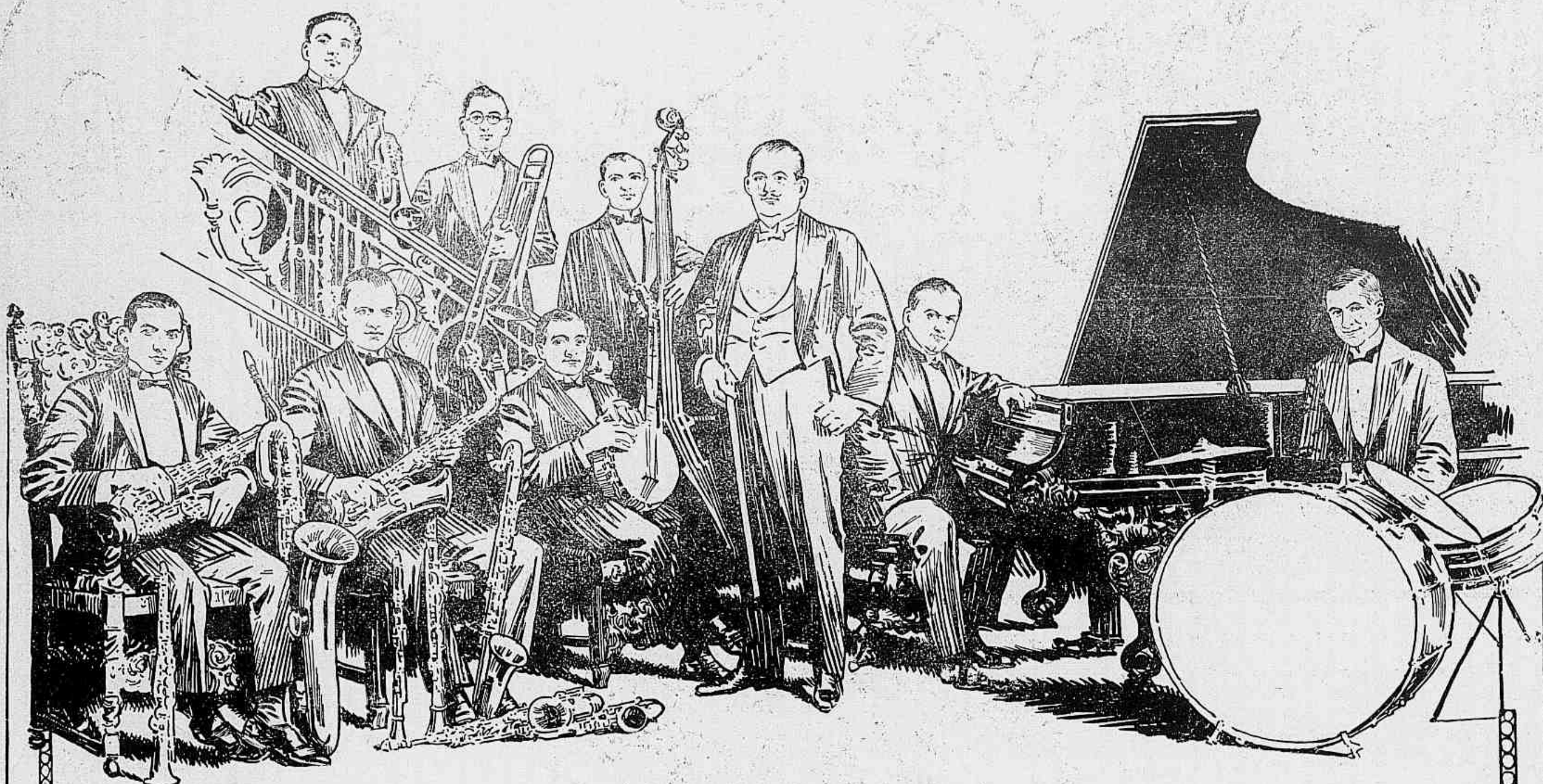


Revista da Semana



ANNO XXVI
Nº. 17

18 de Abril de
1925



As mais famosas orquestras satisfarão na Victrola o seu amor pela musica

Oiça na sua propria casa as delicadas melodias das grandes orquestras simphonicas, as arias alegres que se ouvem nos cafés da moda, e as cadencias encantadoras das orquestras de baile. Fixe-se nas marcas registradas da Victor—a palavra “Victrola,” a figura do cãesinho Victor e a phrase “A Voz do Dono”—quando comprar o instrumento e os discos.

Victor Talking Machine Company
Camden, N. J., E. U. da A.

Victrola

REG. U. S. PAT. OFF. M DE F. MARCA INDUSTRIAL REGISTRADA

Paul J. Christoph Co.

Distribuidores exclusive para o Brazil

Rio de Janeiro

98, Rua do Ouvidor

Sao Paulo

45, Rua Sao Bento





Revista da Semana

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematográfica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

Premiada com Medalha de Ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana
PRAÇA OLAVO BILAC 12 e 14 — RUA BUENOS AIRES, 103
RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsavel.

AGENTES EM FRANÇA:
L. MAYENCE & CIE.
Rue Tronchet, 9, Paris

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52 numeros (1 anno)

50\$000

6 mezes.. 26\$000
Estrang.. 65\$000
Avulso.... 1\$200
Atrazado 1\$500

ANNO XXVI | Rio de Janeiro, 18 de Abril de 1925 || NUMERO 17

RARAS vezes ha merito na originalidade, que, essa, é capaz de todos os absurdos.

E por vezes o genio revela-se ao abeberar-se em fontes limpidas e obscuras. Molière e Shakespeare não fizeram outra coisa que sublimar e subtilizar grosserias perdidas na obscuridade.

Hoje, quando nós outros tanto buscamos a perfeição e a novidade, não seria extravagancia olharmos e demorarmos o olhar sobre essa America do Sul, tão malsinada pelo seu eterno caciquismo politico.

Convem, talvez, descobrir e visitar esses parentes esquecidos...

Um destino que se define lenta mas seguramente é o da unidade sul-americana.

Não fallo da unidade politica, mas da unidade espiritual da raça iberica do novo-mundo. A lingua dos sul-americanos é a mesma ou quasi a mesma, identica a religião, e os mixtos ethnicos são por demais parecidos.

Se o *homem europeu* é uma fantasia dos pacifistas e dos que suspiram pela confederação daquella gente dividida, multicôr e irrequieta, na America o problema simplifica-se pela monotonia da mesma historia e civilização.

Em todos os povos do nosso hemispherio, a historia é a mesma nos seus traços essenciaes: a conquista e avidez dos conquistadores, a perseguição ou a catechese dos indios, a escravidão dos negros, o tumulto das minas aqui e alli, e por fim a emancipação simultanea, isochronica sob a mão invisivel de Napoleão, o patriarcha desconhecido da independencia americana.

Essa monotonia da cultura sul-americana dá-lhes um ar de familia, a todos os seus filhos.

E, comtudo, os sul-americanos parecem desconhecer-se... Até ha pouco tempo raro nos chegava um ou outro nome, fóra da orbita politica e da caudilhagem.

Citava-se, por exemplo, o melhor romance da America, como diziam, — "Maria" de Jorge



Isaacs. Conhecia-se a erudição de Andres Bello e a de Rubino Cuervo, grandes luminares da philologia antiga e da moderna.

Que se sabia mais?

Creio que coisa nenhuma.

Hoje, entretanto, no Brasil pelo menos, sente-se a insinuação de nomes novos e brilhantes. Não queremos alludir a Ruben Dario ou a Amado Nervo que pertencem ao Norte, ainda que de igual estirpe.

A nossa Academia conta em seu seio alguns nomes vistosos como o do saudoso Rodó, tristemente desapparecido, e o de Santos Chocano, especie de Castro Alves andino e incasico, imaginoso e bombastico como os nossos condoreiros.

A Academia, entretanto, voltada para a Europa um pouco ingenuamente, poderia dar um quinhão maior ao espirito e á cultura americana.

Não é possivel que ella desconheça um romancista como esse delicado Manuel Gálvez que, escrevendo e pintando os costumes de Buenos Aires ou da provincia argentina, parece que está retratando os nossos typos e as nossas paixões e sentimentos, tal a afinidade do argentino e do brasileiro.

Lêem-se hoje aqui os romances populares de Hugo Wast com o mesmo interesse com que se lia Gaboriau, Montepin.

São, todavia, poucos os leitores.

Os dois romancistas argentinos não se toleram juntos, mas são ambos fortemente impressivos.

O theatro argentino, graças a Procopio Ferreira, vive, e prospera no unico theatro que

possuimos na hora em que escrevo estas linhas.

Ha, porém, dentro em nós, um mytho invencivel, o da supposta — superioridade intellectual do Brasil: "Que esperanza"!

Não ha falsidade maior, nem mais lamentavel engano.

A nossa historia intellectual é, de certo, secularmente mais antiga que a da Argentina; mas a nossa antiguidade é coeva com a dos vice-reinados do Perú e de Nova Granada que nos precederam nos tempos coloniaes, com as suas universidades e suas arcadias.

Hoje o nivel é o mesmo para a Argentina e o Brasil, e seria arriscado falar de superioridades, cá e lá, por espirito provinciano ou nacionalista.

Não podemos desprezar a litteratura franceza que nenhum povo culto dispensa, mas ainda haveria lugar para as literaturas do sul da Europa, a italiana e a hespanhola, que sem embargo de volumosa immigração ainda não conseguiram impressionar os nossos intellectuaes e homens de espirito.

Pode affirmar-se que alem de D'Annunzio ignoramos a obra de Serra, Da Verona e tantos outros, e até mesmo de Pascoli que não é dos ultimos ou de G. Papini, absurdo, incoherente e genial.

Em summa, somos latinos, mas latinos egoistas, cheios do orgulho proprio da ignorancia ou da negligencia, salvo quando dellas nos desperta o despertador parisiense.

Necessitamos revelar ao nosso povo outras grandezas extranhas que não são exoticas e guardam poderosas affinidades com o nosso espirito.

A America do Sul pode suggerir-nos motivos novos ainda limpidos e fragorosos na sua corrente montanha e selvatica.

Os poetas da cordilheira e da planicie cantam coisa melhor que a zamacueca ou o tango da melancolia gauchesca.

João Ribeiro



Uma coincidência

Conto de MARGUERITE COMERT



TODO o serão se tinham contado historias de almas do Outro Mundo e já o assumpto parecia esgotado, e morto o interesse da conversação, quando a dona da casa, a marquesa de Argelin, pessoa de idade e de peso, se voltou, exaltada, para o dr. Lambray, a unica visita que até então não usara da palavra e cuja abstenção parecia accusar um pouco de scepticismo.

— O que o senhor, meu caro doutor, não pode negar é que ha, nestas historias, uma série de factos inexplicaveis, pelo menos de coincidencias perturbadoras...

— Certamente, minha senhora. No estado actual da Sciencia, não faltam factos inexplicaveis... E, quanto ás coincidencias perturbadoras, podem ter as mais tragicas consequencias. Eu proprio fui testemunha dum drama...

Levantou-se um côro de vozes ansiosas, supplicantas...

— Conte, doutor! Conte!

E como o doutor sorrisse ironicamente, sem se recusar, a marquesa soprou ao ouvido da vizinha:

— Tenho certeza de que a historia delle será a mais terrivel de todas!

— Oh! suspirou uma baronesazinha. — Que pena não poder eu ouvil-a deitada na minha cama! Aqui, com tanta gente e com a luz electrica, não chega a gente a ter medo...

Acomettida duma subita melancolia, a velha marquesa replicou:

— Mas então, minha filha, para ter medo precisa de pensar nos mortos? Basta pensar na morte! Olhe: eu, ás vezes, quando não pego logo no somno... Mas attenção. Ouçamos o dr. Lambray.

— Previno-as, disse o medico, de que a minha historia nada tem de sobrenatural. E' apenas sinistra. E principiou:

"Passou-se isto em Dezembro de 1918, em Nice. Estava eu alli, a pretexto de convalescença; mas, em verdade, nunca na minha vida trabalhei tanto. A maior parte dos medicos estavam na linha de frente ou nas ambulancias e chegara-se á phase mais aguda da epidemia mundial de grippe.

Certa manhã, dormia eu ainda, quando a minha criada, uma Italiana que tanto tinha de bronca como de dedicada, me veio despertar, para me entregar um cartão de visita.

— Esta senhora está á espera do sr. doutor.

— Lady Mac Frazer... Não conheço. Não lhe disse que a minha consulta só começava ás 2 horas?

— Disse. Ella, porém, ficou esperando que o sr. doutor se levantasse...

— E por que a deixou entrar?

— Pareceu-me tão transtornada... Cheguei a ter medo della. E, então, fechei-a na sala.

Consegui deter na garganta as invectivas que a furia me dictava e que nada adiantariam... Vesti-me a toda a pressa— E fui abrir a porta do meu gabinete á dama encarcerada na sala.

Entrou como um animal que foge a uma perseguição cruel. Nunca tinha tido a impressão duma mulher tão bella e ao mesmo tempo tão afflicta e apavorada. Os seus cabellos ruivos pareciam clarões de incendio sob um véo de crêpe; e os seus olhos, em que o verde e o cinzento se alliavam e confundiam, davam uma fascinação de abysmo, uma expressão vertiginosa ao rosto fino, talhado em puro marmore.

— Doutor, perdoe-me se o venho incommodar a estas horas. Mas trata-se de meu filho. E' necessario, é forçoso que o senhor venha e sem demora!

— Croup?

Offegante, a dama fez signal que não!

— Mas vem commigo, não é verdade? Asguro-lhe que não ha um momento a perder!



— Emfim, minha senhora... De que se trata?

— Eu lhe digo, doutor... O menino não está ainda muito doente. Quasi não tosse. A febre é pouquissima. Imagine, porém, que esta noite... Esta noite, meu marido... Mas realmente o senhor só comprehenderá se eu contar desde o principio. Perdi meu marido, ha um anno. Morreu tuberculoso.

— E receia agora...

— Não, senhor. Trata-se doutra coisa. Sentindo que ia morrer, meu marido fez-me prometter que lhe transportaria o corpo para a sua terra, na Escossia, e alli o enterraria. Egualmente me obrigou a prometter que alli educaria o nosso filho. Conformei-me, em parte, com o seu desejo que para mim era, como sempre, uma ordem. Acompanhei á Escossia os seus restos mortaes. Não pude, porém, ficar por lá. O clima era terrivel. Meu filho e eu soffrimos a nostalgia do céu azul... Voltei a residir em Nice, na primavera passada. Pois bem... Esta noite, fui acordada por uma especie de tremor de terra... E á claridade da *veilleuse* vi, mas vi perfeitamente meu marido entre um montão de pedras como se houvesse trazido consigo o tecto do seu sepulcro, para me esmagar. E disse-me...

— Mas, minha senhora, acalme-se... Isso foi apenas um pesadelo!

— Não, doutor, escute. E disse-me: "Não se deve desobedecer aos mortos. Os mortos têm mais poder que os vivos. Venho buscar meu filho". Desmaiei de pavor... E ao voltar a



CURE-SE E FORTALEÇA SEU FILHO

MUSTENIL

XAROPE

(Aconito-allium-belladona-bromoformio-louro cerejo) Poderoso específico dos bronchios. Tosses rebeldes-anginas grippe-resfriados-coqueluche e asthma. (Lic. 3064.)

LACTOVERMIL

Polyvermicida 90 % mais eficaz que os vermífugos communs. Usado pelo Dep. Nac. de Saude Publica. e receitado pela totalidade da classe medica do Brasil. (Lic. 408.)

LAXO PURGATIVO INFANTIL

Base manita (do maná). Unico no genero para crianças, é eficaz, tem sabor de assucar e não habita o organismo. (Lic. 407.)



LEITE INFANTIL

FABRICADO EM S. PAULO E RIO

Todos os preparados trazem nos rotulos as fórmulas respectivas.

A' venda em todo o Brasil

LABORATORIO NUTROTHERAPICO Dr. RAUL LEITE & Cia.

Rua Gonçalves Dias 73 - Rio

PEPSIL

Tri-digestivo infantil (papaina-martina-pancreatina-vitaminas). Poderoso auxiliar da digestão e corrector das perturbações na nutrição da criança. (Lic. 3008)

TONICO INFANTIL

(CONCENTRADO)

(Sem alcool). Poderoso reconstituinte das crianças e unico no genero. (Iodo-tanico-arrhenoglycero-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso). Sabor muito agradável. (Lic. 406.)

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado). 14 variedades de farinhas, com digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis sobre regime alimentar e hygiene.



Empregue na sua toilette



CRÈME SIMON

PARIS.

A qualidade dos seus elementos conserva á pele a sua frescura, a sua finura e o seu brilho. O seu perfume é delicado. 60 anos de successo.

PÓ de Arroz e SABONETE

Não!**Muita Atenção!:****Ventre-Livre Não é Purgante**

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Saes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito Bem a todos os Doentes!

Use o **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos!
Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:
Ventre-Livre Não é Purgante!

Leia mais:

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada, de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gases, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Use Ventre-Livre

mim vi uma porção de pedras entre o meu leito e a chaminé da lareira... Ainda lá estão. E eu lh'as mostrarei, para lhe provar que não foi uma allucinação, aquillo, e que não estou divagando.

— As pedras nada provam, minha senhora, a não ser que a sua chaminé foi abalada, escalavrada pela tempestade desta noite... Um desastre vulgarissimo. A verdade, porém, é que a senhora soffreu uma perturbação nervosa e precisa de se tratar. Ora, queira sentar-se de novo... E raciocinemos alguns momentos.

— Não, doutor, eu sei perfeitamente o que vi e ouvi. Reconheci a figura de meu marido, a sua voz e o ar implacavel com que elle exigia as coisas... Era um homem terrivel, lord Mac Frazer. Excellente no fundo, sob a sua apparencia glacial, mas duma violencia apaixonada que me atemorizava. Se casei com elle, sendo plebéa e pobre, não foi por causa da sua fortuna ou do seu titulo, como geralmente se imaginou. Foi porque me havia ameaçado de se matar e eu bem sabia que, quando elle promettia uma coisa, a fazia. E então... Bom, doutor, repeti-lhe fielmente as palavras que elle me veio dizer. Estou prompta a obedecer-lhe, a voltar para a Escossia e alli viver, afastadamente, no seu solar de Elgin. Tomo este compromisso perante o senhor, esperando que elle me ouça. Mas o meu filho está com tosse e pergunto se será prudente agora, em pleno inverno... Não será melhor esperar um pouco, esperar, ao menos, que elle se restabeleça? Por enquanto, é apenas um resfriado. Mas visto o que succedeu... Doutor, estou numa hesitação mortal! Em todo o caso, venha commigo, venha. Tenho lá embaixo o meu automovel...

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA Rua 7 de Setembro 166 — RIO DE JANEIRO —**Directora MADAME CAMPOS**

Laureada com o grau de Doutora, pela Escola Superior de Farmacia da Universidade de Coimbra. Diplomada com frequencia em Massagem Medica, Hygienica e Eshetica, manicure, pedicure, pintura dos cabellos, pela "Ecole Française d'Ortopédie et Massage" de Paris. Ex-assistente do Hotel Dieu, de Paris.

Ex-professora diplomada, inscripta e premiada em diferentes cadeiras, Chimica-Perfumista e socia effectiva de diferentes sociedades scientificas, etc. etc. — Com uma larga clientela entre as senhoras da primeira sociedade portugueza e brasileira.

A Academia Scientifica de Belleza tem gabinetes especiaes para a massagem medica, esthetica e hygienica para tirar as rugas (e todos os defeitos da pelle), o double-menton, etc. Para o desenvolvimento e enrijecimento ou redução dos seios; para tirar a gordura do ventre, enrijecimento das carnes e correcção das formas.

Pintura e lavagem dos cabellos com seccagem electrica. Ondulação Marcel, ondulação forçada e corte de cabellos.

Massagem do couro cabelludo para a cura da calvie e pigmentação natural dos cabellos brancos.

Afinamento para sempre das sobrancelhas. Extinção radical dos pellos pela electrolyse e com os productos electricos.

Pedicure, manicure e embelezamento das mãos, das unhas e todos os tratamentos e conselhos de Esthetica.

A Academia Scientifica de Belleza trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 maravilhas, premiadas com o Grand Prix na Exposição Internacional do Rio e n'outras exposições a que tem concorrido.

Entre ellas se destacam as seguintes:

Mascara de Belleza — tira a pelle em 8 dias; o processo mais moderno de rejuvenescimento, contra rugas, manchas, sardas, vermelhidão, espinhas (acnés), pontos pretos, póros e capilares dilatados, bexigas (cicatrices) e todas as imperfeições da pelle; mostram-se pedaços de pelle a todas as pessoas que desejem vel-os.

Tonico Yildizienne — E' a vida dos cabellos. Cura a calvie, a canicie, faz nascer, crescer, impede de cahir, de embranquecer, faz corar os brancos (sem pintar) restituindo-lhes os pigmentos perdidos, em todos os casos e em todas as edades. Quem duvidar convencer-se-ha usando o primeiro frasco.

Productos Yildizienne — fazem desaparecer os signaes das bexigas, das espinhas e cicatrizes para sempre — pela lubrificação dos tecidos. São testemunhas destas curas os medicos mais eminentes de Lisboa.

Productos Electricos — para desenvolver, enrijecer ou reduzir os seios.

Productos Electricos — fazem desaparecer os pellos para sempre.

Productos Mirabilia — Tiram as rugas e o double-menton (2.º queixo) para sempre; em 8 dias já se vê grande differença.

Productos Mesdjem — para a belleza dos olhos, palpebras, pestanas e sobrancelhas, tornando-os encantadores sem que se conheça o artificio.



Productos Oly — especiaes para as pelles gordas e luzidias: em 3 dias já tem melhoras.

Productos de Rodal — para tirar os pontos pretos.

Productos Yildizienne — para a toilette; tiram manchas e sardas.

Productos Rosipor — especiaes para fechar os póros dilatados. Productos Elosmeny — Curam a vermelhidão e florescencias do rosto, capilares dilatados, etc. Topicos contra os erythemas solares, tornando refringentes os raios ultra-violetas do espectro solar.

Productos de grande Belleza (para theatro, chás, soirées, etc.) para o rosto, pescoço, braços, collo — como Crème Esmalte, Branco, Rainha da Hungria, etc., etc.

Productos Rainha da Hungria — para corar as faces e outros para os labios, são incomparaveis.

Productos especiaes para desfrisar os cabellos excessivamente frisados (carapinhas) transformando-os em lisos, sedosos e leves, e outros para ondular naturalmente.

Shampoings — para lavar a cabeça, curando a gordura e a caspa.

Productos Misteriosos — uns dando á pelle um rosado natural que resiste á lavagem porque não é pintura, outros transformam as morenas em brancas! — é um facto!!!

Talcos Rainha da Hungria, Yildizienne e outros — que combatem a vermelhidão, urticaria, calor, eczemas, etc. etc. e também os erythemas dos bebés, indispensaveis na sua toilette diaria.

Crems de massagem — para as varias naturezas da pelle e contra as rugas, obesidade, etc.

Productos Elosmeny — para tirar cicatrizes e cheloides, adherentes ou espontaneas.

Productos especiaes para a belleza e toilette das unhas e mãos — tirando as rugas e retraindo a pelle flacida. Cada estojo leva um folheto com uma lição de manicure e esthetica das mãos.

Productos para a hygiene e toilette da bocca evitando e curando a piorrhéa, gengivite, cheiro do tabaco e todas as doenças da bocca e dentes; perfumam o halito, dão frescura e saude á bocca, corando naturalmente os labios e gengivas.

Productos especiaes para a toilette dos Bébés.

Tonicos, Brilhantinas, Petroleos, Loções, Tinturas para cabellos em todas as côres, com a duração de 2 annos.

Regeneradores que coram os primeiros cabellos brancos em 3 dias, não sendo preciso lavar a cabeça.

Ondinas, Luxolinas especiaes para cada natureza de cabellos, loções que dão, aos cabellos escuros, louros em todos os tons até mesmo nos pintados, etc. etc.

Vinagres de toilette — Aguas de Colonia, perfumes e uma grande variedade de Crèmes e Pós d'Arroz para cada natureza de pelle.

Todos estes productos recebem os maiores elogios de quantos teem a felicidade de os experimentar.

Todas as encomendas serão dirigidas á Academia Scientifica de Belleza acompanhadas de vale do correio ou cheque. Resposta mediante sello.

Catálogos gratis.

Fui com a pobre creatura. Os seus labios estavam tão brancos como o lenço que ella, uma vez calada, mordida e remordia convulsamente.

A creança, que tinha um simples resfriado, não deixou todavia de me inquietar. Tenho conhecido innumerous pequerruchos, filhos de pobres, magros, frageis, com um ar de miseria extrema e que, no emtanto, a tudo resistem e conseguem escapar. Mas os filhos de gente rica, quando têm aquelle aspecto, não dou nada por elles. Debalde eu tratei aquelle com toda a solicitude e afinco. Teve successivamente angina, bronchite, enterite...

— E morreu? perguntou, ansiosa, uma das ouvintes.

— Sim, minha senhora. Morreu... Não foi isso, porém, o mais horrivel do caso. E' que, enquanto elle agonisava, tive de mandar internar numa casa de saude a pobre mãe que recebera da Escossia uma carta... O seu procu-

rador communicava-lhe que tinha mandado fazer concertos no tumulo de lord Mac Frazer, damnificado por um cyclone na mesma noite em que...

— Oh, doutor! E o senhor acha que houve em tudo isso uma simples coincidencia?

— Naturalmente... Uma coincidencia, cujas funestas consequencias provam apenas a fraqueza de certos espiritos dominados pela superstição. Ignorará a senhora que os furacões podem passar simultaneamente em varios pontos do globo? Que acha então de extraordinario nesse caso de um cyclone varrer um cemiterio no condado de Elgin e sacudir, ao mesmo tempo, nos seus alicerces, uma "villa" de Nice?"

No emtanto, a baronesazinha sentia-se arrepiada da cabeça aos pés e dava graças a Deus por estar, não no seu leito e ás escuras, mas cercada de amigos e num salão tão bem illuminado...

MARGUERITE COMERT.

Pelo Mundo fora

UM CAÇADOR DE ELEFANTES

Regressou recentemente a Bitterne (Inglaterra), sua terra natal, após uma série de proezas cynegeticas que constituem, na região do Tanganyka, um verdadeiro record, um dos maiores caçadores de feras e gran-

des animaes que actualmente se conhecem. O sr. Murray T. Smith, tal o seu nome, foi convidado pelas autoridades indigenas da quella região africana para organizar uma expedição destinada á destruição da fauna gigantesca que infesta aquellas paragens.

— E' alli o paraíso dos

animaes selvagens, disse o sr. Smith, numa entrevista de jornal. — Ha muitos annos que nenhum caçador se aventura por aquelles logares, onde abundam prodigiosamente os leões, bufalos, rhinocerontes e elefantes.

Calcula-se, por exemplo, em 40.000 o numero dos

pachydermes "em circulação" só no districto de Ouganda. Só o sr. Smith abateu, á sua parte, nada menos de 35 elefantes. Em numerosas emergencias a sua vida correu perigo. Uma vez, um desses enormes animaes, que o caçador ferira, arremessou-se contra elle; e se o sr. Smith não dispuzesse de tanta agilidade e tão excepcional sangue frio estava perdido.

O intrepido caçador fez uma excursão ininterrupta de nove mezes pelos matos, levando apenas consigo os serviços negros. Percorreu 8.000 kilometros: a sua presa em marfim representa um valor consideravel.

O sr. Smith não matou apenas elefantes. Foi, porém, esta a caça que especialmente lhe interessou. Soffreu accessos de febre palustre que não abateram a sua energia. Uma vez, foi necessario que os serviços negros o amparassem enquanto elle apontava e atirava aos elefantes.



Uma só
Aplicação de

**Crème
DE
Perolas
DE
Barry**

Melhorará
notavelmente
qualquer pessoa

seja qual fôr a sua idade, e também fazel-a-ha parecer muitos annos mais nova.

É de um perfume muito agradável, e não cahe, como os pós; sem embargo, tira-se facilmente lavando-se.

HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7\$000, com pensão desde 12\$000. TEL. NORTE 6437
19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$000. TELEPHONE CENTRAL 4204
PRAÇA TIRADENTES

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 9\$000, com pensão desde 15\$000. TELEPHONE CENTRAL 5203
124, RUA RIACHUELO, 124

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem. Agua corrente nos quartos. Elevadores. Diaria sem pensão desde 7\$000. Idem com pensão 12\$000. PRAÇA DA REPUBLICA, 207 e 209. TELEPHONE NORTE 6065. End. Tel. Fluminense.

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel.
PRAIA DO FLAMENGO, 106
TELEPHONE B. M. 1270



DEPURATIVO E TONICO
CURA MOLESTIAS DA PELLE: ECZEMAS, EMPURÕES, FERIDAS, ESPURRAS, ETC.
COMBATE O ACNEITISMO, LYMPHATISMO E A ANEMIA
INDICADO NO TRATAMENTO DA SYPHILIS E DA TUBERCULOSE
PHCO. J. A. PRATO COELHO & PAULO

A venda em todas as farmacias e drogarias do Brasil.
Depositarior: J. M. PACHECO & C.
Rua dos Andradas 43 — Rio

CARLITO E OS SEUS IMITADORES

Charlie Chaplin, o "nosso" Carlito, processou perante o tribunal competente de Los Angeles um imitador chamado Charles Amador.

No correr do processo Carlito declarou que varios dos seus gestos e attitudes eram também imitados... mas de modelos naturaes. Assim, aquelle andar tão característico elle o apanhou dum velho cocheiro de Londres. A maneira de pôr os pés foi-lhe inspirada por um comediante. O conjunto dessas imitações constitue, porém, um todo que Carlito considera original e propriedade sua. Depois, ha o vestuario que Charles Amador também usa, tal qual...

Depois de haverem examinado um film representado pelo imitador de Carlito, os juizes resolveram tomar algum tempo para reflectir — o que indica

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$000. RUA ESPIRITO SANTO, 35
Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzvera.
TEL. C. 4003, Rio de Janeiro.

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos. RUA GENERAL CALDWEL, 207
Telephone Norte 768

FITILHOS

Para embrulhos. Artigo garantido de superior qualidade, em todas as cores e larguras com qualquer marca impressa.

Representante:

ORLANDO SOARES DE CARVALHO
RUA S. JOSE, 23 (2.º andar)
Tel. Central 1642-Rio de Janeiro

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA

Retratos artisticos, modernos, em domicílio.

RUA DA ASSEMBLEIA, 128

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.

A venda em toda parte no Brasil.

DR. RAUL LEITE & C.

73, RUA GONÇALVES DIAS, 73
Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA

MARCO F. BERTEA

126 RUA 7 DE SETEMBRO, 126
End. Tel. Osiris—Tel. Central 538

não ser a questão tão simples assim...

A MAIS LONGA DAS GUERRAS

Contrariamente ao que em geral se acredita, a guerra mais longa em que os povos se têm empenhado não foi a dos Cem Annos e sim a travada no Chile, quando os hespanhoes alli desembarcaram em 1535, entre os Araucanios, habitantes da região, e os invasores.

Esta guerra proseguiu, com intensidade variavel, havendo longos periodos de calma entre os combates mas sem que a paz fosse assignada, até 1722, data em que os Araucanios se reconheceram vencidos e assignaram o competente tratado. O nome "Chile" — diz o Daily Chronicle, donde extrahimos esta nota — constituiu durante muito tempo um enigma etymologico. Hoje, é ponto de fé que elle deriva duma antiga palavra indigena que significa "neve".

**PO' DE ARROZ
LADY**

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
~ A VENDA EM TODO O BRASIL ~

PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES
34.36 e 38
RUA URUGUAYANA
- 44 -

Para dar brilho e rosar as unhas ESMALTE ORIENTAL

OS EXCELLENTE
CHARUTOS



DE
COSTA FERREIRA & PENNA



Chapéus de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

UM ELEFANTE BRANCO

O Sião está nadando em jubilo. Raiou para elle uma era de paz, alegria, prosperidade. Foi descoberto, dentro dos seus limites, um elefante branco!

Por ocasião de grandes caçadas ao elefante recentemente effectuadas, tiveram os indigenas a surpresa de encontrar, num "keddah" — o recinto preparado, onde ao cabo de muitos dias de perseguições e batidas vêm ter os pachydermes — um joven elefante que, entre as massas cinzentas dos seus irmãos, ostentava a sua brancura, comparavel á das perolas do golfo de Bengala.

Apanhada nos montes do Pong-

Loung, não longe de Tongou, a maravilha foi, com o maior cuidado, transportada para Bangkok. O rei, seguido de toda a população em delirio, foi ao encontro do prodigio. O albino, que têm olhos cor-de-rosa e mede apenas 1m,70 de altura — é ainda creança — parece já capacitado da sua dignidade. Quando, para entrar na ci-

dade, na barca sagrada que um docel sumptuoso transformara em templo, o animal sagrado atravessou o Ménam, toda a população acclamou a sua immovel majestade. Ao desembarcar, os grandes sacerdotes offereceram-lhe agua. Depois, coberto por um véo de prata, recamado de pedras preciosas, escoltado por cavalleiros e dansadores vestidos de vermelho, o ele-



Professora senhorinha Helvecina Leite, um dos bellos ornamentos da sociedade de Campo Grande, (Estado de Matto Grosso.)

fante branco subiu a avenida que conduz ao palacio real.

Durante tres dias Bangkok esteve em festa. E á noite, deante do rei e dos notaveis reunidos, os sacerdotes dirigiam ao elefante os seus cantos invocativos...

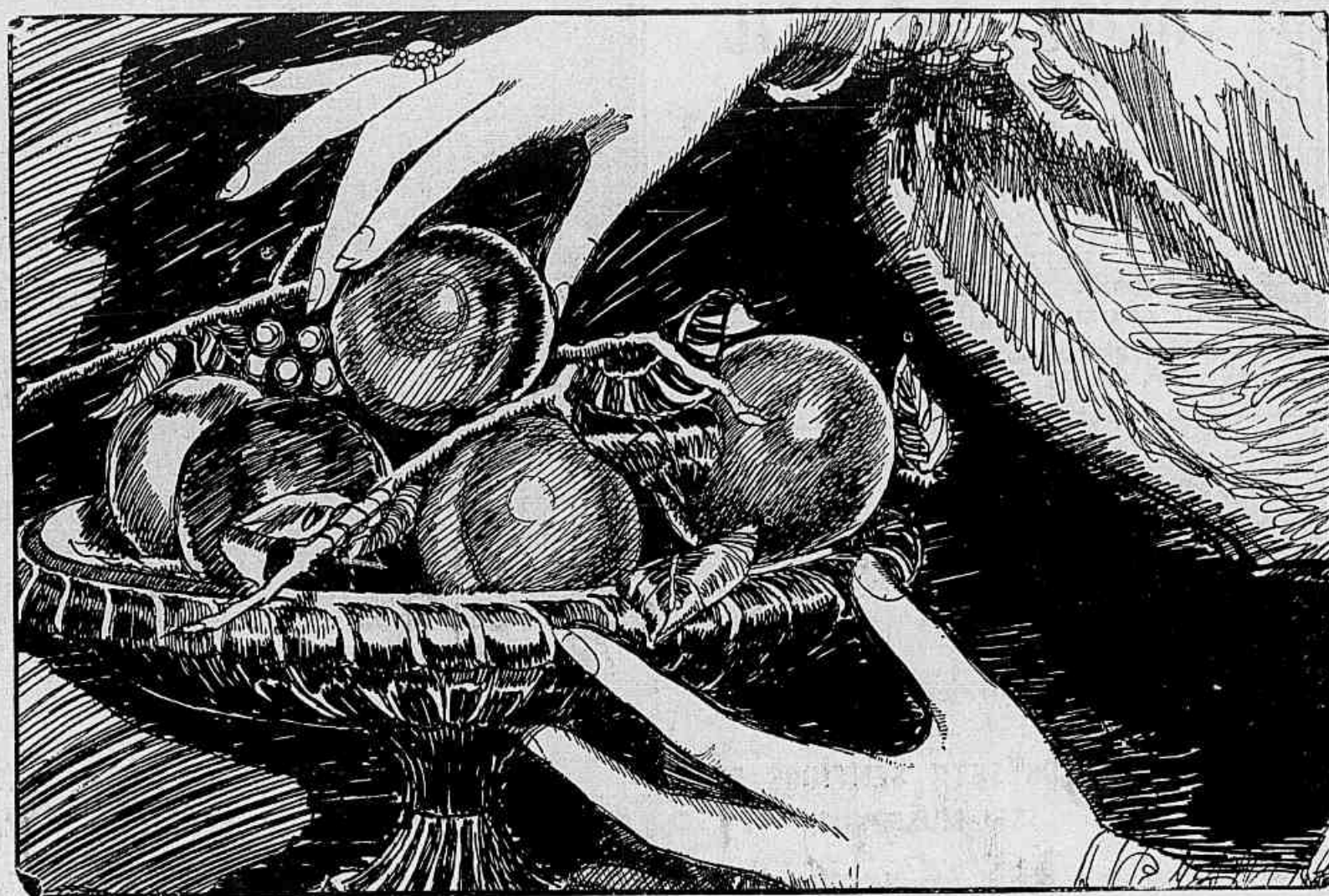
O CÃO PROTECTOR

Julgava-se em Paris — conta o Figaro — um pro-

cesso de divorcio e já o magistrado havia exgotado

todos os recursos de argumentação e conselho para

ver, conforme a sua obrigação, se reconciliava os conjuges. Nem um nem outro lhe queriam dar ou-



O segredo do toucador — que torna as mãos brasileiras AS MAIS BELLAS DO MUNDO

CUTEX é o requisito de toucador preferido pelas damas que tratam de suas mãos.

Dizem estas senhoras que não poderiam ficar sem Cutex, que torna a pelle em volta das unhas macia e linda, e as unhas sempre elegantes — brancas como neve, não importando o uso que tenham.

Cutex foi aperfeiçoado por um especialista que reconheceu que a moda antiga de empurrar a cuticula, ou cortal-a, nunca poderia formar beiras lisas e lindas, tão indispensaveis para embelezar as pontas dos dedos. Assim fez elle este liquido inoffensivo que amortece a cuticula e faz cair a pelle morta que endurece a unha roubando-lhe a belleza.

Para esta manicura em primeiro logar dá-se fórma ás extremidades das unhas com uma lima, alisando-as depois com um papel de lixa Cutex. Lavam-se as mãos e em seguida, com um pão de laranjeira Cutex envolvido em um pouco de algodão humedecido no Removedor da Cuticula, empurra-se suavemente a cuticula que se torna bella e as unhas brancas como neve. Para polir, pode V. Ex. escolher dentre cinco dos productos Cutex: Tijolo, Pó, Pasta, Bastão e Brilho Liquido.

Este preparados vem avulsos ou em lindos estojos. Encontram-se nas melhores perfumarias, farmacias e armarinhos.

ATENÇÃO — REMETTA HOJE ESTE COUPON COM VALE POSTAL

H. RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio de Janeiro

Remetto VALE POSTAL de 2\$500 por um estojo Cutex Midget, com amostras do Removedor da Cuticula, Brilho Liquido e em Pó, Creme da Cuticula, Pão de laranjeira, e uma lixa.

Nome

Rua e N.

Cidade Estado

(R. S. 102)

VOSSA LIBERDADE
DEPENDE DE
VÓS



O ELIMINADOR PODEROSO
E SEM RIVAL DO
ACIDO URICO

Não confundir com outros medicamentos de sama parecido Pedir sempre UROLITHICO

A' venda em toda a parte.
Distribuidores: F. LINS & ROSMAN — S. Pedro, 89.

Medicamento vegetal cujas virtudes
therapeuticas têm operado verdadeiros milagres

DE EFEITO RAPIDO E SEGURO
COMO DISSOLVENTE DOS CALCULOS
NA ICTERICIA
RHEUMATISMO
ARTHRITISMO
GOTTA, MOLESTIAS
DA PELLE E ECZEMA

FIGADO
RINS
BEXIGA

CASA STEPHAN



é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

Preços mais baratos do que em qualquer outra casa.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

RUA GONÇALVES DIAS, 27



Crianças fracas ou rachíticas, magras, anêmicas, palliadas, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico gly-cero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficaz e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico
Dr. Raul Leite & C. — Rio

vidos. Eis, porém, que, no momento de sahir do gabinete do juiz, a dama, a uma idéa subita, se detem e declara que tem um pedido a formular.

— O que eu desejo, sr. Juiz, é que me entreguem o meu cão. Fui eu que o criei, o ensinei. E' meu. Quero o meu cão. E este senhor não tem absolutamente direito a elle.

— Perdão! retruca o marido energicamente. — O cão é tambem meu e declaro formalmente que o não dou a ninguém.

— Bom, disse o juiz, eu não posso mandar cortar o animal ao meio... O que posso e vou fazer, até que o processo seja ultimado e separados os bens de cada um, é mandar o animal para o deposito...

— Mas, exclama a dona, inquieta, serão capazes lá, no deposito, de o tratar bem?

— Quanto a isso, francamente, não garanto...

O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signaes de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o Segredo das Naiades que dá ao rosto eterno aspecto juvenil.

A venda nas perfumarias Bazin, Cirio, Avenida, Paulino Gomes, Garrafa Grande, Capital e Lopes. Preço, trinta e cinco mil réis.

Deposito em S. Paulo: Perfumaria Bräulic—Rua S. Bento, 22.

Precisam-se agentes exclusivos nos Estados, menos na cidade de S. Paulo.

Dep. geraes: G. de Seabra & C.—Caixa Postal 2021. — Rio de Janeiro.

Um amigo verdadeiro é o maior de todos os bens e é aquelle que menos se pensa em adquirir.

LA ROCHEFOUCAULD

— Pois bem, nesse caso... prefiro não me divorciar.

— E eu! exclamou o marido, tão zeloso como a mulher do bem-estar do animal.

E reconciliaram-se.

OS SETE SENTIDOS DO SR. MUSSOLINI

Um professor australiano, o sr. Bert Reese, cuja lucidez de intelligencia, apesar dos seus oitenta e quatro annos, é famosa, foi recebido, o mez passado, pelo chefe do governo italiano, que lhe deu o seu retrato com a mais lisonjeira dedicatória.

Após a entrevista, o sr. Reese fez ao presidente do Conselho italiano os maiores elogios. Na opinião do sabio australiano, o sr. Mussolini não possui apenas um sexto sentido, o do equilibrio, como até um setimo, mysterioso esse e de que mais ninguém dispõe. E graças a esse setimo sentido — que o professor Reese declarou não poder definir — o sr. Mussolini continuará a vencer todas as difficuldades.

A ESPADA DE JOANNA D'ARC

Os jornaes inglezes annunciaram recentemente ter um antiquario de Londres adquirido a espada de Joannad'Arc, e alguns estamparam a photographia dessa arma preciosissima.

Dias depois, porém, appareceu uma declaração do duque de Mouchy, affirmando ser possuidor da espada em questão, que até 1914 estivera guardada no castello de Pinon, na colleção do visconde de Courval, bisavô daquelle primeiro titular.

Durante as festas cele-



O corpo consular do Pará photographado no Palacio do Governo no dia 1.º de Fevereiro ultimo, data em que tomou posse o governador desse grande Estado do norte, dr. Dionysio Bentes. Da esquerda para a direita: os representantes da Italia, Perú (decano), Portugal (sub-decano), Noruega, Mexico, Estados-Unidos, Argentina, vice-consul de Portugal, consules d1 Belgica e França, Suisse, Chile, Grecia, Grã-Bretanha, Hespanha, Hollanda e Alemanha.

bradas em Orléans, em 1909, por occasião da beatificação da heroína, a espada de que se trata, e cuja authenticidade foi formalmente reconhecida, figurou no cortejo historico que então se organisou em honra de Joanna d'Arc.

A amizade: uma doce obrigação do coração.
LAMARTINE



A ALEGRIA É FUGAZ

Agora envolve-nos com o seu véo encantado, atravez do qual a vida se nos desenha com as mais risonhas tintas; e logo quando mais ansiamos por approximar-nos della, foge-nos e desaparece, deixando nos apenas recordações e saudades. Por isso quando a Alegria passa por nós e connosco se demora um pouco, devemos gozal-a, franca e intensamente.

Se o vinho, a dansa, a tensão nervosa, a vigilia nos causam no dia seguinte algumas ligeiras consequencias desagradaveis, não nos importe! A alegria vem-nos raras vezes, ao passo que a tristeza é a nossa companheira de todos os momentos. Além disso, com uma doze de

CAFIASPIRINA

não só desaparecem como por encanto a dor de cabeça, o malestar geral, a depressão nervosa, que costumam occorrer em casos taes, como em poucos momentos o organismo readquire o seu perfeito equilibrio. A CAFIASPIRINA é igualmente efficaz nas dores de garganta e ouvidos, nevralgias, enxaquecas, resfriados etc., e offerece a inestimavel vantagem de não affectar o coração.

Vende-se em tubos de vinte comprimidos ou em "Enveloppes CafiAspirina" de uma dóze.

Licenciado pela Directoria Geral da Saude Publica com o No. 208, de 7.10.1916.



4 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos.

"FRIZADOR IDEAL"

FRIZA EM 5 MINUTOS.

"FORMAS ELECTRICAS"

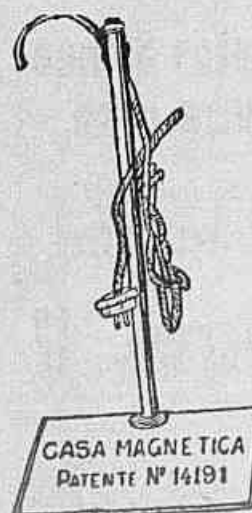
PARA SECCAR MEIAS E CAMISAS DE MEIA.

JERSEY, em mais de 100 fabricas.

MACHINA «VICTORIA»

machina electrica para seccar Jersey. CONCERTOS GARANTIDOS. FERROS ELECTROS E MAGNETOS. Peçam catalogos illustrados.

P. CORREIA VARGUES



CASA MAGNETICA
PATENTE Nº 14191



O bello
padrão no
soalho é o
No. 548.

Tapetes Congoleum representam mais dinheiro para outras coisas

SENHORAS admiram-se dos preços extraordinariamente baixos dos Tapetes Artísticos Congoleum Sello-de-Ouro. Poderem-se comprar estes tapetes artísticos e coloridos por uma mera fracção do custo dos tapetes tecidos é uma surpresa bemvinda.

Os Tapetes Congoleum duráveis, sanitários e confortáveis, veem em padrões cheios de beleza apropriados para todos os quartos e salas. Há elaborados motivos orientaes e chinezes para as salas de jantar, de visitas e corredores; efeitos floraes encantadores para os quartos de dormir; nitidas reproduções de ladrilho e madeira para a cosinha, quarto de banho e quarto das criadas.

Ideaes para as casas brasileiras

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são feitos n'uma só peça-sem costuras-sobre um corpo forte que é absolutamente impermeavel, á prova de insectos e facil de limpar. Estes tapetes tambem são muito frescos. A sua superficie lisa e firme

não absorve calor ao contrario dos tapetes tecidos. Pense no que isto representa para o seu conforto nas horas de suffocante calor!

Não necessitam ser pregados ou grudados

Desenrole um Tapete Congoleum e n'um pequeno espaço de tempo o tem liso e assente como o proprio soalho. Isto evita que se tenham que usar taxas, grude, etc. E os Tapetes Congoleum nunca se enrolam nos cantos ou bordas, nunca se enrugam junto ás pernas das mesas ou das cadeiras.

Preços são extremamente baixos

0,46x0 92	9\$500	0 92x1,83	36\$000
0,92x1,37	28\$000	2,29x2,75	126\$000
1,83x2,75	105\$000	2,75x3,20	178\$000
2,75x2,75	158\$000	2 75x4,58	250\$000
	2,75x3 66	200\$000	

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS
ALTOS DEVIDO AO FRETE

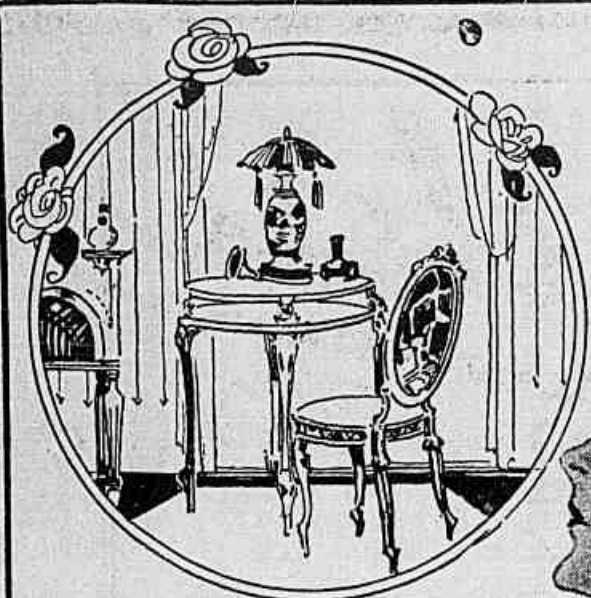
Procure pelo Sello-de-Ouro

Na face de cada Tapete Congoleum Sello-de-Ouro e em quasi cada metro do Congoleum Sello-de-Ouro ao metro, encontrará um sello de ouro identico ao que mostramos acima. Este sello de ouro mostrar-lhe-ha que o que compra é o Congoleum Sello-de-Ouro genuino e garante-lhe "satisfação ou devolução do seu dinheiro." Uma garantia como esta não se obtem com quaesquer outros tapetes.

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

Escreva-nos pedindo o folheto illustrado no qual mostramos todos os lindos padrões nas suas cores reais
Companhia Congoleum (de Delaware), Rua Theophilo Ottoni 36, 1º. Rio de Janeiro

ESCREVA-NOS PEDINDO O FOLHETO ILLUSTRADO DOS PADRÕES NAS SUAS CORES EXACTAS.



ATRAHENTE
DELICADA
e com GRAÇA
ficará a sua
residencia
decorando-a com
os
MOBILIARIOS e
TAPEÇARIAS
da

ASA UNES

65 - RUA da CARIOCA - 67 - RIO

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922.

SAINT-PAUL'S CATHEDRAL

A famosa basilica londrina está, ao que parece, em perigo. A sua cúpula, que vai a 123 metros de altura, ameaça destruir as columnas, fracos de mais para a sustentar.

A cathedral de S. Paulo tem soffrido varias vicissitudes. Arrasada a primeira vez pelos saxonios,

reconstruida em 603 por Ethelbert, rei de Kent, foi queimada em 1083, e depois reedificada por Guilherme o Conquistador.

No seculo XIV, era a mais alta basilica da christandade. Ultrapassava em 20 metros a cathedral de Strasburgo. Em 1561, um raio destruiu o campanario e parte do edificio. Carlos III mandou-o reconstruir. Sobreveio a grande revolu-

ção de 1648; os cavallos de Cromwell foram guardados na nave.

O formidavel incendio de 1666, que destruiu na cidade 89 egrejas e 13.200 casas, devorou tambem a cathedral de S. Paulo. A 21 de Junho de 1675, foi collocada a primeira pedra do edificio actual. A nova cathedral, construida por sir Christopher Wren sobre o modelo da de S. Pedro, de Roma, foi solememente inaugurada a 2 de Dezembro de 1697, por occasião de paz de Ryswick.

Sir Christopher Wren era professor de astronomia e architecto do rei.

A cathedral importou em 747.954 libras esterlinas. Recuperou-se essa somma por meio dum imposto sobre o carvão desembarcado no porto de Londres. Cumpre observar que, nessa época, a hulha extrahida no sul da Inglaterra ia para Londres por mar.

Poder-se-á evitar a nova catastrophe que ameaça a cathedral de S. Paulo? Receia-se que o architecto de 1765 se tenha enganado, em condições irremediaveis, quanto á resistencia dos materiaes empregados. Mas a sciencia moderna opera taes milagres...

A RIQUEZA NORTE-AMERICANA

A riqueza norte-americana tem augmentado em proporções formidaveis.

A Repartição de Estatística de Nova York calcula essa fortuna, em fins de 1922, em 320.803.862.000 dollares, o que accusa o augmento de 72% em relação a 1912.

Tudo, na America do Norte, augmenta a olhos vistos. Assim, o numero de presos cresce enormemente. Segundo uma estatística 116.000 pessoas foram presas no Estado de Nova York durante o anno fiscal que terminou a 30 de Junho ultimo.

O MUSEU DICKENS

Em Londres, vai ser creado um museu Dickens.

Instalar-se-á esse museu na casa em que Charles Dickens escreveu Pickwick, Nicholas Nickleley e Oliver Twist, que se associam aos inicios da sua vida conjugal.

A sociedade "Amigos de Dickens" desejava que essa casa fosse, ao mesmo tempo, uma galeria de pintura, um museu, uma bibliotheca e um lugar agradável onde todos os admiradores do genial romancista tivessem prazer em se encontrar.

Bom Dia!

Podem assentar-lhe bem os seus alimentos? Pode V.S. comer sem receio de uma indigestão?

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

têm tornado saudaveis os estomagos durante vinte e cinco annos. Se V.S. quer conhecer a alegria dum perfeito aparelho digestivo tome as Pastilhas do Dr. Richards.

Entre as preciosidades que devem figurar no futuro museu, desde já se citam:

70 edições diferentes das obras de Dickens;

113 edições diferentes dos livros de Natal;

50 livros consagrados ao estudo de Pickwick;

30 livros referentes ao caso Edwin Drood (Edwin Drood é a ultima obra de Dickens e ficou por acabar; a sua intriga myste-

riosa apaixonou algumas gerações de leitores);

40 biographias diversas;

387 retratos de Dickens;

1320 cartões postaes il-

lustrados;

Estatuetas de porcelana representando personagens da obra dickensiana.

A essa lista cumpre acrescentar ainda os mil pequenos objectos pessoais que geralmente se encontram em collecções deste genero.

Remington Portatil



E' sob todos os pontos de vista identica á machina Remington grande de fama universal, divergindo apenas quanto ao tamanho, que é o mais reduzido possivel. Nella pode V. S. aprender a escrever pelo tacto, com todos os dedos, da mesma forma como faria numa machina grande.

Telephone ou escreva-nos pedindo o catalogo illustrado.

CASA PRATT

Ouvidor 125

Tel. N 3226

Enquanto
as outras
brincam

a criança anemica
e fraca é obrigada
a desistir dos
prazeres da
juventude.



PHYTINA

22% de phosphoro organico

combate a anemia e melhora o sangue
Dá appetite, augmenta o peso e reinte-
gra a vitalidade. -
- Poderoso Reconstituinte -



Novas Forças



NA convalescença de molestias que tenham exgotado as reservas organicas, nada ha que tão rapidamente dê ao organismo novas forças e vitalidade nova, como um prato de mingau de Aveia

Quaker Oats

todos os dias.

A Aveia QUAKER enriquece o sangue depauperado, dá aos musculos novas energias, fortalece os nervos e revigora o cerebro enfraquecido; em uma palavra, todo o organismo revive.

E isto graças ao facto de que a Aveia QUAKER contem todos os dezesseis elementos nutritivos que o organismo requer para o seu completo restabelecimento. Alem d'isso é um dos alimentos de mais facil digestão. Por estas razões, todos os medicos consideram a Aveia QUAKER como o alimento ideal para os convalescentes.



BARBARA A BARBADA

A bella esposa dum lavrador do Illinois tinha

uma face tão macia e suave que a haviam cognominado a "Pelle de Pecego". Um

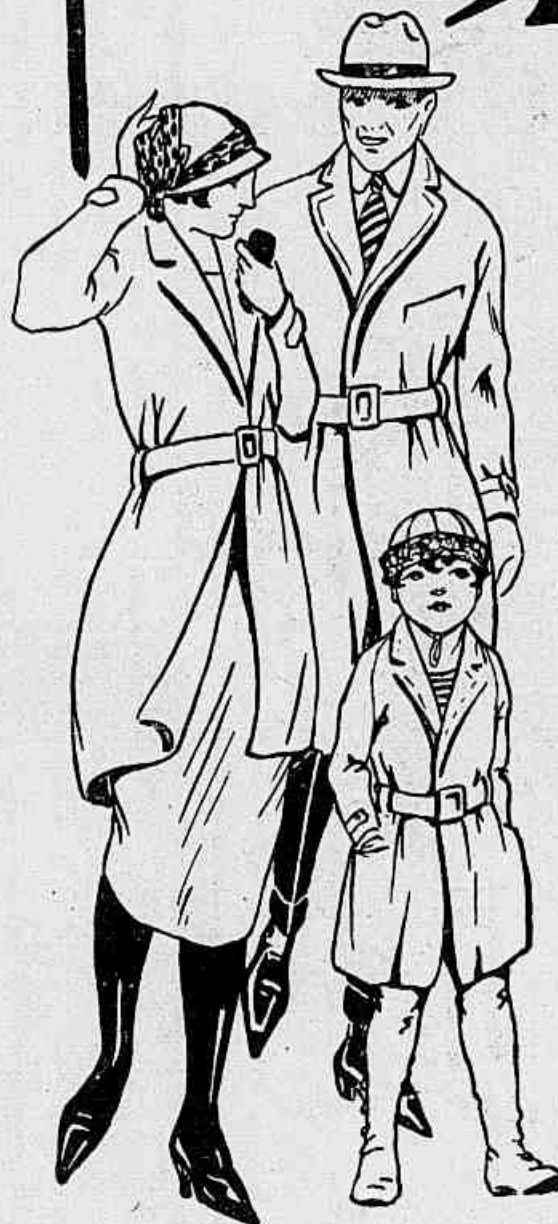
dia, porém, notou ella que a pennugem levissima do seu labio superior crescia

e engrossava consideravelmente. Dentro de pouco tempo, estava a pobre senhora com um verdadeiro bigode e já a barba, estimulada por aquelle exemplo, dera também em crescer vi-

gorosamente. A senhora Twyman — cujo nome de baptismo, ironia da sorte, é Barbara — andava desesperada. Debalde empregava todos os epilatorios annunciados nos jornaes ou dos

quaes, de qualquer modo, tinha conhecimento; debalde consultou especialistas e charlatães: parecia que, a cada tentativa, a barba, reagindo com furia, mais medrava e se robustecia.

Rio de Janeiro Capital S. PAULO



E' a casa que tem o maior e melhor sortimento de Capas impermeaveis para homens, senhoras e creanças.

Para homens tem enorme variedade a partir de

155\$

Vejam as grandes exposições

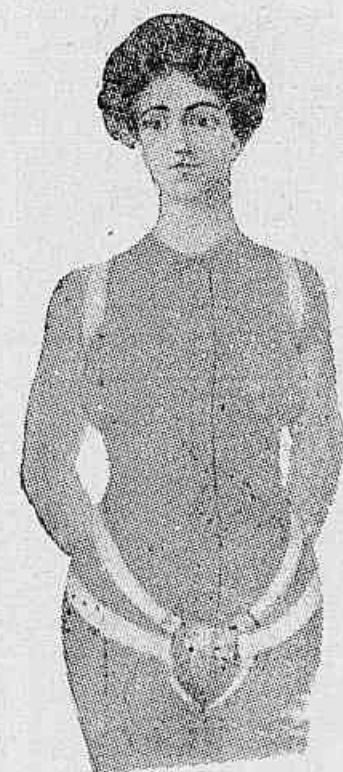
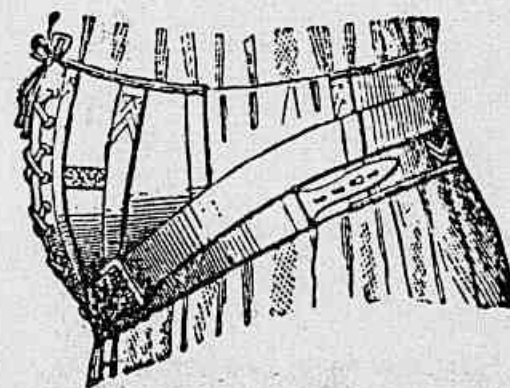
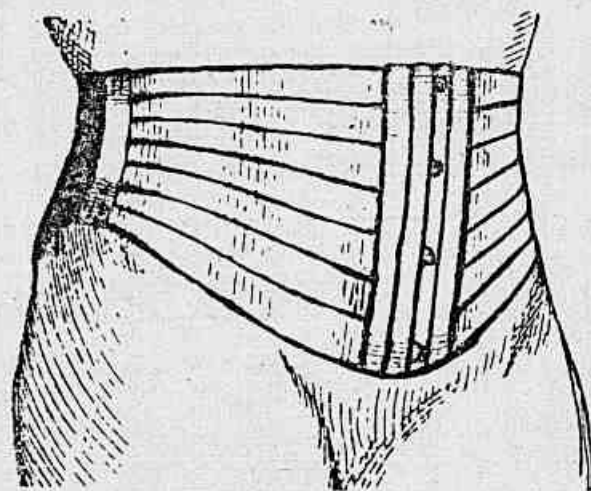
PREMIADO INSTITUTO ELECTRO-ORTHOPEDICO --- Prof. Lazzarini --- Avenida Gomes Freire 124 --- Rio de Janeiro --- Casa fundada em 1912

Privilegio, Republica Argentina — Medalha de Ouro, Paris — Cruz de Merito e Medalha de Ouro, Milão — Grande Diploma de Honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro — Medalha de Ouro e Diploma de Honra na ultima Exposição do Centenario do Brasil.

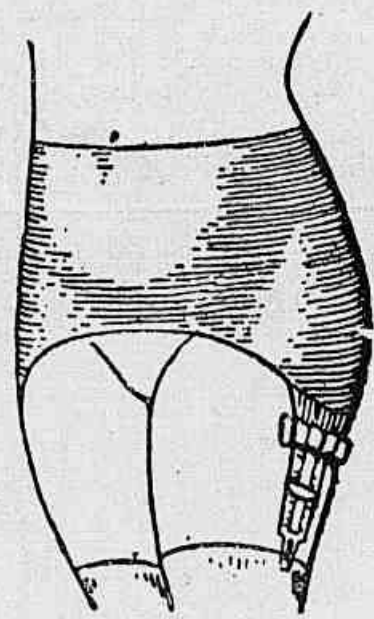
Especialidade em cintos-colletes modelando o corpo -- fazendo desaparecer toda a gordura

PARA HOMENS E PARA AS EXMAS. SENHORAS

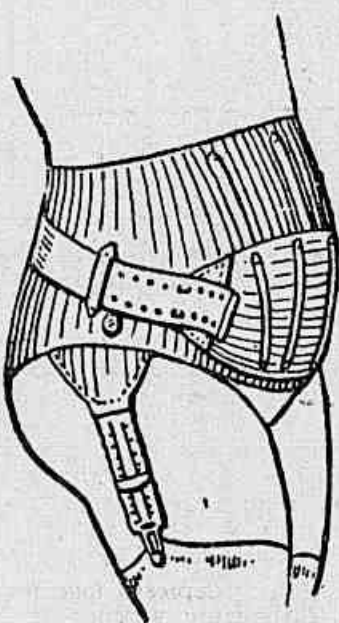
Maravilhosa faixa para contenção e tratamento da mais violenta quebradura ou ventre cahido, dando ao corpo forma esbelta e perfeita elegancia feminina. Cinto electro-orthopedico para tratamento de Hernias inguinaes: Quebraduras, Rendaduras e Descidas das visceras, para homens, senhoras e creanças. Faixas para Obesidade, Rins moveis, Ventre cahido, Descida do utero. Faixas para senhoras grávidas e operadas. Indicadas para o verão por sua delicada confecção. Fornecedor de innumeras casas de Saude do Rio de Janeiro e do Brasil. Aconselhado por todos os medicos do mundo. Aberto das 10 da manhã até ás 5 horas da tarde.



Cinto Orthoplastico para Hernia.



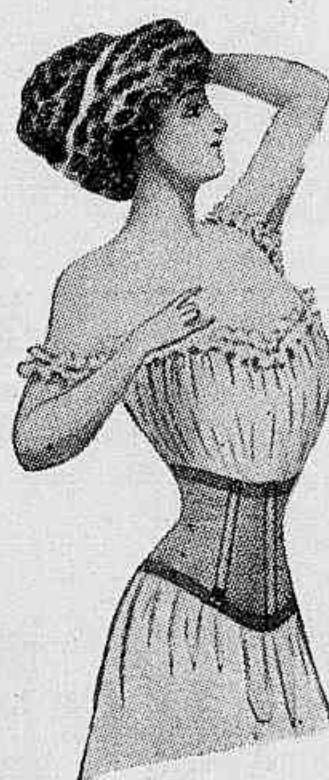
Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura



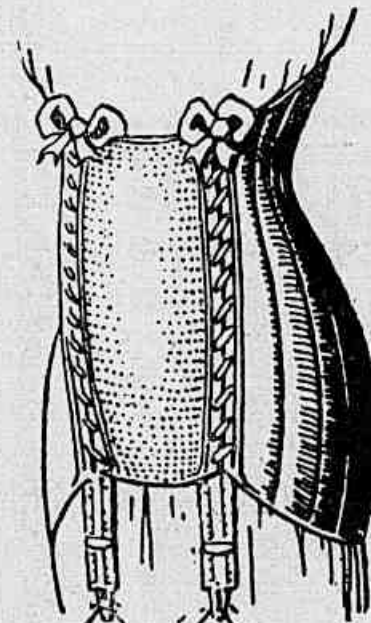
Faixa para ventre cahido



Faixa para obesidade e gravidez.



Faixa para diminuir o ventre.



Faixa para diminuir o ventre e as cadircas.



Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura.

Ilm. Snr. Prof. Lazzarini — Recebi a cinta por mim encomendada para obesidade e ventre cahido, e agradeço immensamente pelo trabalho perfeito e pela correção, que obedece a todas as regras da orthopedia moderna, e o felicito grandemente. Dr. Affonso Rizzi.

Casa de Saude de Erechim — Pelo seu perfeito acabamento prescrevo aos meus clientes os cinto e faixa do Prof. Lazzarini, executados com habilidade e rigor scientifico, pelo que merecem minha preferencia e minha confiança. Dr. Cosio Barcello, da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro e Assistente do serviço de Gynecologia da Policlínica de Botafogo.

Ilm. Sr. Prof. Lazzarini — Aconselho as cintas e faixas para Obesidade, Ventre cahido, Faixa Post-Operações, etc. do vosso estabelecimento, onde tudo é fabricado scientificamente merecendo minha inteira confiança. Dr. H. L. Godde, da Academia de Paris. Cirurgião dos Hospitais de Paris e do Hospital Militar.

TRATAMENTO DA QUEBRADURA PARA HOMENS E SENHORAS COM CINTOS ESPECIAES, COMPLETAMENTE DE TECIDO ELASTICO

ROGAMOS AOS SRS. MEDICOS VISITAR-NOS. — CATALOGO ILLUSTRADO, GRATIS, A PEDIDO.

Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso **PO'HIMROD** para **ASTHMA**,
Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratórios.
Procure o **PO'HIMROD** em sua farmácia hoje mesmo!



GENERAL ELECTRIC



Em radiotelephonia só com

RADIOTRON,

A VALVULA POR EXCELLENCIA, OBTEREIS BONS RESULTADOS.

A VENDA EM TODA PARTE

DEMONSTRAÇÕES DIARIAS A'S HORAS DE IRRADIAÇÃO NA

GENERAL ELECTRIC

Avenida Rio Branco 60 - 64

Para cumulo de infelicidade, o marido cahiu doente. A' mingua de recursos, a infortunada Barbara lembrou-se de explorar a sua exuberancia capillar, contratando-se como curiosidade de circo. Otteve grande exito — tanto mais que, em geral, as "mulheres barbadas" de certo são homens ou usam barbas postizas. Nem por isso, todavia, a sra. Twyman se resignou áquelle ornamento masculino. De terra em terra, com a companhia de que fazia parte, não

SOBERANA

INDISCUTIVELMENTE A MELHOR PASTA PARA DENTES.

LAVOL

Descobre Um Novo Caminho para Remediar Doenças de Pelle



Sciencia nunca está parada—devemos á chimica a ultima descoberta, um notavel antiseptico para as doenças de pelle.
Durante vinte annos dissemos que o Lavol não podia ser aperfeicoado. Sabemos agora que, podia ser aperfeicoado. Havemos introduzido este novo producto chimico na formula do Lavol. O nosso laboratorio foi o primeiro a conseguir um fornecimento. Os resultados são quasi além da realidade.
Feridas feias, suppurantes—agonia todo o dia—nenhum descanso durante a noite. Umas gotas d'este poderoso agente Lavol sobre a pelle torturante—irritação e dor desaparecem—somno refrescante—allivio completo.
Peça hoje ao seu pharmaceutico pelo novo Lavol—o frasco grande sellado—o liquido dourado. Está prompto para uso. Si a dor, a comichão, não desaparece immediatamente com a magia d'este remedio, o preço do frasco ser-lhe-ha devolvido immediatamente sem argumentos. Apenas tem que escrever aos Sres. GLOSSOP & CIA., Rio de Janeiro.



Que Bonito Vestido Novo!

—“Não é novo, tingi-o com RIT.” Este é o meu velho vestido de casa cor de rosa. “Lavei-o hontem com RIT azul e olha, tenho um vestido encantador cor de violeta.” É facil usarse RIT e serve para lavar e tingir ao mesmo tempo.” Tambem tingi as minhas cortinas, nunca as reconheceria.”

RIT tinge toda a classe de tecidos.

31 cores (7 cores escuras necessitam ser fervidas)

Fabricado por Sunbeam Chemical Company Chicago, E. U. A.

Agentes Geraes: GLOSSOP & CIA Rio

Peça **RIT** Em todas as lojas

GESSY

A ALMA DAS "TOILETTES"

LAVOLHO



Está V. supportando o tormento e humilhação de doença dos olhos? Estão os seus olhos vermelhos, inchados, repulsivos? Eis aqui uma nova formula que V. pode mostrar ao seu medico e que de dia a dia está dando felicidade e saúde á milhares.

Lavolho torna os olhos fortes, com superfícies claras e brancas—sem vermelhidão, sem palpebras doentes. Lavolho acalma olhos dolorosos, clarifica olhos cansados e velhos.

Um fluido puro, sem cor, de aroma agradável, a sciencia não poderia ter produzido um agente mais delicado ou mais poderoso para aformosear os seus olhos.

Si o primeiro frasco não lhe trouxer o allivio ha muito desejado, o seu dinheiro ser-lhe-ha devolvido sem argumentos. Apenas escreva aos Srs. GLOSSOP & CIA., Rio de Janeiro. Com conta-grtas, nas farmacias, drogarias, etc.



sua frescura e suavidade. Mas o prejuizo que Barbara uma vez desbarbada soffria como phenomeno de circo? Esse prejuizo foi excellentemente compensado.

Porque a sra. Twyman ganha hoje ainda maior ordenado, como reclamo vivo da pomada inventada pelo chimico triumphante.

res destinado a glorificar a obra de Thomas Alva Edison.

Esse edificio levantar-se-á ao centro de Nova York e o grande inventor foi solicitado a collocar, por suas mãos, a primeira pedra.

O edificio conterá, além de aposentos destinados a escriptorios, um museu de electricidade em que figurarão os modelos creados por Edison e os devidos aos outros inventores.

EM HONRA DE EDISON

Os electricistas de Nova-York resolveram construir um edificio de vinte anda-



Cursos de Engenharia

por correspondencia, systema UNIVERSITY EXTENSION, podendo ser estudado em qualquer parte do Brasil. Livros, questionarios e problemas enviados por conta da Escola.

Prospctos, revista official da Escola e programmas remetem-se pelo Correio sob pedido, acompanhado de 800 réis em sellos para porte registrado.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO

Fundada em 1911, filiada á International Academic Union
RUA BORJA CASTRO, 11, 1.º andar — RIO DE JANEIRO

Aleijado com os Callos? Use "Gets-It"

O MAIOR CEIFEIRO DE CALLOS NO MUNDO

Toda a gente, em toda a parte, necessita conhecer o que milhões de pessoas já conhecem a respeito do «Gets-It», o remedio garantido para callos e callosidades. Todo o callo, não importa quão profundas sejam as raizes, depressa foge logo que o «Gets-It» chega. Admiravelmente simples, ao mesmo tempo simplesmente admiravel, pois que toda a dor desaparece com a primeira applicação. Livre-se dos seus callos e use o calçado que lhe sirva. Custa apenas uma ninharia—em qualquer parte.



Fabricado por E. Lawrence & Co.,

Chicago, E. U. A.

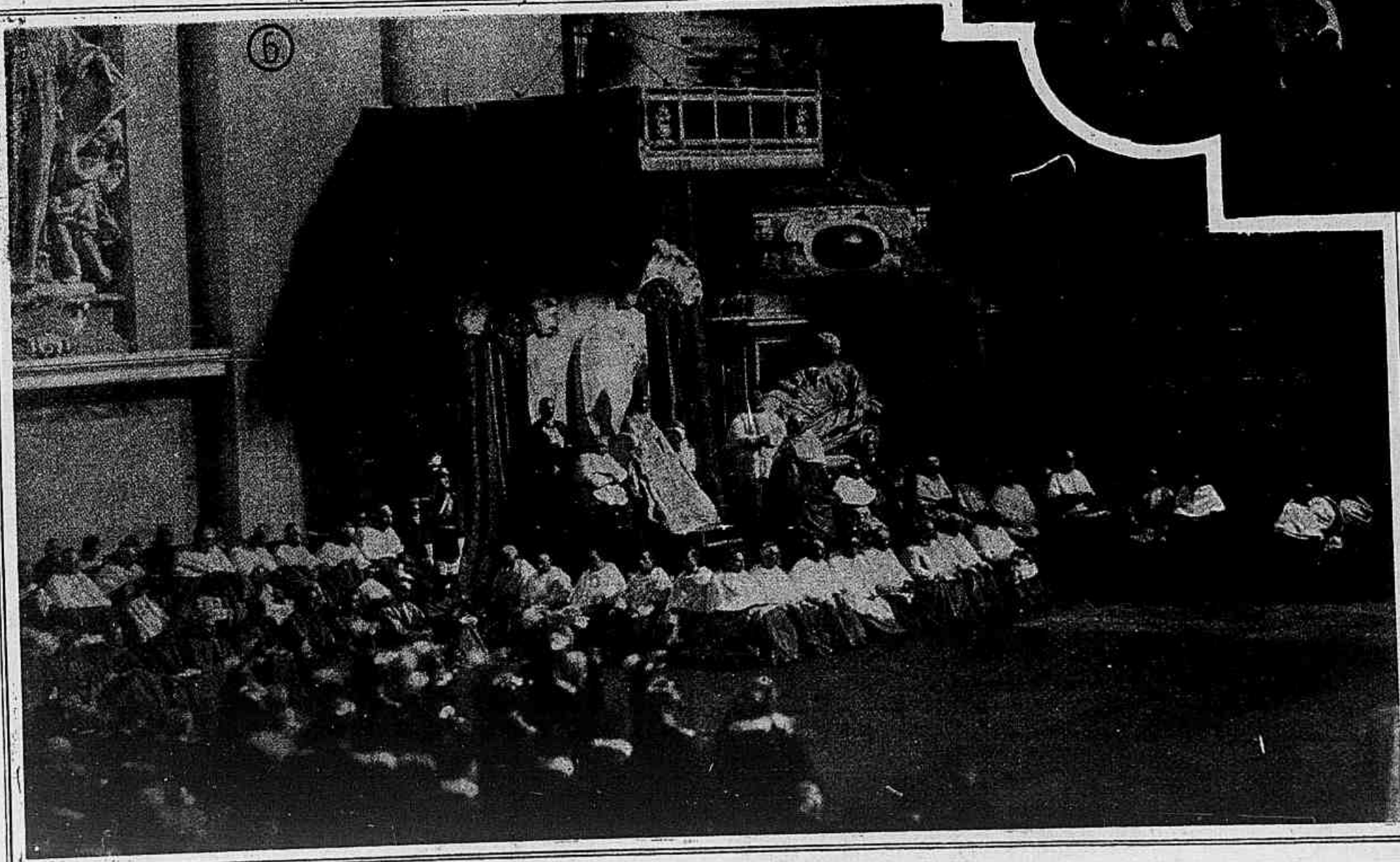
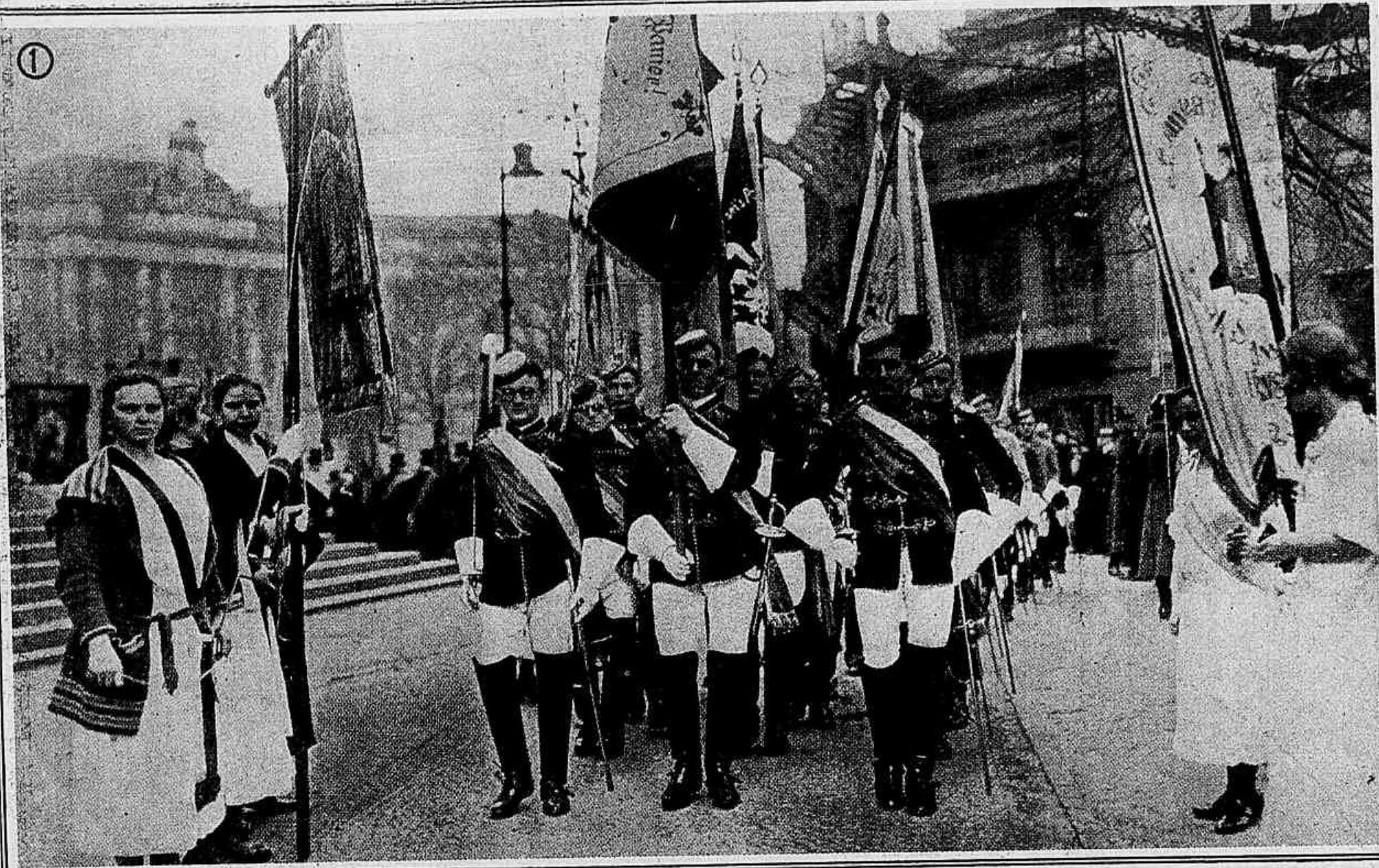
Unicos distribuidores no Brazil:

GLOSSOP & CO.

RIO



O QUE VAE PELO MUNDO



1 — Os estudantes alemães, ainda militarizados, na cerimonia religiosa da Hedwigskirche em Berlin realizada em honra do dia da coroação do Papa. 2 — Uma cavalleira intrepida. Esta proeza, unica no mundo, requereu a miss Carver um longo exercicio para conseguir fazel-a. 3 — A luz do sol em Cannes: membros do "Sunshine Club" tomando lições de cultura physica. 4 — Obote que ainda se usa em Bristol para travessia de uma á outra margem, em pleno seculo do progresso. 5 — Carnaval en Nice. 6 — Pio XI recebendo a tiara de ouro que lhe foi offertada pelos milanezes na celebração do terceiro anniversario da sua ascensão. 7 — O principe das Asturias conversando com um guarda durante uma caçada.



BONECAS...

As bonecas de que vamos tratar são as verdadeiras, as authenticas bonecas da massa e celluloid, e não as bonequinhas frageis e encantadoras que, cobertas de seda e ouro, exhibem a sua graça sorridente na atmosphera dos theatros e dos restaurantes da moda.

Mas o que representam as bonecas na vida moderna? Antes de tudo são um attractivo, um elemento d'arte e de recreio. Nos seus minusculos traços, nas suas exiguas silhuetas nota-se um pouco da nossa vida, como se pertencessem a uma humanidade em miniatura!

As bonecas possuem uma especie de vida, um sopro espirital que as anima, que as faz vibrar. Para a creança, que desde manhã á noite estreita nos braços a sua boneca e sonha com ella, o brinquedo tem vida propria.

A boneca para nós é como que uma camarada, uma companheira; é como se fôra uma criatura que, não chegando a incarnar natureza humana, nos é de certo modo fraternal, tomando parte nas nossas tristezas, nas nossas alegrias.

Devido ao esforço de alguns artistas, a boneca apresenta hoje uma elegancia e distincção especial que a caracteriza e a torna bem differente dessas inexpressivas e authenticas menas que figuravam em todas as montras das lojas de brinquedos.

As bonecas modernas têm rostos de uma singular expressão, usam toilettes elegantes e representam alem disso tipos de mulheres famosas, que existiram, quer na realidade quer na phantasia de artistas celebres. E assim, nesse mundo artificial, encontramos Madame de Pompadour com aquella aristocratica elegancia que caracterizava as grandes damas da corte do Rei-Sol; Carmen, ardente e nervosa sevilhana, em cujas pupilas de azeviche se concentra toda a melancolia andaluza; Joanna d'Arc, a casta donzella d'Orléans, etc... e toda a série de tipos de nosso tempo: a *midinette*, a bailarina e a mulher sportiva, que tem uma musculatura apreciavel e corre e salta como uma creança travessa.

As bonecas entraram pois na categoria dos objectos artisticos. Daqui em diante, a compra de uma boneca será objecto da mesma meditação que precede a compra de uma antiguidade ou de um quadro valioso...

UMA PERGUNTA DE ACTUALIDADE PALPITANTE — CABELLO COMPRIDO OU CORTADO ?

Em relatos e chronicas antigas allude-se com frequencia a varios tipos de mulheres bellas e encantadoras, mas que apresentavam esplendidas cabelleiras.

"Os tempos mudam", diz a sabedoria das nações. Em nossos dias, uma cabelleira bella, ondeada e abundante, já não chama a attenção de ninguém, passa despercebida e se alguém nella repara será para censurar a sua dona pela sua falta de estylo moderno, pelo seu desleixo em se adaptar aos costumes da época.

cortar o cabello sem auctorização de seu marido? E' permitido a uma rapariga solteira reduzir o comprimento do seu cabello, sem previamente consultar seus paes? Não será a nova moda feminina contraria aos preceitos da moral canonica? Sobre este ultimo ponto, as opiniões estão muito divididas, se bem que os

plo, o concilio de Tours ameaçou com a excommunhão as mulheres "que frizassem o cabello ou usassem caracoes recorrendo ao artificio".

O uso de postiços causou tambem a indignação de varios theologos. San Clemente da Alexandria prohibiu terminantemente o seu emprego e San Paulino, bispo de Nole, escrevia em uma das suas disposições: "Como ellas enfeitaram as cabeças com cabellos que lhes não pertenciam, o Senhor cobril-as-á de maldição e condemnal-as-á á calvicie".

Finalmente nas Constituições dos Apostolos havia graves penas para as mulheres que pintassem o cabello.

Mas nos tempos modernos a Igreja tem-se mostrado muito menos severa...

A mulher moderna leva uma vida agitada e turbulenta, no verdadeiro sentido da palavra. Salta de um autobus em marcha para se precipitar em uma das bocas do Metropolitano ou na jaula vertiginosa e bem illuminada de um ascensor.

Gastando uma enorme actividade physica, fazendo danças quasi acrobaticas, praticando os sports mais variados, a mulher não teve outro remedio senão simplificar os seus adornos, prescindir dos enormes e embaraçosos chapéus e livrar-se das grandes caudas que lhe embaraçavam os movimentos.

Os chapéus em forma de sino e as saias curtas triumpharam e triumpham em toda a linha. A moda do cabello curto foi pois uma consequencia natural dessas transformações indumentarias.

Durará muito tempo a moda do cabello cortado?

"Essa moda — declarou-nos o sr. Rolland, presidente da Academia dos Cabelleiros de Paris — attingiu agora o seu ponto culminante, o que não quer dizer que dentro de dois ou tres annos o panorama não varie. Não quero com isto dizer que se voltem a usar as longas cabelleiras dos tempos passados, mas haveremos de ver outra vez o *monete* pequeno e reduzido. E assim a mulher deixará crescer o cabelo um pouco mais, alcançando dessa forma um termo medio, um equilibrio entre o excessivo e o escasso, equilibrio que terminará por se impor como norma razoavel e sensata..."

Assim nos fallou o conhecido artista, e aqui deixamos ás nossas leitoras a sua opinião.

A. D'ENERY

(Serviço especial do Consortium de Presse)



Tres encantadoras bonecas para os pequenos... e gente grande

Noventa por cento das mulheres que se consideram modernas têm o cabelo cortado. E, como se isto fosse pouco, a rainha Mary, da Belgica, a distincta esposa de Alberto I, o Rei-Soldado, entregou tambem ás tesouras dum cabelleiro a sua loura cabelleira, introduzindo assim a nova moda na esphera official.

A moda do cabelo cortado tem sido motivo de uma serie de questionarios de indole sociologica, moral e até religiosa.

Pode, por exemplo, a mulher casada

factos concretos que nos relata a Historia nos informem sobre varias sanções contra as mulheres que gostavam do cabelo curto.

A lei dos hebreus, no que se refere ao homem, ordenava o uso da barba e do cabelo comprido, mas não prescrevia nada de especial no que respeitava á mulher.

No entanto, em todos os tempos, a Igreja tem combatido o emprego de postiços e frisados; em 1853, por exem-



Alguns penteados da moda para cabelos curtos.

OS OFFICIOS DA SEMANA SANTA



1 e 2 — Aspectos dos officios religiosos de Endoenças e Paixão na Matriz de la Salette, em Catumbý. 3 — O láva-pés na Cathedral. 4 — O lava-pés na Santa Casa da Misericórdia. 5 — Aspecto interno, parcial, da igreja da Conceição e Boa Morte enquanto se achava exposta a Ccia do Senhor.

O PADRE JOSÉ MAURICIO

POR
ESCRAGNOLLE DORIA

(18-4-1830)

O convite do Príncipe Regente D. João puzera em torniquete o padre José Mauricio, lisonjeando-o para embaraçar-o.

Os appellos dos grandes ordens são, desobedecer-lhes importa offendel-os.

O padre quedava perplexo no modesto recinto de rotula da rua do Nuncio, perto da rua dos Ciganos.

Sua Alteza Real dava-lhe a honra de almejar companhia: não havia meios nem modos de recusal-a, embora o coração não lh'o pedisse.

Que iria ser na côrte, na sua batina de padre pobre? Joguete de zombarias? Alvo de offensas? Isso não, o Príncipe Regente lá estava, por menos rei que fosse não deixaria humilhar o convidado.

Antes não se houvessem lembrado delle e do seu talento musical. Preferia dar-lhe expansão na Capella Real, onde tanto se comprazia na semi-luz do côro, na solidão diante do órgão cujas vozes tão bem lhe exprimiam o sonho, solto pelos dedos aos caprichos do teclado eburneo.

Quantas vezes nelle improvisára depois de ter interpretado os mestres, quantas outras vezes lhe sentira o alegre e o triste á simples pressão de mãos distrahidas, n'esse vago tão caro aos idealistas absor-tos!

Mas não se tratava de Capella Real, o convite era para o paço régio. Nada de criancices. Nem lhes estava mais no tempo, nascido no Rio de Janeiro a 23 de Setembro de 1767, dia de S. Mauricio, reinando em Portugal Sua Majestade o senhor D. José I e governando o Brasil Sua Excellencia o sr. Vice-Rei D. Antonio Alvares da Cunha, Conde da Cunha.

Não encontraria na côrte assembléa de rostos amigos, acolhedores, animando desde logo a sorriso sincero.

Pelo contrario lá se acharia o rival, o inimigo gratuito, o maestro Marcos Portugal, todo cheio de si, apavonando-se em fama artistica recebida na Europa e com ares de superioridade acclimada no Brasil.

E elle, José Mauricio, o discipulo da colonia, o autodidacta no aperfeiçoar primeiros estudos, podia lá emparelhar com o outro, todo orgulhoso, dignando americanizar-se?

Tudo isso perpassava na mente do padre José Mauricio Nunes Garcia, o carioca, nascido do mestre de campo ou coronel Apollinario José Nunes e Victoria Maria da Cruz.

Mas as horas iam passando, ao crescer dos apuros do convidado, na casinha da rua do Nuncio, outr'ora segunda travessa de S. Joaquim.

Quasi maldizia a reputação pequena que creara no diminuto Rio de Janeiro. Antes fosse simples sacerdote como muitos, a pregar sermões como Deus o ajudasse ou só a rezar missa na reprodução quotidiana dos passos da vida de Jesus, de tanta figura no altar.

Tinham-o gabado demais. Logo ao chegar, em 1808, as pessoas reais haviam ouvido elogial-o e o Príncipe Regente, Bragança inveterado cultor da musica e amantetico do cantochão, o chamára a estima.

A amizade principesca fôra desintere-sada. Achara-o a côrte vencendo sessenta mil réis por mez, mestre de capella

da Sé, posta na igreja do Rosario dos Homens Pretos.

José Mauricio primava pela altivez. Não recebera espinha dorsal, como tantos, para banquinho de pés de poderosos. Sabia soffrer parecendo feliz, arte que supõe muita dignidade.

"O padre nunca me pede nada", dizia D. João VI.

"Quando Vossa Majestade entender que eu mereço me dará".

Pelo lado do pundonor o padre podia apresentar-se na côrte onde os bordados, não raro, como hoje, eram cobertura de pidões insaciaveis.

Chegara a tarde fatidica, não houve remedio senão sahir de casa e buscar o caminho do palacio real.

Ahi chegando o padre procurou encon-lher-se quanto pou-de, procurando pas-sar desapercebido nos grupos de roça á familia real, nos aposentos particu-lares de D. Carlota Joaquina.

Nelles se encon-trava com o espo-so, circumstancia digna de nota. Se algum dia conhece-ram segundos de amor tinham passa-do muitos annos a se aborrecerem. D. Carlota Joaquina pouco parava em S. Christovão, pre-ferindo sempre os ares não respirados pelo marido. Detenham-se as pedras na mão de muita gente, o caso é commum e talvez de per-to conhecido.

Diante de piano inglez, veludoso de sons, reuniam-se o príncipe D. João, caçado pelo destino para reinar, D. Carlota Joaquina, mãe feia de um lote de filhas bonitas, entre outras a bella infanta Maria Thereza, a infanta Izabel Maria, intel-ligente e formosa, a infanta Anna de Jesus Maria, a Venus da familia.

Ao redor do grupo dos maiores os mais intimos, nem sempre os melhores. Era diante de todos o padre José Mauricio convidado a sentar-se ao piano e a re-creiar nelle a fina flôr da fructuosa com-panhia.

Marcos Portugal, com a costumeira solemnidade de costumeiro charlatanismo, adiantou-se de peito estufado e máu coração. Desenrolou uma sonata de Haydn, perguntando ao padre se a conhecia, contando com a negativa.

Respondeu-lhe porém o interpellado affirmativamente, embora acanhado e mal engonçado. E, animando-se, deu juizo: pesava Haydn acima de Haendel, a par de Mozart, somente abaixo de Beethoven. A esse só competia um ad-jectivo — divino — a rastejar-lhe os pés de gloria.

Portugal embatucou com a resposta de José Mauricio. Onde tinha ido o pa-dre buscar tanta cultura musical? Que commercio mantinha com os mestres

magnos, com o su-blime da musica, com o mais remon-tado da arte?

Cumpria passar pela prova do pia-no. José Mauricio sentou-se, alvo de todas as criticas em todos os olhares, e começou a pedir-lhe a interpretação da sonata.

Foi a principio tibio, frio, inexpressivo, incolor. Chamava-se a si mesmo e nenhum echo lhe respondia no fô-ro artistico.

Depois deu costas a tudo, esqueceu o

meio, a inveja, o inimigo gratuito, tudo quanto ladra estridente ou surdo a cal-canhares de merito.

Entrou a elevar-se, a viver pelos dedos, a mimar certos trechos da sonata, ora grave, ora crystallino, aqui melancolico, alli deslizando, acolá abafado, mais adiante fogoso, conforme as necessidades do mo-mento musical.

Ao calor e ao vibrante da interpreta-ção irradiavam-se as physionomias, so-bretudo as das mulheres que, segundo os Goncourt, ouvem musica de modo tão especial, sem ousar encaral-a, umas de cabeça pendida sobre o hombro, como que um pouco inclinadas sobre qualquer cousa a segredar-lhes, outras deixando cahir a sombra do mento sobre os fios

de perolas do pescoço, parecendo escutar no fundo d'ellas mesmo.

A's vezes a nota dolorosamente arranhada no coração de um violoncello as faz estremecer na dormencia extasiada, e palores de um segundo, diaphaneida-les de um instante passam sobre a pelle a freir, enquanto as mulheres sus-pensas sobre o ruido, vibrantes e acariciadas, parecem beber com todo o corpo o canto e a emoção dos instrumentos...

Dir-se-ia — accrescentam ainda os Goncourt — que a musica, para a mul-her, representa a missa de amor.

Celebrou-a o padre José Mauricio n'aquella tarde do palacio real, por altar harmonioso piano inglez, por acolyto inspiração maravilhosa.

No andante da sonata a interpretação subiu a tão bello, a tão alto que, a despeito de etiquetas e rompendo protocollo, pela sala correu irreprimivel bravo.

Ninguém queria perder nota da mu-sica: os rostos adiantavam-se na tensão das atenções, enquanto no grupo femi-nino "certos leques tinham de encontro aos peitos um bater enlevado, palpita-ção moribunda qual aza de passaro ferido; certos outros leques escorregavam de mãos amolecidas para o concavo dos vestidos e ainda outros leques sombreavam, com as varetas de marfim, vago sonho feliz na fieira dos dentinhos brancos, á flôr de labios, docemente entreabertos, parecendo aspirar volupia voejante".

O centro das anciosidades era porém um homem. O Príncipe Regente sem duvida? Não, o maestro Marcos Por-tugal, em cuja physionomia de prosapioso e adulado se iam lendo a petulancia, o desdem, a ironia, a surpresa, o vencer de si mesmo, posto n'ella por fim, irresis-tivel, o arrebatamento.

Finda a sonata levantou-se, abraçou estreito José Mauricio, impellido á home-nagem pelo distender de secreta mola de justiça.

Fosse o futuro cortina afastavel, elle, Marcos Portugal, dentro do porvir, re-gressada a côrte a Portugal, ver-se-ia fadado a viver sob as telhas de José Mau-ricio, paralytico, esquecido, pauperrimo, hospede da caridade do sacerdote que tanto espezinvara.

Era então a hora de ouro da victoria. O Príncipe Regente, entusiasmado, ap-proxima-se de um fidalgo, tira-lhe da farda o habito de Christo, prega-o ao peito do padre musico, recompensando-o em Haydn.

Poucos annos depois, já morto D. João VI, em Portugal, quem ao crepus-culo de 18 de Abril de 1830 passasse pela rua do Nuncio e espiasse pelas janellas semi-cerradas de feia rotula perto da rua dos Ciganos veria, entre velas, um cadaver á vez de proxima sepultura.

Era o triumphador da tarde de Haydn, aquelle cuja herma com tanta proprie-dade adornaria os jardins do palacio de nosso arcebispo.



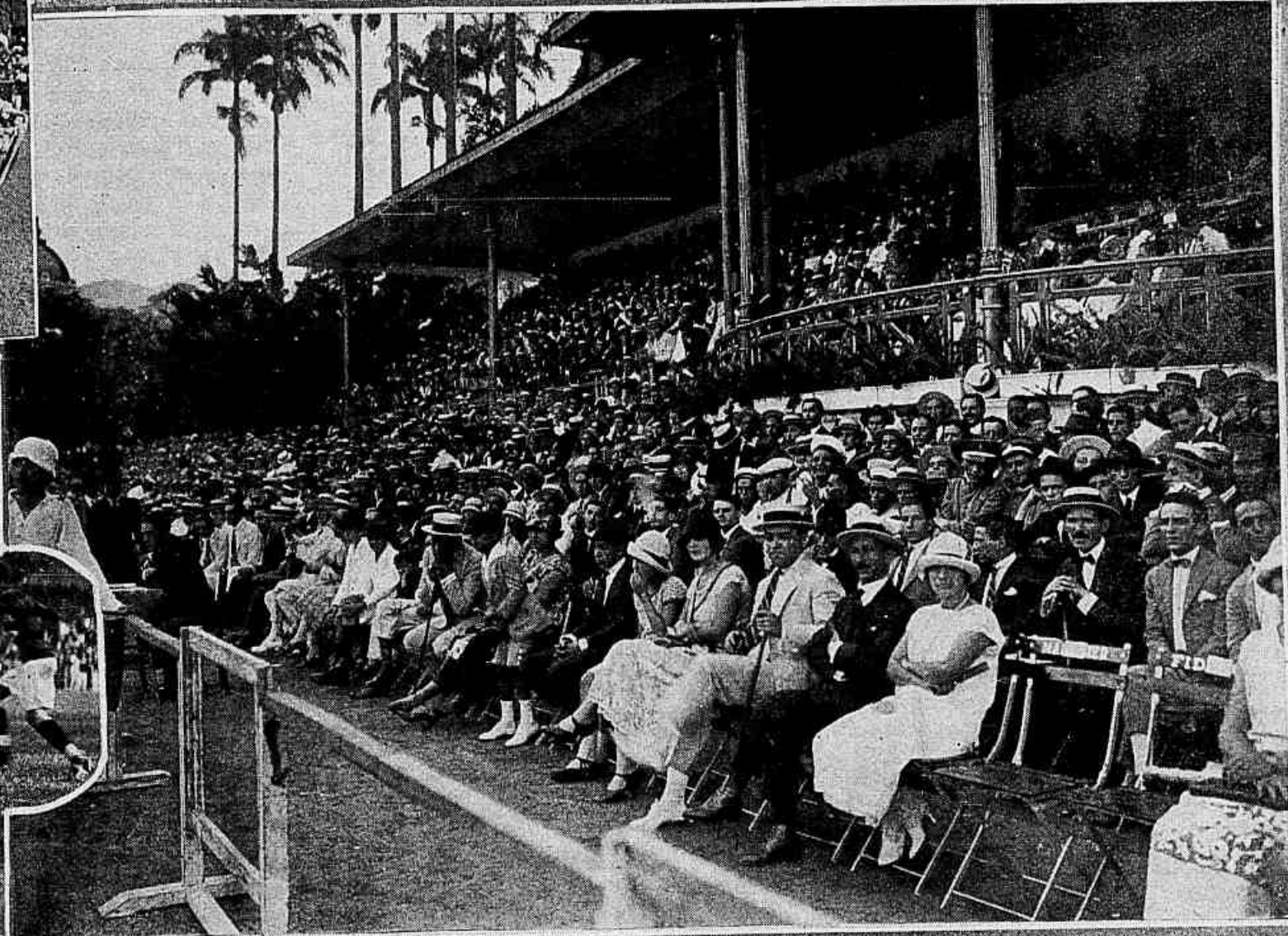
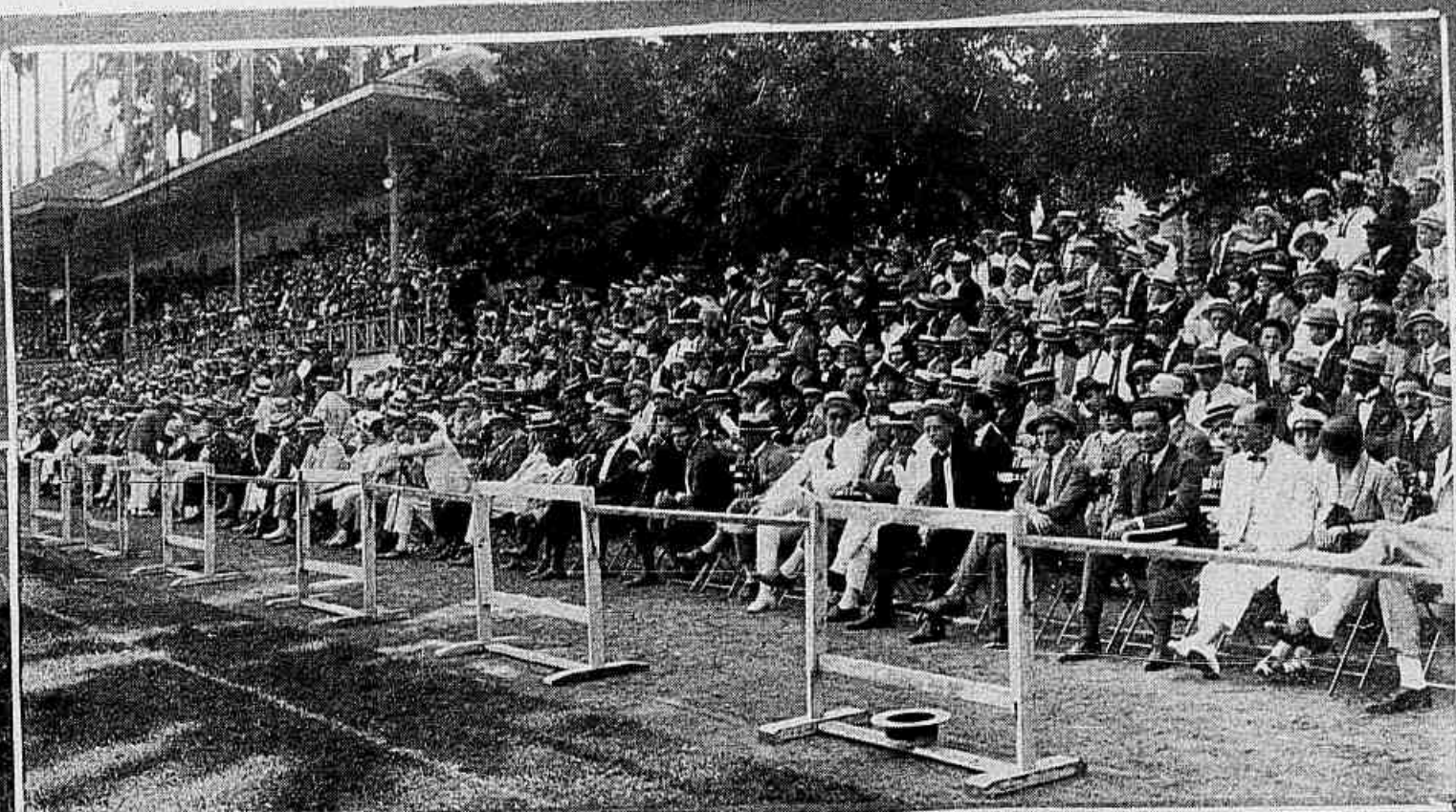
A igreja de S. Pedro onde foi sepultado o padre José Mauricio.



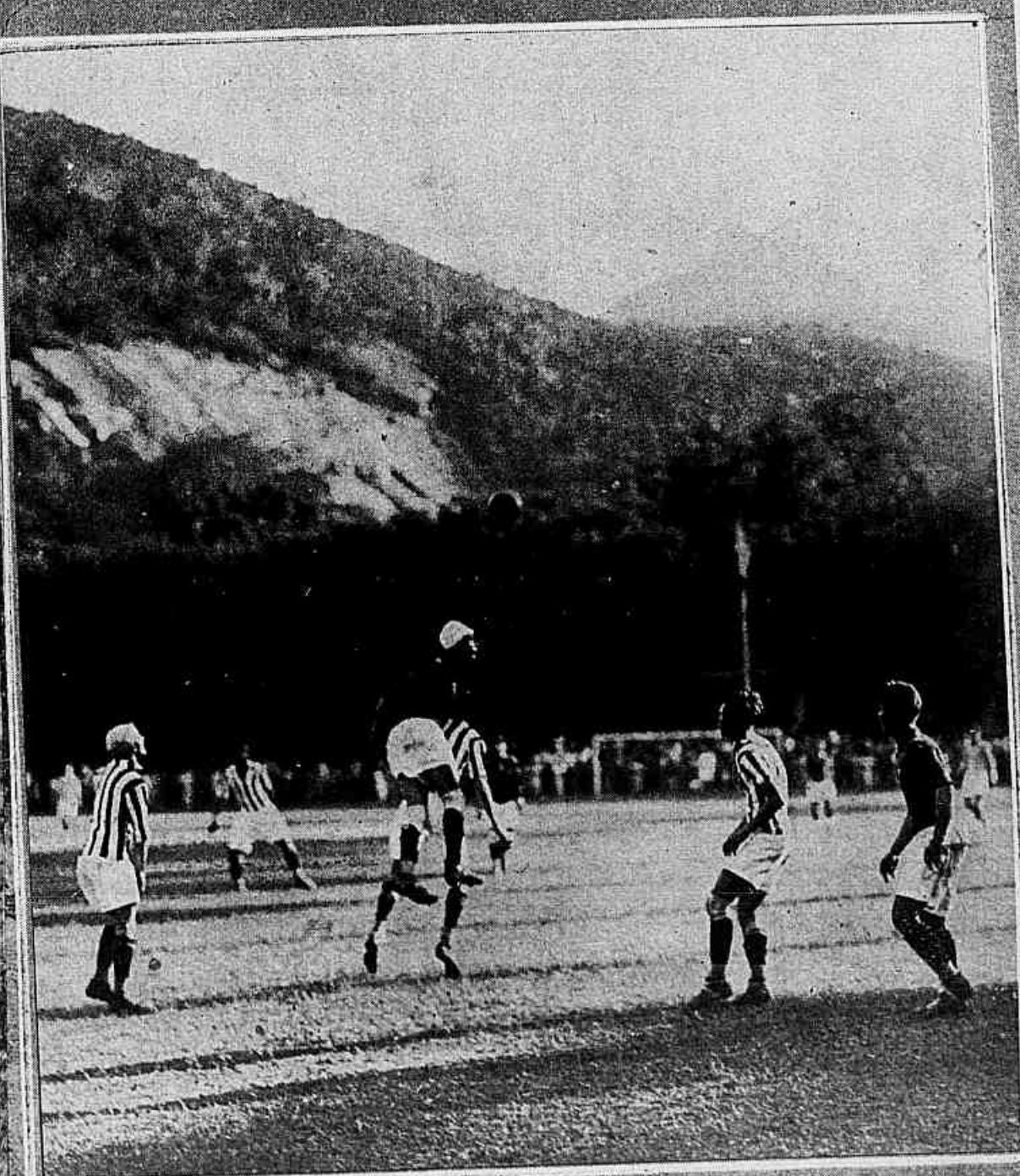
Um concerto musical na côrte do Principe Regente. (Quadro de Henrique Bernardelli.)

Escraguolle Doria

FLAMENGO F.C. VERSUS SANTOS F.C.



Fixamos nesta pagina aspectos do campo do Flamengo F. C. e flagrantes do jogo que se desenrolou no domingo ultimo entre esse festejado club carioca e o Santos F. C. Na opinião dos technicos o jogo deixou a des:jar por isso que houve sérias falhas de ambos os lados; tendo, porém, o Santos F. C. desenvolvido jogo melhor do que o seu contendor. Entretanto, o encontro terminou pelo empate: 2x2. A primeira gravura desta pagina mostra a justa homenagem prestada pelos cariocas ao C. A. Paulistano



Página de Eva

"Minha Regina:

O dever que te apontas não me parece teu dever.

Zelia se julga feliz, ama teu cunhado e crê na sua sinceridade e na sua inteira dedicação?

Feliz é quem se julga feliz... afirma, desde que o mundo é mundo, a sabedoria desencantada do povo.

Deixa-a, querida, a seu doce destino. Porque é, na verdade, um doce destino esse em cujo caminho ha fé na lealdade e confiança no carinho de outrem.

Na vida, minha corajosa amiga, ha os fortes como tú, que não necessitam de estímulo para bem lutar ou de auxilio para viver. Ha os que encontram na propria alma alento, e encontram no proprio espirito estímulo, e têm na propria consciencia recompensa e consolo. Esses são os sabios que só reconhecem verdadeira a alegria advinda de renuncia á alegria...

Mas ha tambem os fracos, como tua irmã, os necessitados de farrapos de crença, de amparos de fé, para poder supportar a existencia: os dependentes da illusão. Ai desses quando lhes foge um esteio... Tudo rue por terra.

A missão dos primeiros não é, como pensas, trazer a esses deslumbrados do inexistente um pouco da verdade.

Nem todos os corações supportam a verdade; muitos, ao recebel-a, se rebellam contra a sorte, numa incompreensão sem cura.

Saber, tanto quanto possivel, toda a realidade cruel da vida humana; reconhecer o fragil da bondade alheia, o egoismo re-gendo outros destinos, mas guardar ciosamente consigo a verdade amarga de tudo. Ser avara da luz conquistada quando aquelle que a não possui sorri na sombra. Mentir, se preciso fôr, ter a coragem dessa covardia que, muitas vezes, é um bem.

Mentir, querida, eis teu dever de hoje. Tua irmã julga preciosas as pedras sem valor que possui?

Exalta-lhes a belleza, descanta-lhes o colorido, elogia-lhes a forma.

Enrique é falso, engana-a e ella o crê leal e não se sabe enganada?

Bemdize em tua alma a traição piedosa, que poupa angustia ao trahido.

Nem todos os olhos se erguem, sem dor, ao sol. Deixa os olhos de Zelia á

Ama-o, admira-o, respeita-o.

Crê no bem porque elle é bom, na ventura porque elle existe, na alegria porque vive a seu lado.

Mas seu orgulho maior é o orgulho da lealdade que lhe attribue.

ILLUSÃO E VERDADE...

suavidade da meia luz em que vivem.

Para mim nestes versos lindos do poeta de França ha todo um symbolo:

«Elle était une fleur à l'ombre habituée... Elle a vu le soleil un jour; il l'a tuée.»

Dar-se-ia o mesmo com Zelia.

Enrique não representa em sua vida um amor, mas um ideal; e, minha amiga, o ideal deita raizes terríveis onde viça. Lembra-te da juventude de tua irmã?

Uma só ancia de infinito e bondade num unico sonho.

— Vocês todas, dizia por vezes, com aquelle seu sorriso luminoso — querem gloria, riqueza, posição. Cousas difficeis de alcançar. Eu quero apenas um marido que me ame e que eu possa admirar, quero uma simples vida burgueza num lar vazio de mentiras e deslealdades.

Desejando o mais diffcil de alcançar, orgulhava-se da modestia de sua aspiração...

— Meu esposo, dizia outras vezes, ha de ser bello e bom e carinhoso, sempre.

— Um heroe de romance... zombavas.

Enrique é, sabes bem, um heroe de romance aos olhos, sem dom de visão interior, de Zelia.

Tua irmã é uma romantica perdida entre os deste seculo materialista, uma sonhadora que chegou tarde de mais a um mundo ermo de prodigios... Tem o coração avido de maravilhas e confia na vida como, no tempo das lendas, suas irmãs de sonho confiavam nas fadas-madrinhas.

Adora o esposo com a cegueira de uma fascinada.

Ainda ha dias fui visital-a.

Recebeu-me na sala hindú, onde Zelia passa metade do dia e cujas magnificas peças antigas rivalizam, humildemente na sua admiração, com uma dezena de retratos de Enrique — Enrique a cavallo, Enrique no banho de mar, e caçando, e a passeio na fazenda, Enrique na Italia e no collegio em Inglaterra, Enrique aos quatro mezes, aos quatro annos, no dia em que vestiu a primeira calça comprida, Enrique no dia do noivado, enfim um delirio de Enriques!...

Zelia me mostrou todos os retratos explicando, num enlevo, a razão da existencia de cada um. Cinco minutos depois eu já estava tonta: nem sabia ao certo se Enrique apanhara a coqueluche aos quatro mezes ou se a coqueluche apanhara Enrique aos vinte annos...

— Vamos tomar chá? suppliquei afinal.

— Daqui a pouco, sim? pediu aquella mesma voz que foi, na nossa juventude, um canto de sereia para tanta gente. E accrescentou: — Enrique não tarda.

Cinco e meia, seis horas, seis e meia... e nada do semi-deus.

— Qual, Zelia, graciei, é melhor não esperarmos mais. Ha muita meça bonita pelas ruas e esse senhor teu marido é um marido moderno...

Se visses seu sorriso, seu claro sorriso cheio de luminosa confiança... Se visses a tranquillidade de seu olhar...

— Não tenho medo. Enrique sempre diz que no dia em que se interessar por outra mulher m'o confessará. Elle é incapaz de mentir.

Não me ri, como talvez penses, desse ingenuo culto. Respondi gravemente:

— Sei bem, querida, graciejava. Mas se isso acontecesse que farias?

Ella não hesitou um minuto:

— Sahiria de sua vida para que fosse feliz.

Não bastará este episodio para te mostrar teu erro?

Se te calares, Zelia nunca saberá de nada. Enrique, com todo o seu egoismo, sua vida de seductor nato, ama a seu modo a creatura delicada e amorosa, que o adora justamente pelo que elle não é... Assim como se esmera no enganar-a hoje, ha de se esmerar no enganar-a amanhã.

— Mas, protestarás, eu não posso permittir que minha irmã se continue a crer dona de um bem inexistente. Seria ser cumplice de meu cunhado!

Todos os felizes, minha querida, são entes que se crêem dones de bens inexistentes.

Escolhe entre ser cumplice de teu cunhado — que faz tua irmã feliz — e ser cumplice da vida — que a tornará desgraçada.

Se advier o desencanto Zelia será um ente ferido de morte.

Nada a poderá salvar. Não tem mãe e não é mãe; faltam-lhe, portanto, os dois unicos esteios capazes de resistencias milagresas.

Deves pensar muito antes de agir.

E nem um instante te deslembres do mais alto dos deveres humanos — o de ser bom; nem te esqueças de que, dizendo a verdade a Zelia, perdes o amor de tua irmã por ti. Os fies nunca perdoam aos profanos a destruição dos altares e das imagens de seu deus.

Carinhosamente,

ELENA"

Rosalva de Almeida



Os bailes de sabbado da Alleluia. A' esquerda: Recreio Club; á direita: Centro Gallego.

O TORNEIO INITIUM DA F. A. BANCARIA



Os teams que se encontraram no domingo ultimo: 1 — Leopoldina Railway (vencedor). 2 — Light (2.º collocado). 3 — General Electric. 4 — Costeira. 5 — Banco Francez. 6 — Bailly Limitada. 7 — Hasenclever. 8 — City Bank. 9 — America Fabril. 10 — Sul America.

No rythmo alegre dos bailados...

por AFFONSO DE CARVALHO



A Russia, terra dos grandes contrastes, como o gelo das steppes siberianas e o fogo das revoluções bolshevistas, resolveu colonizar os centros artisticos do mundo com o encanto perturbador e irresistível

das suas irresistíveis e perturbadoras bailarinas...

Não ha exaggero no termo colonizar.

Não é somente com a força das suas espadas e o symbolo das suas bandeiras que as nações conseguem irradiar-se no

extrangeiro firmando o prestigio do seu nome e da sua gloria.

Muito mais que a força dos seus exercitos valeu á Grecia a belleza olympica dos seus

marmores. E o mundo ainda é indiscutivelmente uma colonia artistica da Grecia...

Os artistas da formosa Italia têm feito muito mais pela sua patria que os aguerridos soldados de Mussolini.

E, da mesma maneira que a cançoneta universalizou a França, o bailado vem universalizando a Russia — a Russia mysteriosa e barbara, empolgante e tragica — de homens tão fortes e de mulheres tão bellas...

E para maior prestigio dessa colonização irradiante e subtil, feita disfarçadamente e com a deliciosa connivencia da arte e o *camouflage* de gazes transparentes e vaporosas, o exercito dos colonizadores, em vez de ser constituido de soldados russos, agigantados e truculentos como os tartaros, é constituido por uma nuvem branca e esvoaçante de mulheres...

Estas mulheres são bailarinas. E a nuvem branca sae serenamente da Russia, como um bando de pombas e borboletas, e vae pousando em todas as terras, dominando-as com a maravilha seductora dos seus encantos...

O mundo artistico confessa-se até orgulhoso de ser vencido por esse exercito de bailarinas. ... Ri, com vaidade, da derrota. E em todos os cartazes do universo a Russia escreve o seu nome, admiravelmente representada por uma encanta-



dora dansarina, cujo nome é invariavelmente complicado, sonoro e mysterioso...

Senhora absoluta do seu dominio, a bailarina russa colloca victoriosa o seu mimoso pezinho de sapatilhas de setim sobre uma bola que, satisfeita, não protesta contra a humilhação.

Essa bola... é o mundo.

A Grecia, essa Grecia naturalmente artistica e sonhadora que nós adivinhamos na nossa mocidade,

quando evocamos as suas collinas sagradas e o seu firmamento faiscante, os seus mares serenos, em cujas lendas passam fascinando os seus deuses e os seus heroes; a Grecia dos marmores brancos de Phydias e dos versos de ouro de Pythagoras; a Grecia da harmonia e da belleza, das mulheres perfeitas e do capitoso epicurismo da vida; a Grecia, infelizmente, lamentavelmente, esqueceu-se de dançar...

Cansaço? Sofrimento? Displicencia? Chi lo sa? — Talvez a vontade de abandonar a volubilidade do movimento para fixar-se na eternidade rigida e sensível da escultura, dos bronzes e dos marmores...

E a Grecia, cansada de dançar, recolheu-se á immutabilidade fria e ao silencio sagrado das estatuas...

Roma não teve coragem de receber a divina herança.

A Hespanha tentou recebê-la...

Só uma nação, com a sua exquisita sensibilidade e a sua atilada sagacidade artistica, se sentiu forte e com autoridade para receber o maravilhoso legado da arte de dançar — a Russia.

Queiram os deuses de Pawlova que a Russia também não se arrependa de dançar...

A bailarina das terras lendarias do Volga conseguiu, dentro do classicismo grego, dar á dança um rythmo mais vivo, mais humano, mais accessível á nossa sensibilidade, tão rudemente arranhada pela vida trepidante do seculo.

E a suave colonização russa continúa...

As gambiarras de todos os palcos se accendem em fulgentes guirlandas de claridade. As ribaltas, mostrando a sua scintillante dentadura de luz, sorriem deslumbradas.

E as bailarinas dançam... A luz multicôr e carinhosa dos reflectores, tomam, ás vezes, as apparencias furtivas e rapidas de passaros de sêda...

E o mundo fascinado aceita a suave colonização, ao rythmo alegre dos bailados.

AFFONSO DE CARVALHO



ALLELUIA!



De accordo com a tradição, a noite do sabbado da Alleluia foi festejada no Rio, com inumeros bailes realizados em muitos dos nossos clubs. As duas primeiras gravuras desta pagina mostram dois aspectos do baile á fantasia nos aristocraticos salões do Fluminense F. C. e as duas ultimas são dois instantaneos colhidos na brilhante *soirée* do sabbado ultimo no Club Gymnastico Portuguez.

A SEMANA SANTA NOS THEATROS

O MARTYR DO CALVARIO



EDUARDO GARRIDO

I.N.R.I.



OLYMPIO

NOGUEIRA

Olympio Nogueira, o malgrado artista patricio, no papel de Christo, no "Martyr do Calvario". Dizem todos os criticos theatraes — e com justas razoes — que até hoje o papel do Nazareno não teve interprete maior, na peça de Garrido, do que Olympio Nogueira, taes eram a doçura e a suavidade de expressão de que se revestia o malgrado artista.

Eduardo Garrido, morto ha doze annos, em Gaietas, a 20 de Dezembro de 1912, nunca teria podido prever as alternativas por que tem passado o seu grande drama sacro. O Rio assistiu ao celebre drama, pela vez primeira, em 1902, no Theatro Recreio Dramatico, em dias communs do anno, muito differentes daquelles a que se refere a peça de Garrido. E assistiu-a por mais de dois mezes consecutivos, com Olympio Nogueira no papel de Christo; Lucilia Peres, na Virgem Maria; Ferreira de Souza, no Judas; Eugenio Magalhães, no Pilatos; Eduardo Vieira, no Caiphas. Por essa epocha teria sido uma profanação abrirem-se os theatros na Semana Santa e ainda tempos depois, quando o velho Dias Braga se activava em difficuldades financeiras e lhe suggeriram a possibilidade de lucros com a apresentação da celebre peça sacra em dias que a Igreja guarda, o velho actor preferiu privar-se desse successo.

Os tempos foram mudando e, com as alternativas a que se viu exposto, o drama de Garrido passou a ser representado sempre na Semana Santa e nunca fóra della.

O Martyr do Calvario pouco tempo foi propriedade do seu autor. Um dia, Eduardo Garrido, precisando de charutos, viu-se na contingencia de vender O Martyr do Calvario, e apurou na transacção uma insignificancia: cem mil réis, diz a lenda. Não se poderá dizer que, se o drama sacro ainda fosse de propriedade do seu festejado autor, a familia de Eduardo Garrido auferisse grandes lucros com a sua representação, entretanto, parece que o prestigio da celebre peça cresce anno a anno. Nunca em verdade, o Rio de Janeiro assistiu a tantas apresentações d'O Martyr do Calvario como na Semana Santa que findou. Tivemo-lo em quasi todos os theatros do centro da cidade; tivemos-o em theatros dos arrabaldes, em cinemas e até em circos de cavallinhos!

Os Christos e as Virgens Maria foram, de um certo modo, apodados por uma parte da imprensa que profligou a anomalia dos princezes e das cabelleiras á la garçonne no Nazareno e na Virgem. Entretanto, todos elles cumpriram, na medida das suas forças, a missão que lhes foi imposta, representando O Martyr do Calvario.

VIRGEM MARIA Margarida Max
JESUS J. Figueiredo
SAMARITANA Luiza Fonseca
MAGDALENA Adriana Noronha
• THEATRO RECREIO •

JESUS Jorge Diniz
MAGDALENA Maria Lina
VIRGEM MARIA Ottilia Amorim
• THEATRO CARLOS GOMES •

VIRGEM MARIA Pepita de Abreu
MAGDALENA Lyson Caster
VERONICA Marietta Field
S. JOÃO Antonia Denegri
SAMARITANA Nair Alves
DARIO Alfredo Silva
• THEATRO S. JOSE •

VIRGEM MARIA Adelaide Coutinho
JESUS Teixeira Bastos
SAMARITANA Yole Burlini
MAGDALENA Iracema de Alencar
• PALACIO THEATRO •

DEMOCRATA CIRCO
JESUS Euclides Monteiro

JESUS Nestorio Lips
PILATOS Antonio Ramos
VIRGEM MARIA Maria Castro
SAMARITANA Dora Brandão
MAGDALENA Conceição Ferreira
• THEATRO JOÃO CAETANO •

VIRGEM MARIA Julia Santos
JESUS Carlos Santos
MAGDALENA Theresia Gatti
SAMARITANA Dulcina Moraes
• CINE AMERICANO •

MAGDALENA Odette Tavares
SAMARITANA Izaltina Moreira
VIRGEM MARIA Carolina Alves
JESUS Carvalho Gonzaga
• CINE-THEATRO BRASIL •

JESUS Antonio Valle
VIRGEM MARIA Italia Fausta
SAMARITANA Alice Costa
MAGDALENA Esmeralda Castro
• THEATRO LYRICO •

SAMARITANA Maria da Piedade
MAGDALENA Theresinha Costa
JESUS Clarindo Alves
• CINE-THEATRO CENTENARIO •

O Penedo de S. Pedro

(Fragmentos de umas memórias)

18 DE ABRIL DE 1922

pelo almirante
Gago Coutinho

Já pelas 18 horas tínhamos notado lá em baixo alguns passaros, provavelmente da colónia do Penedo. E acudia-nos a reminiscência do primeiro navegador, Vasco da Gama, que fizera viagem por estes mares e que observara:

".....em 22 do dito mez, hindo na volta do mar ao sul, quarta de sudoeste, achamos muitas aves, feitas como garções, e quando veio a noite tiravam contra o susoeste muito rijas, como aves que hiam para terra....."

Decerto, não nos sobrava agora tempo para folhear o poema em que essa viagem vem descripta — Os Lusíadas — que ali iam ao pé de mim, muito protegidos em papel impermeavel, prevendo uma eventualidade; mas considereei que, naturalmente, aquelles garções seriam os avós d'estas mesmas aves que agora, ao cortarmos a derrota de Vasco da Gama, nos annunciavam, como a elle, a proximidade do Penedo de S. Pedro.

O Penedo de S. Pedro, ilheu tão insignificante que só depois de descoberta toda a costa do Brasil lhe chegou, em 1511, a vez de ser encontrado pela nau portuguesa *S. Pedro*, que lhe deu o nome classico dos antigos roteiros, desde Barros até Pimentel — nome esse esquecido dos navegantes modernos, que lhe chamam S. Paulo — era decerto um ponto mais difficil de ir demandar pelo ar do que a costa do Brasil, ou mesmo do que a pequena ilha de "Fernam de Loronha" tornada bem visivel a mais de 30 milhas pelo seu caracteristico pico de 300 metros, o *Dedo de Deus*.

Essa difficuldade material de navegação fôra comtudo vencida, ficando mais uma novidade reivindicada para a raça dos mesmos navegadores que primeiro atravessaram da Europa á Terra Nova, como á Terra do Fogo, que descobriram e povoaram a America Latina, e cujos descendentes, vergados ao peso da Tradição, agora, no seu classico palco do Oceano Atlantico, estão procurando ser mais do que simples figurantes.

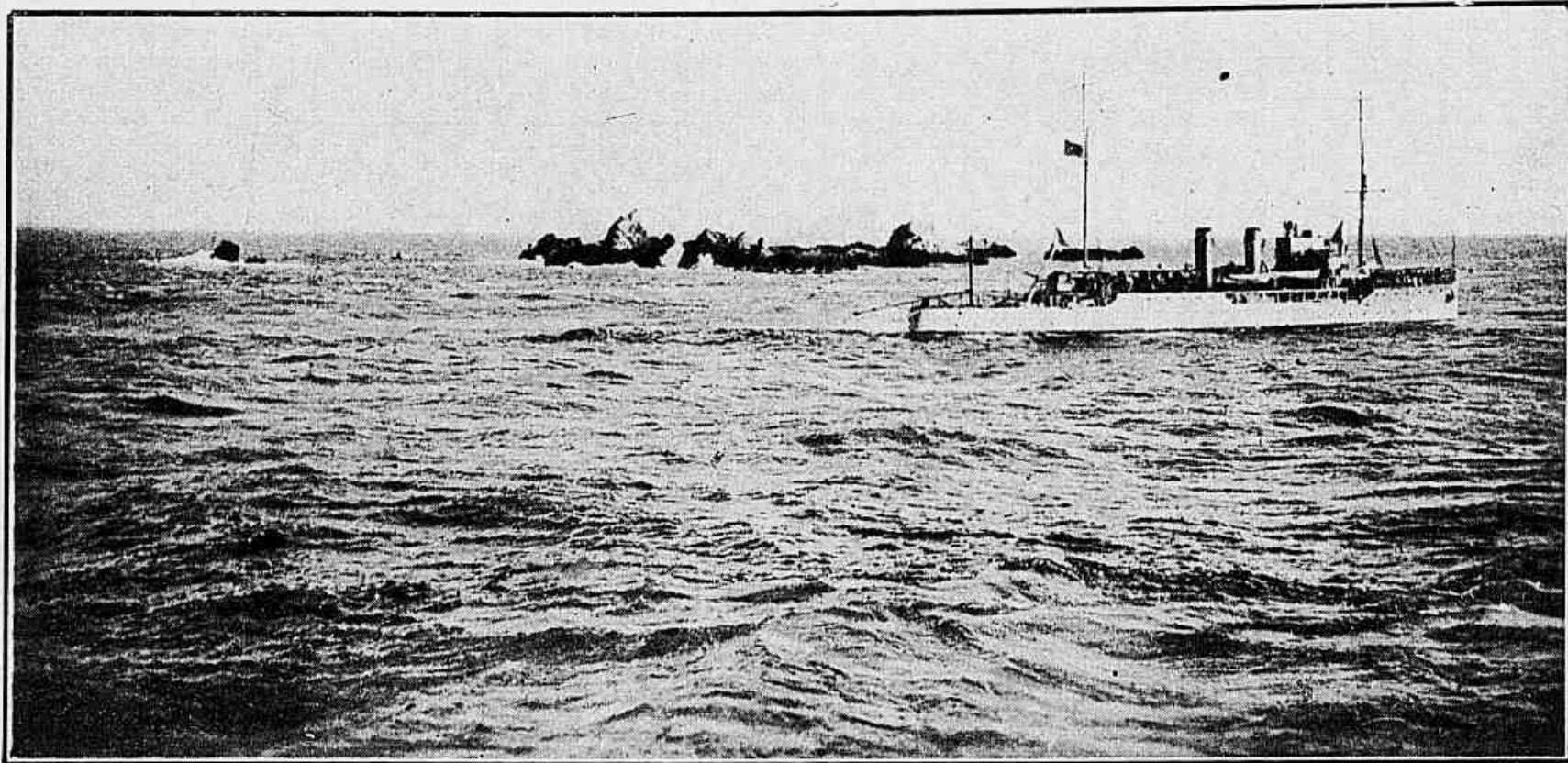
Só essa lembrança nos poderia compensar da decepção que soffremos vendo partir-se o avião em que, ao sahir de Lisboa, tantas esperanças puzéramos de entrar na bahia de Guanabara, principalmente agora, depois de acabadas as grandes étapes, pois o resto da viagem já se reduzia a corridas de menos de 500 milhas,

sem a difficuldade de levantar vôo com grandes pesos de gasolina.

Mas, com uma vaga mais alta, o sonho desfez-se. Tivemos o desgosto de assistir á agonia do "*Lusitania*", perdendo-se o seu fiel e historico motor, que não fôra possivel *lingar*, e que arrastou consigo para uma se-

barcou-se uma manhã no Penedo, e lá se deixou, cravada no rochedo mais alto, uma chapa de ferro com o carimbo geographico das descobertas portuguezas — a esphera armilar — e com os nomes do "*Lusitania*", do "*Republica*" e dos naufragos do ar.

Essa chapa de ferro é o poleiro que os habitantes

O cruzador *Republica* no Penedo de S. Pedro.

pultura, ali profunda de centenas de braças, as suas telas, marcadas com as mesmas quinas das antigas caravelas portuguezas.

Só ficára a nadar o fluctuador de estibordo, provi-

americanos d'aquelles rochedos, calcinados e sem agua nativa, agora estão preferindo para poisar, na sua vigilancia, á cata de algum banco de peixe. Aquellas aves se estão assim, irreverentemente, encarregando de pre-

servar do tempo o nosso padrão, conspurcando-o de tinta branca, para que elle perdure e, mais conspícuo, fique a chamar a attenção dos navios que d'ali se aproximam agora com mais frequencia — porque o Penedo se tornou muito popular — para testemunhar aos vindouros que, embora terminando em um naufragio, já ali chegou, navegando desde a Europa, um avião, empenhado na primeira tentativa de cortar o Atlantico equatorial pela via dos ares.

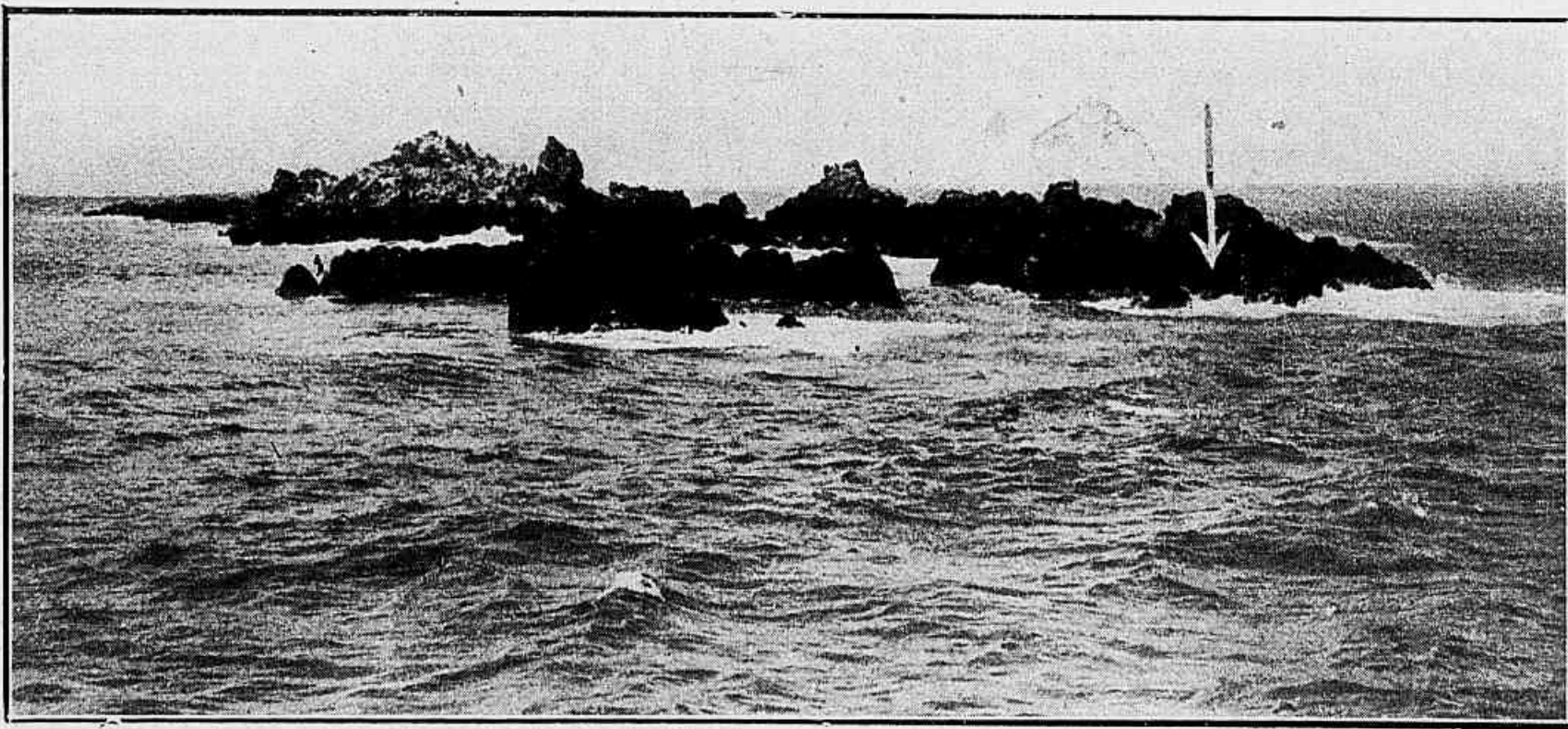
N'aquellas pedras, pátinadas pela velhice de muitos seculos e limpas de escolhos em redor — curioso é notal-o! —

não registrava a Historia antiga noticia de perda de nau, talvez porque o seu prestigio temeroso de rochedos isolados no alto mar, e sem pharol, d'ellas afastava, então como ainda hoje, os navegadores durante a noite.

Mas, após o nosso naufragio, que inaugurou a série com um desastre sensacional — começando por um avião! — quebrou-se-lhes o encanto da solidão, foi-se a poesia d'aquelles rochedos; já os habitantes do Penedo acordam aos ecos do insólito apito de vapor, aos tiros e foguetes dos paquetes que passam, ou ao deslumbramento dos seus holophotes, quando não a um fragor selvagem de jazz-band cafre, nalguma festa da passagem da Linha...

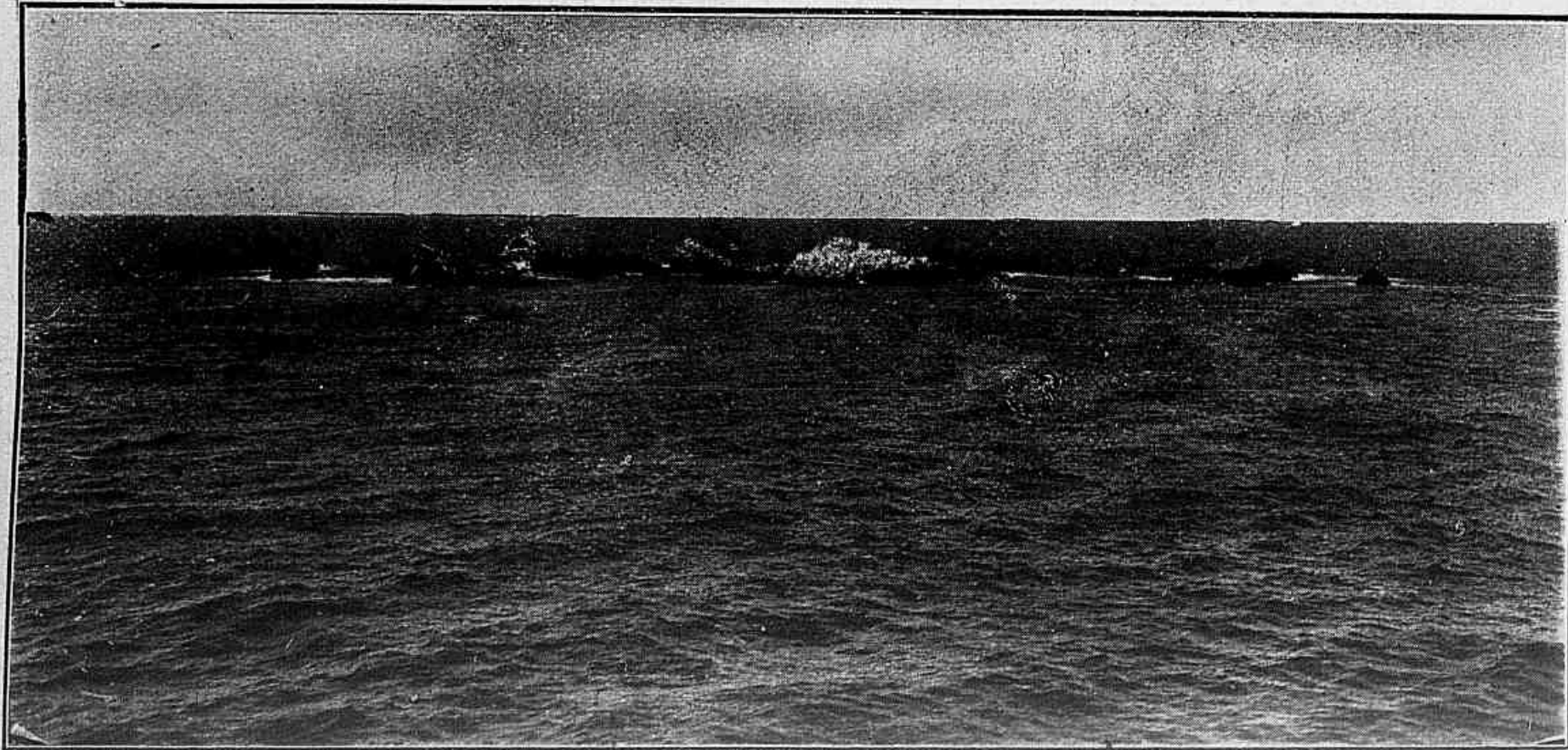
Até já a respeitavel vida intima dos seus passaros nativos foi devassada pelos operadores cinematographicos do *Quest* e do *Bagé*. E agora o film dos seus indigenas — quasi o dos seus tubarões! — está sendo projectado no *écran*, aos olhos das populações das grandes cidades, cançadas de contemplar, pelo intermedio facil do cinema, as mais famosas ou inacessiveis vistas mundiaes, os jardins de Monte-Carlo como as florestas do Canadá, ou as grandes maravilhas dynamicas da Natureza, as avalanches dos Alpes, as vagas do lago de fogo de Kilauhéa, mesmo os saltos de Iguassú.

E' certo que, no anno de 1922, a historia do Pe-

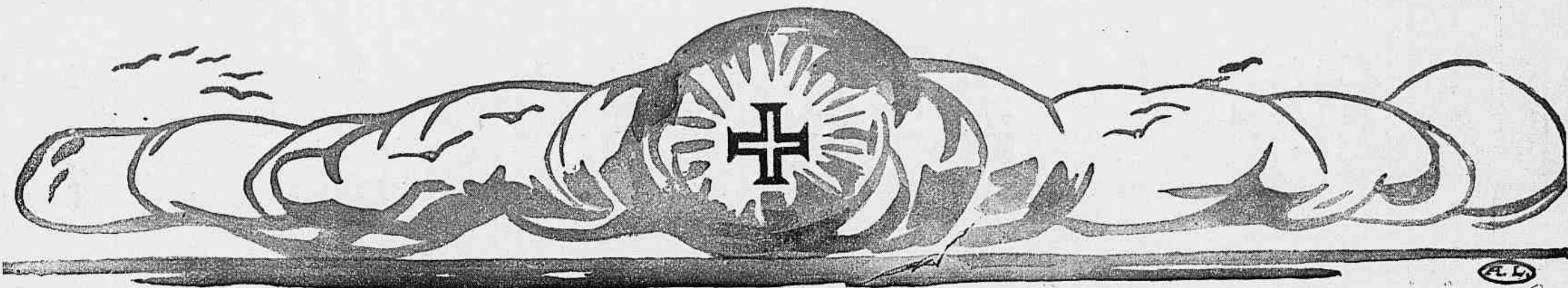
Penedo de S. Pedro, vendo-se assignalado o local onde se acha a chapa de ferro com a esphera armilar e os nomes do *Lusitania* e do *Republica*.

dencialmente destinado a lembranças e reliquias, para os mais entusiasticos colleccionadores do Brasil e de Portugal.

Emquanto esperavamos ordens de Lisboa, desem-



O Penedo visto de 24 metros de altura.



nedo de S. Pedro regista algumas interessantes atenções e homenagens. A' passagem do vapor "Porto" com o Presidente da Republica Portuguesa, formaram-lhe a guarda de honra, tocaram, áquellas pedras historicas, a marcha de continencia, pela primeira vez de certo na sua vida.

No regresso o mesmo navio deu-lhe, como despedida, uma volta em torno, e saudaram-n'o, abraçando-se e bebendo champagne.

Fraca compensação, contudo, porque a tranquillidade não promette voltar. O pobre penedo de S. Pedro ha de amaldiçoar a noite fatal em que a nau do capitão Jorge de Brito o entreviu e nas quebradas d'aquelles rochedos ecoou, pela primeira vez, a algaravia estranha dos marinheiros, com um brado de afflicção do vigia:

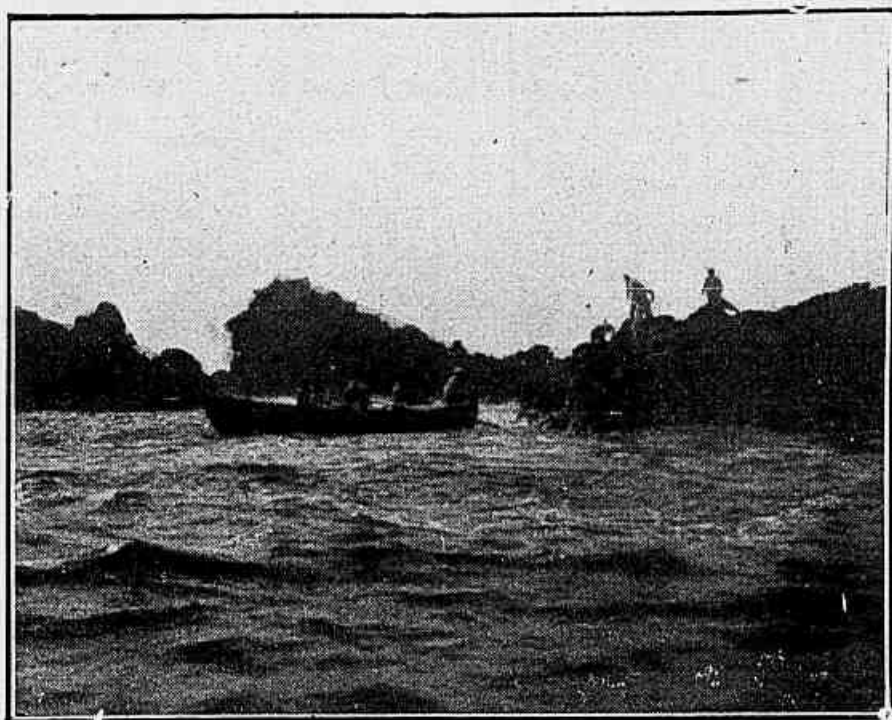
— Arrebentação a sulavento! Mette todo de ló!

Os acasos da Fortuna não quizeram que o Penedo de S. Pedro ficasse, desde a data da sua descoberta em 1511, manchado pela perda de toda uma esquadra, e a nau capitanea, depois de se safar "fez forol ás outras que vinhão na sua esteira, por razão do qual perigo o penedo ouve nome São Pedro, que hoje tem ácerca dos nossos navegantes".

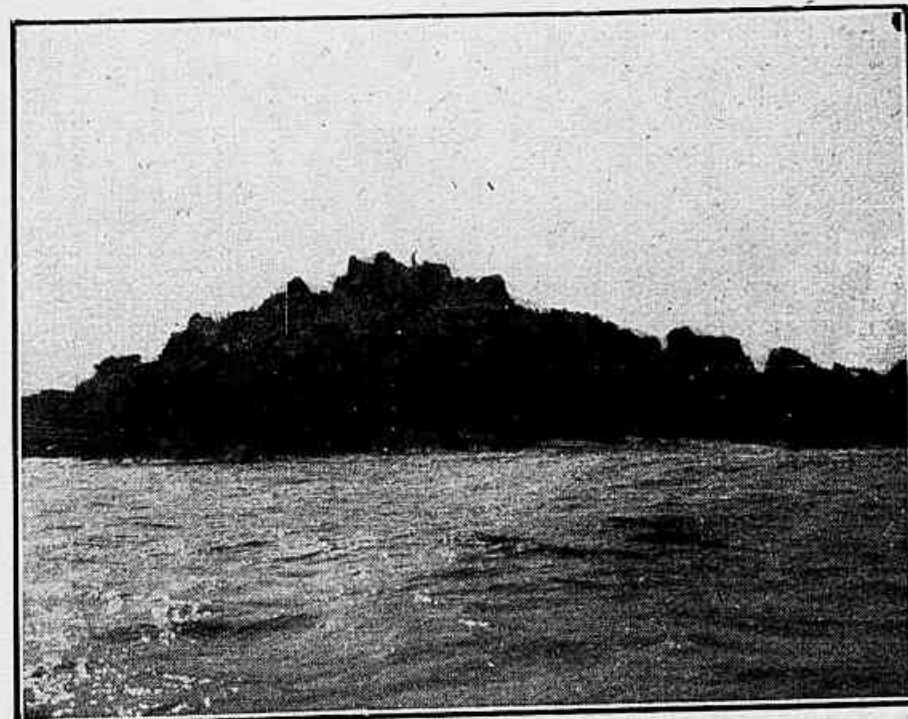
Depois durante mais quatro seculos viveu o Penedo ignorado, sem figurar na lista negra da Historia Tragico-maritima. Mas agora parece que acabou de vez esse socego! Já naquella sentinella avançada do grande Brasil se projecta um pharol, já até se falla em lá montar uma estação, para aeroplanos transatlanticos. Não tardará talvez a profanação dos grandes letreiros com famosos reclames: Tomem Biotonico! Bebam Camambú! Quem sabe se, para descanso dos passageiros

aéreos, lá veremos, ainda algum dia, construido uma grande super-hotel de alto mar, á americana, com muitos andares e infinitas commodidades, não faltando, é claro, a novidade da *rafraichissage central*, por causa da proximidade do Equador...

E, para completar o conjunto deste quadro moderno, não faltará uma decorativa antena de telephone sem fio, para mais completa comunicação com o Mundo, e mesmo com a rede da Light... O que não quer dizer que, antes mesmo d'este extremo progresso, no horizonte daquelles mares — devassados por Gama e Cabral, e que os naufragos do Fairey perscrutaram á espera de algum navio salvador — se não veja despontar a sombra obnoxia do primeiro Zeppelin de passageiros...



Desembarque no Penedo, em 18 de maio de 1922.



Vista do Penedo com a sua prodigiosa população de aves.

em contraste com a antiga e elegante *silhouette* de algum ultimo veleiro de alto mar!

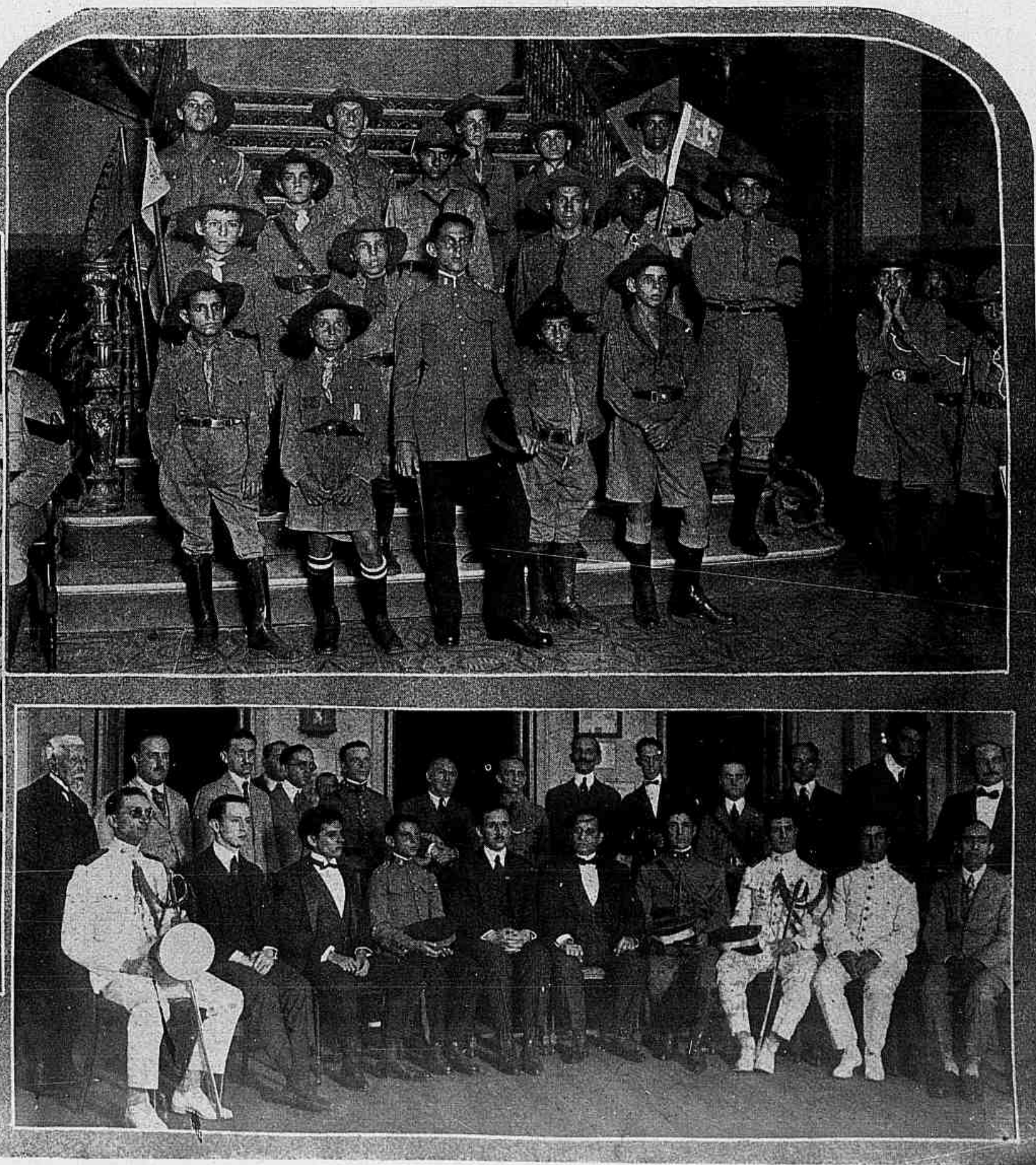
Emfim, os homens querem introduzir naquellas pedras selvagens uma complicada Civilização Moderna!

Para onde irão então fazer seus ninhos aquelles pobres patos do mar que, pressurosos, em 18 de Abril de 1922, nos vieram de tão longe receber ao caminho — e ao nosso ruidoso avião — e cuja ruina tão ingratamente provocámos?

Gaspar Coutinho



Aspectos da sessão realisada pela Liga da Defesa Nacional na terça-feira transacta, no edificio do Syllogéo Brasileiro, para entrega da medalha Alvaro Silva aos escoteiros que se distinguiram por actos de humanidade, de coragem e comprehensão dos deveres civicos no anno de 1924. Vê-se na primeira gravura, á esquerda, Alvaro Silva apondo ao peito de um escoteiro a medalha que tem o seu nome.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 18 — as sras. ministra Leoni Ramos, viúva almirante Bacellar, Antonieta Mac-Dowel da Costa, Ruth Paula e Silva, Maria Luiza Muller dos Campos, Clementina Pimentel Wirz; as senhorinhas Maria Burlamaqui e Nadéa de Rezende; o conego Silva Camara da Motta; o dr. Joaquim Goulart de Andrade, distinto advogado.

No dia 19 — as sras. Maria Luiza de Queiroz Santos, Maria Celeste Muller, Hermogenia da Silva Tosta; a senhorinha Nair Alves Valle; o dr. Paulo Camara da Motta.

No dia 20 — as sras. Judith Noronha de Oliveira Leite, Lydia Licio Cardoso Goycochea, Nancy Abrantes Del Vecchio e Maria Guedes Soares; as senhorinhas Noemia Pereira da Silva, Marieta Gouvêa, Nair Martins, Helena Cruz, Glorinha Washington; os dres. Paulo de Oliveira Filho, João Berquê, Fernandes Coelho de Souza, Bandeira Filho, os desembargadores Castro Rabello e Carlos Ottoni, o illustre professor e homem de letras Antonio Austregesilo.

No dia 21 — a brilhante escriptora Lia de Santa Clara (d. Paulina da Costa Macedo), as sras. viúva Alvina Clara dos Santos e Leonor Lucena de Queiroz; as senhorinhas Marieta de Castro Vianna, Luiza Cardoso Rebello, Mirthes Ravasco de Abreu, Maria José da Costa Guimarães; o dr. Luiz Carlos de Aguiar, o sr. Archimino Lapagesse.

No dia 22 — as sras. Amelia Martins Pereira e Heloisa de Menezes Doria; as senhorinhas Olga Pio Dutra, Cecilia Ferreira de Azevedo, Maria de Lourdes Laurina Machado; o deputado Anthero Botelho, o coronel Bressane; os dres. Justino Paixão, Adalberto Valladão, Fausto Moreira da Silva, Almiro de Campos; o commendador Jonathas Nunes Marques, o coronel Augusto Henrique de Almeida.

No dia 23 — as sras. Lodi Batalha, Dinorah Reis de Alencar, Alencastro Graça e Deoclecio Crissiuma; as senhorinhas Olga Stamato, Altair Villaboim e Maria da Gloria Pedrosa; os dres. Antonio Nogueira, Jorge de Abreu e Graça Mello; o coronel Moraes Carneiro, o commandante Caldeira da Fonseca; a galante Hilda Carlos Machado; o intelligente Paulo, filho do casal dr. Antonio Rodrigues Alves.

No dia 24 — as sras. Ruth Borges Leal, Levy Autran, Aura da Silva Netto Machado e Odette Bica de Almeida; as senhorinhas Odette Soares Costa e Ilma Couto; o deputado Carlos Maximiliano; os dres. Edmundo Azurem Furtado, Carlos de Arruda Leite, Justino de Menezes e Alberto Nogueira Soares; o commandante Armando Ararigboia, aviador naval e militar e chronista mundano.

Passa tambem nessa data o anniversario do illustre dr. Francisco Valladares, politico de grande prestigio na Zona da Matta (Minas Geraes), antigo chefe de policia desta capital e um dos mais notaveis elementos da Camara Federal.

NOIVADOS

— a senhorinha Herminia Austregesilo e o dr. Alvaro Lyra da Silva;

— a senhorinha Lucilia Duarte Nunes e o sr. Mario Leite;

— a senhorinha Lomelina Povoas de Carvalho e o sr. Carlos Augusto Gerard;

— a senhorinha Florita Voloch e o sr. Luiz Reich;

— a senhorinha Juracy Gurgel Salgado e o sr. Fialho de Mello;

— a senhorinha Asteria de Freitas e o sr. Luiz da Rocha Lima;

— a senhorinha Dora Bittencourt Loureiro e o dr. Hermes de Souza Bastos;

— a senhorinha Jessy Penna e o sr. Plinio Nascimento;

— a senhorinha Evangelina Rodrigues Alvares e o sr. Vanutelli Cardoso.

CASAMENTOS

— a senhorinha Maria Mercêdes Fonseca Hermes e o dr. Paulo de Siqueira Machado;



Senhorinha Mary Dias, da sociedade carioca. (Clichê D'Anila)

— a senhorinha Edmêe Ribeiro e o dr. Francisco de Assis da Costa Pinto;

— a senhorinha Luiza de Figueiredo e o sr. Calil Calhut;

— a senhorinha Nair Pereira e o sr. Joaquim Pacheco Bastos.

DIPLOMATAS

Chegou a esta capital, pelo *Sierra Morena*, o sr. Hubert Knipping, novo ministro plenipotenciario da Alemanha junto ao governo do Brasil.

O sr. Hubert Knipping vem em substituição ao sr. Plehn que ha pouco nos deixou transferido de posto pelo seu governo.

Em goso de férias, seguiu para seu paiz, pelo *Pan-American*, o sr. Cesar Chiriboga Gangotena, secretario da legação do Equador nesta capital.



Grupo de senhorinhas que tomaram parte no festival realizado no Instituto Nacional de Musica em beneficio do Templo Evangelico Lisbonense.

Com destino á Italia, partiu pelo *Giulio Cesare* o marechal Pietro Badoglio, embaixador da Italia junto ao nosso governo.

O illustre diplomata, que tão brilhantemente vem desempenhando o seu cargo, deixa como encarregado de negocios da Real Embaixada da Italia o sr. Raffaele Boscarelli, conselheiro da mesma embaixada.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. Matheus Nogueira de Acayaba, vindo de Minas; os srs. Benevenuto Braz Vieira e Eurico

Vianna, da alta sociedade de Itajubá; o professor Petrus Verdier, que regressou da Europa; o contra-almirante Dorval Melchades de Souza e senhora, procedentes de Florianopolis; os deputados Ephigenio de Salles e Walfredo Leal, procedentes de Manãos.

Deixaram o Rio: — o industrial Petronio Oliveiras e familia, para a Europa; o dr. Lucas Antonio Monteiro de Barros para o Rio Grande do Sul, para reassumir o seu cargo; o coronel Albino Isidoro da Silva, que se destina á Europa; os srs. Lewin e Adriano Vaz de Carvalho, para a Europa; o coronel Antonio Barcellos Filho; o jornalista Benjamin de Garay, para Buenos-Aires; o general Alfredo Malan d'Angrogné, com destino a Matto-Grosso; a notavel *disseuse* Bertha Singerman, para Buenos-Aires, onde dará ainda alguns recitales; o sr. Pio de Carvalho Azevedo, director da Agencia Americana, acompanhada de sua esposa, para a Europa.

A bordo do *Mendoza* seguiu o sr. Louis La Saigne, vice-presidente e gerente geral da S. A. Brasileira Estabelecimentos Mestre e Blatgé, que viaja á Europa e d'ali aos Estados Unidos em curta viagem de negocios.

MUSICA

Realiza-se amanhã, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, o concerto das composições que foram premiadas no ultimo concurso da Sociedade de Cultura Musical.

A frente desse louvavel empreendimento esteve o illustre professor Barroso Netto, auxiliado pelos maestros Leão Veloso, Armando Gouveia, Alfredo Gomes e pelo notavel critico musical Rodrigues Barbosa, os quaes constituíam a comissão julgadora, que conferiu todos os primeiros premios ao talentoso compositor patricio D. Lorenzo Fernandes.

A organização desse concerto está a cargo do maestro Barroso Netto, que não tem poupado esforços para augmentar o prestigio da brilhante Sociedade de Cultura Musical.

BAILES

O Fluminense F. C. realizou, sabbado, o grande baile de Alleluia. Todas as dependencias do brilhante *cercle* ficaram cheias. Dansou-se alegremente. Foi afinal uma deliciosa noite, cuja saudade perdurará por longo tempo, nos que tiveram a ventura de lá ter estado.

Foi tambem encantador o baile que o Club de S. Christovão deu sabbado de

Mendonça acolheram varios homens de letras e poetisas, que fizeram uma fôa hora de arte.

CORONEL CARLOS REIS

Realizou-se na terça-feira a entrega pelo sr. consul de França ao coronel Carlos Reis da commenda da ordem de Nichan-el-Anouar com que o governo francez galardou os serviços prestados pelo operoso 4º delegado auxiliar á França, quando no exercicio do cargo de chefe da Segurança Publica.

A acatada auctoridade policial, que vê com orgulho como são louvados os seus serviços pelos seus compatriotas, deve orgulhar-se ainda mais pelo apreço em que é tido no estrangeiro. Esse desvanecimento reflecte-se em nós todos, por isso que não é a primeira vez que o coronel Carlos Reis é condecorado por um paiz amigo. A sua nova commenda de França junta-se ás que Portugal, a Belgica e o Chile já lhe conferiram.

VERANISTAS

Para Caxambá: — os dres. Adolpho Bergamini e familia, e Edgar Romero; o sr. Pedro Magalhães Corrêa.

Para Araxá: — o dr. Irineu Nogueira Pinheiro.

Pôde considerar-se finda a estação de aguas. Um ou outro deixar-se-á estar, um ou outro poderá ainda subir. Esses porém, são os que necessitam do uso therapeutic das lymphas maravilhosas daquellas paragens. Os elegantes no entanto desertam.

De Lambary vieram a semana finda, entre muitos:

— o dr. Mattos de Souza e senhora, o casal Fernandes Dias, a festejada cantora Leonor de Aguiar.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 7 — a formosa Lucia, filha do casal Manoel Oliveira Santos;

No dia 8 — a senhorinha Margarida Lopes de Almeida;

No dia 15 — o senador Euzebio de Andrade, na sua residencia de Petropolis.

M. DE D.

CARNET

«Meu amigo:

Escreveu-me longamente alguém que se sente envelhecer.

Desolada me diz: moras na capital, vives num ambiente elegante, deves portanto conhecer os meios de evitar essa catastrophe.

Francamente, meu amigo, não sei o que responder, porque a velhice não se cura, evita-se: o tratamento é todo prophylatico.

Alem disso, quando ella attinge o corpo, envia as suas toxinas para a alma, que é então a primeira a succumbir.

Não sei o que responder porque com esta minh'alma de creança não chego a comprehender bem esse mal.

Acho que a velhice vem, apesar de todos os cuidados, mas que nunca será realmente velha a creatura convicta de que velhice é synonimo de bondade, de alegria, de sobriedade; nunca porém de ridiculo.

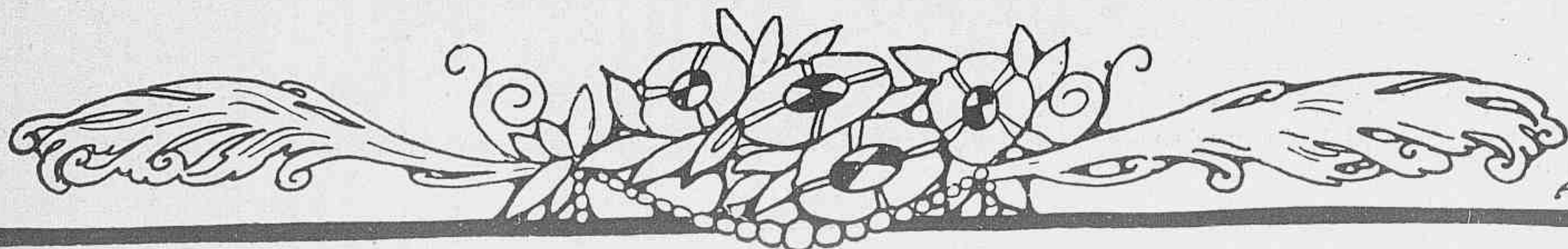
Creio mesmo que viver entre a juventude alegre e o bello é o melhor elixir para esse caso.

E' por isso meu amigo que eu astutamente procuro o beneficio dos reflexos das bellezas da vida, das visões de maior esthetica.

Ainda hontem na Avenida e no meu chá na "Alvear", hauri centelhas do encanto das sras. Gracita Pereira de Oliveira, Lacinia Alvim Schmidt e as senhorinhas Alice e Celia, Mora y Araujo, Dádá Macedo, Pereira Junior, Dulce Azurem Furtado, Antonio Rodrigues Alves, Gaby Coelho Netto e senhorinha Violeta, Manuel Monjardim, Alberto Cruz Santos e senhorinha Nair, Ernesto Alecrim, Menezes Pinto, Bernardo de Figueiredo, Fenelon Bomilear da Cunha, as senhorinhas Carmen Borda, May Bezzi, Izabel Andrade Figueiredo, Amelia Menezes, Dulce Couto Ione Soler do Couto, o embaixador Mora y Araujo, o senador Lauro Muller, o deputado Francisco Valladares, o poeta Carlos Magalhães, o elegante Humberto Gottuzzo.

Saudades!

MARIA DE LOURDES.



AS SEREIAS DAS NOSSAS PRAIAS



As manhãs, na ilha do Governador, revivem sempre a lenda velha das sereias, em suas praias maravilhosas. As gravuras que publicamos dão-nos aspectos do banho de mar na praia do Galeão da pittoresca ilha.

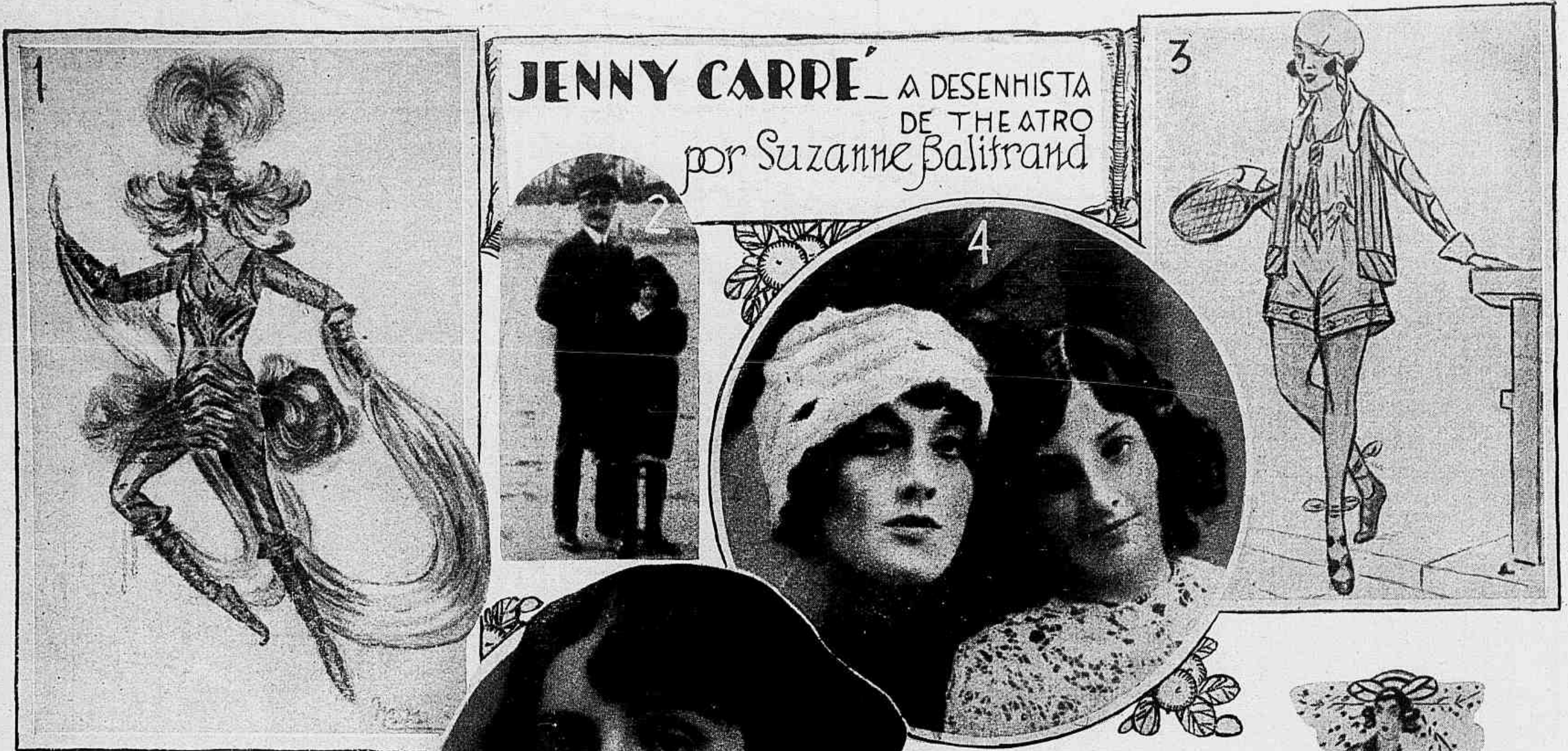
COPACABANA



POSTO 4



Tres flagrantes colhidos no domingo de Paschoa no Posto 4 de Copacabana, vendo-se: ao alto, um lindo aspecto da praia; em baixo, á esquerda, um grupo de banhistas, e á direita as mais lindas banhistas do Posto procurando na areia o *Ovo da Paschoa* que fôra escondido para desafiar-lhes a sorte.



1—Costume cambodgiano, para mlle. Mado Minty. 2—O sr. Albert Carré e sua filhinha numa das praias de Santos, no E. de S. Paulo. 3—O costume de Orestes em "La Belle Hélène", para mlle. Denise Gray. 4—Mme. Marg. Carré e sua filha mlle. Jenny Carré. 5—Jenny Carré. 6—Costume japonês (maquette inédita) 7—A joven artista examina com a sua collaboradora a execução de um figurino de «Rip». 8—Uma hollandeza, de «Rip».

QUER se trate de opera, de operacomica ou de opereta, quatro elementos são igualmente indispensaveis para o successo de uma peça lyrica: a qualidade da partitura, a perfeição do libretto, o valor dos interpretes, a belleza ou originalidade da apresentação.

Se um ou outro destes elementos é inferior, não se pôde assegurar o exito da peça.

O que é verdade quando se trata de uma criação é ainda mais para uma *reprise*, principalmente quanto ao que concerne aos dois ultimos elementos.

Eis a razão por que em Paris se fizera... em dois theatros, tão grandes esforços para dar a velhas mas sempre encantadoras partituras uma nova moldura, uma *mise-en-scene* nova, costumes de uma phantasia renovada.

A tentativa fracassou no boulevard... Mas obteve exito no Gaité Lyrique onde *Rip*, dada segundo as concepções pessoas do sr. Bravard, proporcionou admiraveis receitas.

Todas estas considerações estão sendo feitas para falar-se de uma joven á qual cabe uma parte incontestavel desse successo, e que, com um gosto perfeito, uma originalidade de excellente quilate, uma comprehensão da côr e da linha que muitos decoradores invejarão, tem composto e desenhado costumes nos quaes, tão lindamente, rejuvenesce a velha historia de *Rip*.

Essa joven é mlle. Jenny Carré, filha do sr. Albert Carré, director do Opéra Comique. Ella poderia embrenhar-se, com todas as probabilidades de successo, no caminho tão bem traçado que se lhe antolhava e contentar-se em ser, no theatro, a filha de uma cantora celebre e de um director de fama; mas o theatro não estava nas suas idéas nem nos seus gostos. Além disso, mlle. Jenny Carré lograria exito pela unica força do seu trabalho, sem jamais consentir que, em seu proveito, entrasse em jogo a influencia dos seus progenitores.

Isso é tanto verdade que quando a joven artista resolveu desenharr os figurinos de *Rip* seus paes ignoravam o seu proposito.

E' louvavel que ella tenha querido collocar-se por si, contando apenas com o seu trabalho e o seu valor. E' mais louvavel ainda, porque é raro, encontrar-se vontade tão firme ao serviço de uma arte em joven de vinte annos apenas...

Certamente, a independencia que mlle. Carré mostra não significa que ella não encontre no pae um maravilhoso conselheiro, um prodigioso professor. E ella propria define o papel do sr. Albert Carré:

—Sempre mostrei um grande amor pelo desenho. Durante os meus primeiros estudos, fui muitas vezes distraida por elle... Quando, em creança, acompanhei um pouco minha mãe por toda parte, em viagem, a idéa de desenharr nunca me abandonou. Logo que regressámos da America — tinha eu então dez annos — obtive de meu pae que me ensinassem desenho. Comecei com um discipulo de *Detaille*. Taes preliminares não deveriam, normalmente, dar-me o gosto de desenharr para a scena... De resto, ainda não pensava nisso... Mais tarde, tendo sido o meu professor morto na guerra, parei durante algum tempo. Em seguida, um trabalho serio: composição, pintura, etc. com o sr. Lévy-Dhurmer.

«Um dia, encontrava-me em Lyon com minha mãe, que devia cantar *La Belle Hélène*, e puz-me a desenharr os figurinos que ella devia adoptar. Nesse dia nasceu-me a idéa de trabalhar para a scena.

E de volta a Paris a joven artista — contava apenas quinze annos — pôz-se a preparar, no maior segredo, novos figurinos para todas as personagens de *La Belle Hélène*.

Em 1919 todos os seus desenhos estavam promptos. O director do Gaité, que queria montar a celebre opereta, teve conhecimento disso. Mandou chamar Jenny Carré e, agradando-lhe os croquis, fel-os executar.

Tomando gosto, em vista desse primeiro successo, continuou a joven por esse caminho. Após *La Belle Hélène* foi a *Véronique*, depois a *Geisha*. Mas nesse

JENNY CARRÉ — A DESENHISTA DE THEATRO

por Suzanne Balitrand

momento o sr. Albert Carré interveiu. Compreendendo que sua filha possuia insufficientes conhecimentos da arte do desenho, exigiu que ella suspendesse toda producção e que reencetasse um trabalho rudimentar com o sr. Metzger, do Opéra-Comique.

Ferida no seu amor-proprio, mlle. Carré entregou-se á obra ardentemente para apressar a suspensão da interdicção pronunciada pelo segurissimo conselheiro que era, para ella, o director do Opéra-Comique.

E' provavel que a joven artista tenha, nessa época, experimentado um pouco de mau humor; mas como hoje ella propria se felicitará pela clarividencia paterna! Como agradecerá os preciosos conhecimentos do sr. Carré, esse maravilhoso ensenador que possui em tão alto grau a sciencia das côres; o gosto perfeito de sua mãe, a sra. Marguerite Carré; aos dois que tão justamente souberam guiar o seu pendor!

De resto, não esperaria por muito tempo a volta dos seus primeiros successos; porque mal decorrerá um anno, o sr. Max Viterbo pedia á creadora os costumes da *Véronique* para compor a quasi totalidade das toilettes da revista de abertura de *La Cigale*. E isso deu-lhe o ensejo de crear figurinos verdadeiramente feéricos.

Se taes creações permitem a mlle. Jenny Carré fazer valer a originalidade das suas concepções e os seus conhecimentos do valor das côres, não está nellas, todavia, o trabalho que ella prefere.

Aquillo de que mais gosta, como faz actualmente, para a eventual *reprise* no Gaité do *Petit Duc* e a montagem de uma peça nova que se passa sob o Directorio, é correr as bibliothecas, varejar os velhos documentos, afim de "rejuvenescer" as personagens sem se afastar do dominio da exactidão. E promptos os desenhos ella participa da sua execução, dando aqui e ali um conselho á sua excellente collaboradora, mlle. Andrée Delaye, mestra do atelier de costuras do Gaité.

A desenhista e a costureira entendem-se, é preciso notar, maravilhosamente. Artistas ambas, conhecem melhor do que ninguém a arte de tirar o maximo effeito com a minima despesa, detalhe ao qual nenhum director de theatro é insensivel.

Mais tarde, talvez mlle. Jenny Carré componha *maquettes* de decorações completas. Não está já em boa escola junto dos mestres decoradores com os quaes collabora de modo permanente?

Esperando, ella acceita com alegria e provoca as criticas ás suas obras, finalmente intelligente para não se revestir do tolo orgulho que impediria tirar proveito das observações de uns e outros... Eis uma qualidade que não é moeda corrente em uma joven artista de vinte annos...

SUZANNE BALITRAND,

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

INICIATIVA UTIL

A visita dos universitários cariocas ao Estado do Espírito Santo foi uma excelente e útil iniciativa, que obteve o maior êxito. Entrevistado por um vespertino, o chefe da delegação universitária mostrou-se encantado pela viagem, realizada graças ao convite gentilmente feito pelo presidente Florentino Avidos.

Foram oitenta e cinco estudantes os que, por uma feliz lembrança do governo da terra de Domingos Martins, se ausentaram do Rio, aproveitando o ocio determinado pela semana santa. E todos voltaram satisfeitos e entusiasmados pela natureza daquella pedaço magnifico do Brasil e pelo progresso que observaram no Estado, cuja receita, nestes últimos annos, tem crescido de um modo vertiginoso. Chamam-lhe, por isso, o "pequeno S. Paulo".

Os governos de outros Estados, a exemplo do espiritosantense, deveriam ter egual gesto, de modo que a nossa mocidade estudiosa fosse, assim, conhecendo melhor o seu paiz e tornando maior o seu patriotismo.

A Escola Militar do Realengo proporcionou, nas férias, por ordem do governo, uma passagem de ida e volta, gratuita, aos seus alumnos, para visitar qualquer Estado do Brasil que escolhessem. E muitos alumnos, que por falta de recursos jamais poderiam realizar o desejo, por exemplo, de conhecer o maravilhoso Amazonas, aproveitaram essa ocasião para fazel-o.

O governo deveria até, se possível fosse, convidar, de tempos a tempos, literatos e sabios da America para conhecerem o nosso paiz, porque a melhor propaganda é seguir-se o exemplo biblico de São Thomé: vêr para crêr...

AURORA BRUZON

Temos muitas vezes feito commercios em torno das creanças artistas, e tantas vezes que até a quantidade de referencias dá ensejo a que se pense em que o Brasil é uma terra predestinada, de musicistas infantis.

Mais uma vez apresentamos uma creança que tem em si o fogo sagrado da Arte, cujo fulgor é tanto maior quanto menor a idade. Aurora Bruzon tem dez annos apenas e, no entanto, o Conservatorio Dramatico Musical de São Paulo já a sagrou, em seu ultimo concerto, como uma artista de merito.

A ella disse um escriptor paulista,

na linguagem encantadora da intimidade:

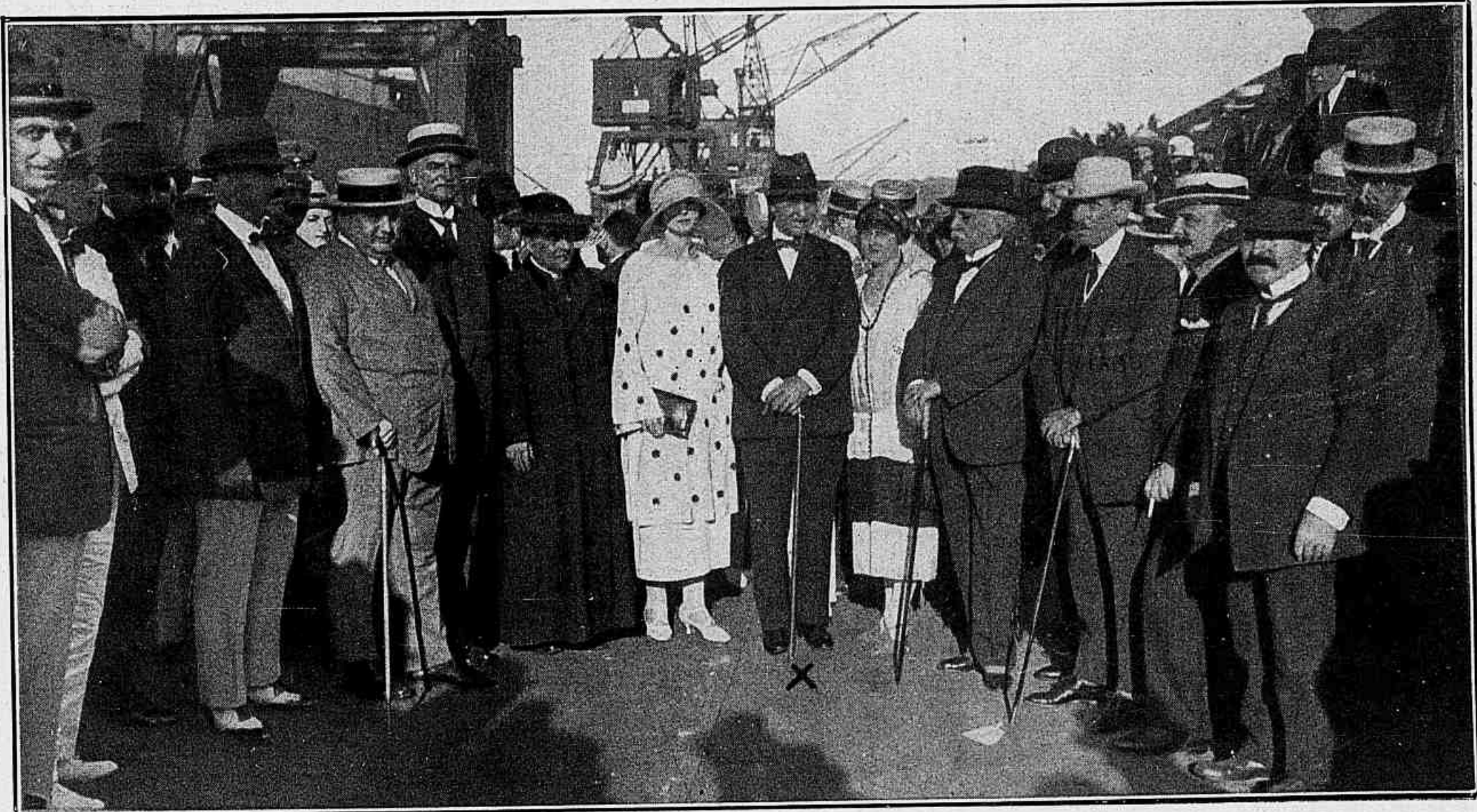
"Trabalhe com afinho, com amor, que o seu talento e a sua vocação, dentro de pouco tempo, não se comportarão nas nossas fronteiras, tornando-a conhecida

Coelho Netto: você não é um caso comum de precocidade, é bem uma aurora em prenuncio de esplendor..."

Publicando o retrato da *mignonne* artista a REVISTA DA SEMANA rende a justa homenagem ao seu talento musical.

trabalhar para que os nossos legisladores não a deixem sem recursos no orçamento.

O povo carioca já dá, como contribuinte, a camisa ao fisco. Não é justo que permittam seja o seu precioso sangue entregue á voracidade dos mosquitos...



O embarque do sr. marechal Pietro Badoglio, illustre embaixador da Italia no Brasil, para a sua terra natal, em viagem de recreio. Grupo feito no Cães do Porto, vendo-se na companhia do illustre diplomata, entre outras pessoas gradas, os srs. representante do sr. Presidente da Republica, ministros dr. Miguel Calmon e marechal Setembrino de Carvalho, representantes de todas os demais ministros, senador Antonio Azeredo e coronel Siciliani.

fôra do Brasil. Você é a predestinada do piano. Estude e trabalhe. Tem razão



Aurora Bruzon.

MOSCAS POR CORDAS, MOSQUITOS POR ARAME... EXPOSIÇÃO HUBERT-ROBERT

Ha um clamor geral contra a praga das moscas e dos mosquitos que, de novo, invadiram a nossa bella capital, principalmente os seus bairros e arrabaldes. O Leblon e Copacabana, onde reina a dysenteria, soffrem esse tormento por causa daquelles terriveis e damninhos insectos.

Onde a brigada dos mata-mosquitos, que foi o exercito de salvação organizado por Oswaldo Cruz?

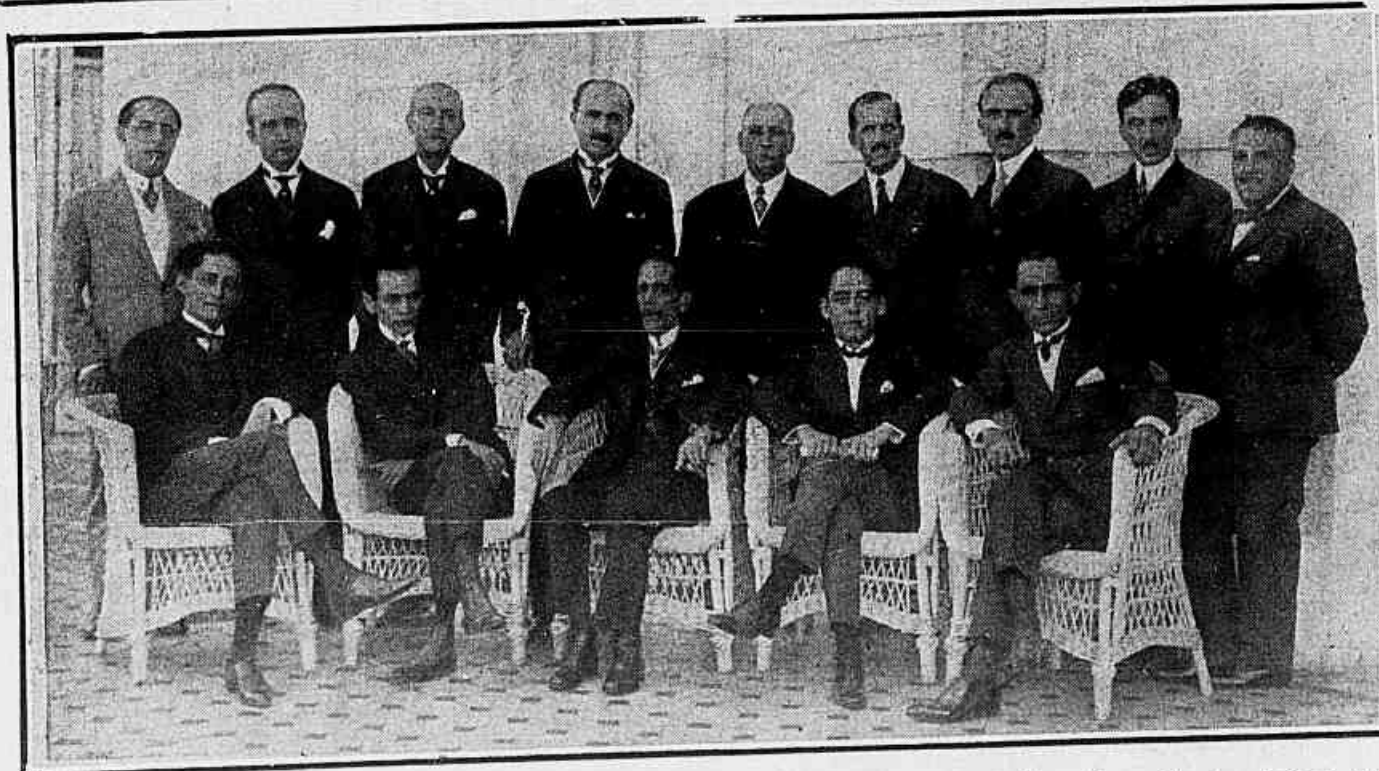
O Congresso por medida de economia — economia de palitos — reduziu o seu numero. Demais, elles hoje são conhecidos pelo appellido de "guarda-mosquitos", tão innocua é a sua visita domiciliar, feita em periodos espaçados e com o mais perfeito formalismo burocratico.

A Saude Publica, dirigida proficuamente pelo dr. Carlos Chagas, glorioso successor daquelle inesquecivel sabio e apostolo da medicina, poderia, este anno,

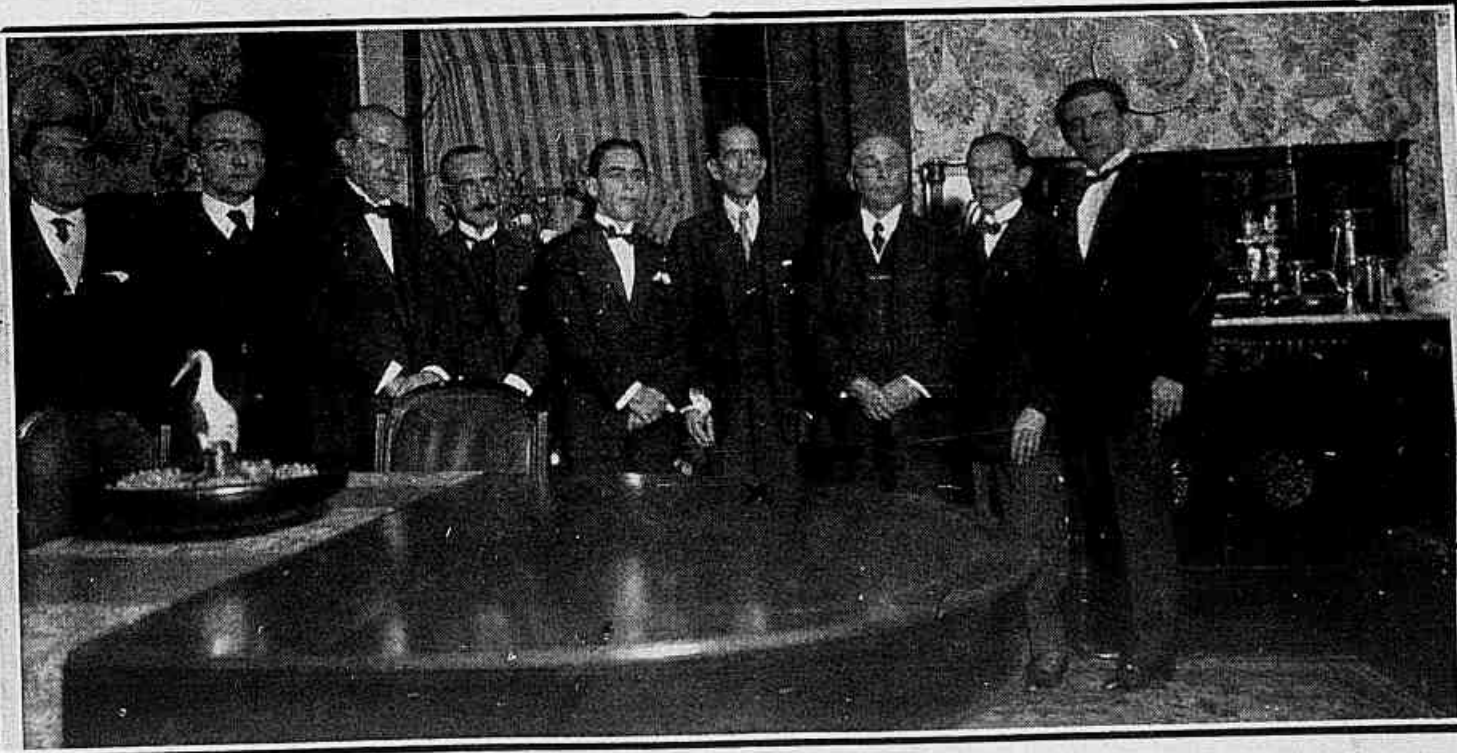
O pintor francez Marius Hubert-Robert, ora entre nós, é um artista de raça. Seus ancestraes foram todos paizagistas e o artista que o Rio hoje hospeda é descendente de Hubert-Robert, o pintor do seculo XVIII.

De Marius disse o grande Camille Maclair que guarda a finura do seculo XVIII em suas visões de praias prateadas, engalanadas de salgueiros e tremulos arbustos, onde se revelam, reflectidos, os suaves abysmos dos céos; e que elle tem, numa intimidade toda verlaineana, as gammas todas de Corot, as vivacidades de Bonington e as frescuras de Daubigny, porque estes mestres disseram, uma vez por todas, a verdade.

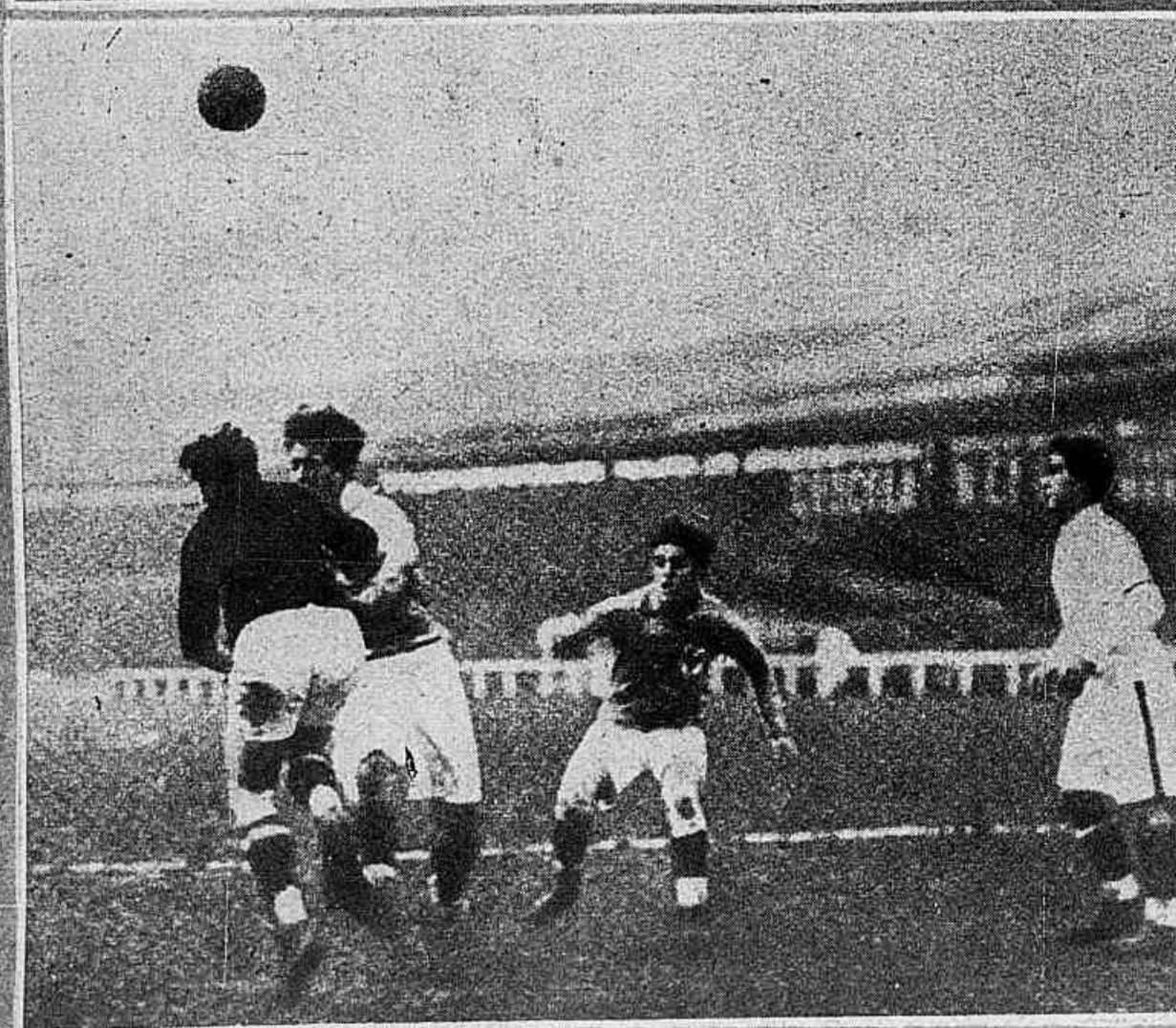
E' esse artista — que o grande Camille Maclair proclama como um homem do momento, impressionista sem theoria preconcebida — que vae dar-nos a visão material da sua arte, expondo, dentro de poucos dias, na galeria Jorge, uma pequena collecção das suas paizagens.



A' esquerda: Grupo feito no Copacabana Palace Hotel após o almoço offerecido pelo dr. João Luiz Alves, ministro do Supremo Tribunal, á delegação de bachareis pernambucanos de 1924, em retribuição á gentilha recepção de parte dos novos advogados do Recife, escolhendo-o para paranympnar a turma. Sentados: o dr. João Luiz Alves, entre os bachareis pernambucanos José de Queiroz Lima, Mario Magalhães Porto, José de Góes Filho e João Climaco da Silva. De pé, com os srs. drs. Netto Campello e Annibal Freire, director e cathedratico da Faculdade de Direito do Recife, os srs. drs. Pereira Junior, deputados Runulpho Bocayuva da Cunha, Bianor de Medeiros e Raul de Faria, drs. André de Faria Pereira, Brito Cunha e Carvalho Azevedo. A' direita: Na residencia do dr. João Luiz Alves, quando s. ex. recebeu a delegação dos bachareis de 1924 da Faculdade de Direito do Recife.



Brasileiros — reis do "football"



1 — Barthô, o valeroso back brasileiro, apresentado em caricatura por *Le Miroir des Sports*, caricatura que realça a agilidade dos brasileiros, que têm molas nas pernas. 2 — Fri-dreich no memorável encontro em que os brasileiros triumpharam por 7x2, shoota ao goal francez. 3 — O goal-keeper francez Cottenet faz uma pegada de um formidável tiro de Araken. 4 — Nestor goal-keeper dos reis do foot-ball — pois assim foram os brasileiros classificados pela imprensa franceza — defende o seu arco de um ataque de Liminana.

PÓDE-SE MATAR POR PIEDADE?

— O crime de Stanislaw Uminska —

Terminado judicialmente com a absolvição que dictou ha pouco o jury do Sena, o caso de Stanislaw Uminska deveria estar já relegado ao passado, a esse passado que pouco a pouco se funde nas trevas do olvido. Entretanto, agora, após a sentença, é quando o caso, repetido no gesto insuperavelmente tragico de Anna Virginia Levassor, se estuda e discute no mundo inteiro com paixão que, na Italia, Alemanha, Inglaterra, Estados-Unidos e republicas americanas, em todos os povos que vivem e pensam, provoca tempestades de polemica.

O caso de Stanislaw Uminska, a mulher que matou por piedade e por amor, sob o impulso de uma pura exaltação da alma, e em uma epoca em que tantas mulheres e tantos homens matam por ciúme, por interesse ou por despeito, obedecendo aos mais perversos reflexos da animalidade, esse caso é tão excepcional como é também inquietante para um espirito que saiba erguer-se um pouco sobre a terra em busca da verdade.

Eis aqui um breve relato dos factos.

Stanislaw Uminska, actriz muito admirada e querida pelo publico de Varsovia, conheceu e amou a um escriptor, Juan Zinowsky, de grande prestigio, igualmente, na capital da Polonia. No caminho do idyllio logo se atravessou a desgraça. Um mal incuravel prostrou Zinowsky. O escriptor trasladou-se para Paris, em busca de tratamento. Mas todos os es-

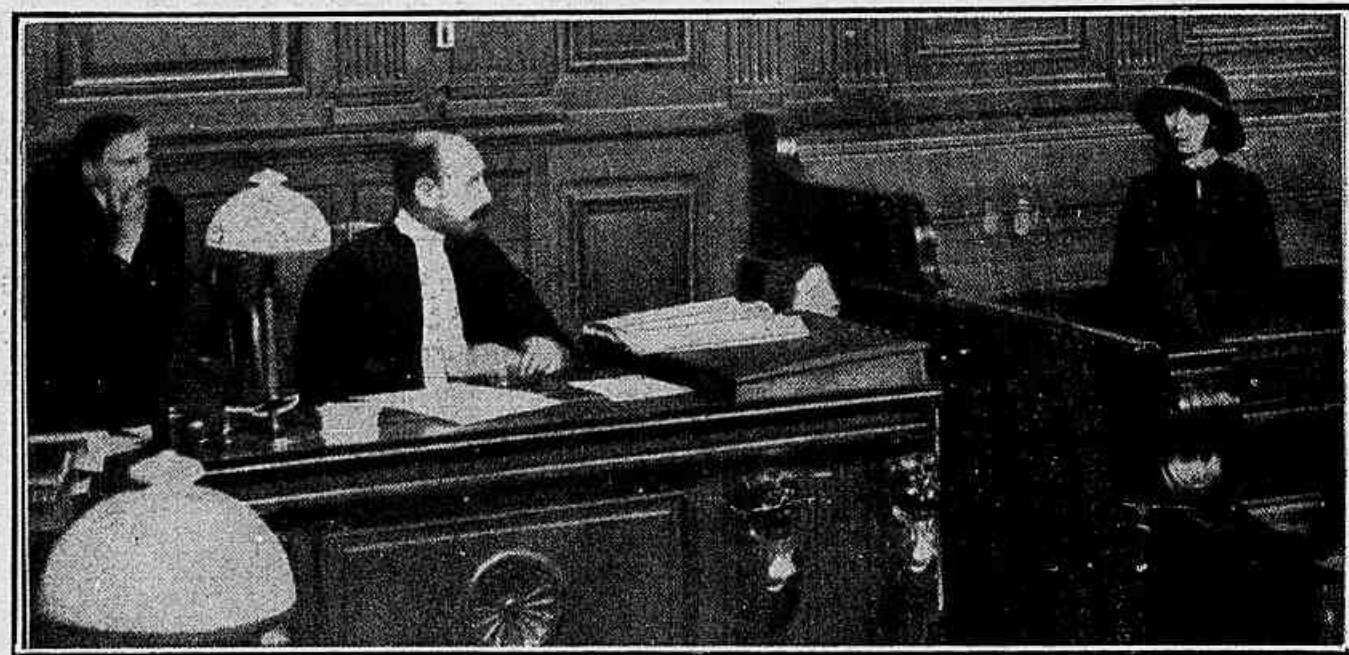
firmaram "não". Intevio na discussão o *Osservatore Romano*, órgão do Vaticano, recordando a formula christã que impõe o soffrimento e prohihe a morte voluntaria. E a polemica estendeu-se a Londres, a Berlim, a New-York, a Buenos-Aires.

Em toda parte os jornaes repetem aos seus leitores a mesma pergunta de *La Tribuna*: "Póde-se matar por piedade?" E em toda parte as mulheres — que encheram a sala do tribunal de Paris, indo de paizes para assistir ao processo da Uminska, e offerecer-lhe uma homenagem de lagrimas — responderam, na sua maioria: "Não!... Não se póde matar, nem siquer por piedade."

Sem entrar em linha de conta — acrescentam muitas, conhecedoras da miseria humana — que se o gesto da Uminska se generalisasse, mercê da impunidade, quanta gente mataria, não já por piedade, mas por egoismo, attribuindo á compaixão o desejo de evitar, para si, os incommodos que dá um enfermo incuravel, um enfermo que em muitas occasiões morreria sem ter querido nem muito menos solicitado abreviar o prazo do seu destino!

Em apoio deste ponto de vista, acaba de registrar a chronica sangrenta de Paris um novo caso de *crime por piedade*, no qual as circunstancias já não são tão claras nem o movel tão indubitavel como no caso de Stanislaw, e que foi commettido com a esperança da impunidade que deu a sentença de absolvição dictada em favor da actriz polaca.

Uma mulher de quarenta annos, Anna-



Stanislaw Uminska respondendo ás perguntas do Tribunal durante o julgamento.

forços dos medicos não conseguiram restituir-lhe a saúde, e sentindo-se morrer, e atormentado por terriveis soffrimentos, Zinowsky chamou Stanislaw para junto de si.

Sem vacillar, a Uminska abandonou o seu trabalho e o seu paiz, e foi para junto do amante. Tratou delle noite e dia, com exemplar abnegação, e para salvá-lo offereceu parte do seu sangue. Mas a transfusão levada a cabo pelos cirurgiões apenas protelou a agonia do infeliz.

Sabendo, então, que a morte se aproximava, inevitavel, Zinowsky rogou aos medicos que abreviassem o seu martyrio com uma dose sufficiente de morphina.

— Não é possível. Ninguém tem o direito de supprimir uma vida, nem mesmo por compaixão... responderam os cirurgiões.

Então, Zinowsky pediu a Stanislaw uma pistola e guardou a arma debaixo do travesseiro. Mas o escriptor era co-barde.

— Não me atrevo... Não tenho coragem... Mata-me tu, quando eu estiver dormindo; quando eu não puder perceber... supplicou á amiga

E então a Uminska teve de ser valente, valente até á temeridade, até á insensatez, até ao heroismo... Ella, christã e respeitadora das leis, sabia que tanto o Evangelho como a Lei ordenam: "Não matarás!" Para ella, matar era, pois, affrontar o castigo immediato dos homens e o mediato de Deus... E, todavia, não vacillou... Por piedade, por abnegação, por amor, sacrificou a paz de sua vida e a da sua consciencia; e num momento em que o enfermo, depois de soffrer desesperadamente, repousava um pouco, Stanislaw insinuou a mão sob o travesseiro, empunhou a pistola, aproximou o cano até quasi tocar o rosto de Zinowsky e disparou.

Acabou ahí o martyrio do escriptor e começou o da actriz. O jury do Sena absolveu Stanislaw, mas a desgraçada mulher sahia do tribunal levando consigo, na alma e no rosto, sua pena perpetua.

— Póde-se matar por piedade? — perguntou no dia seguinte *La Tribuna* de Roma a varios vultos das letras e das artes. Uns responderam "sim"... Outros

Virginia Levassor, vivia em companhia de uma irmã muito mais moça, e enferma de tuberculose pulmonar e intestinal de ha muito. Essa irmã doente, Anais, incapaz para qualquer trabalho, passara ultimamente um anno no hospital; mas no Natal rogou a Anna-Virginia que a levasse de novo para casa e a deixasse terminar os dias ahí...

Uma manhã, quatro dias depois da sentença do processo da Uminska, Anna Virginia Levassor apresentou-se ao commissario de policia do bairro e disse-lhe:

— Acabo de matar a minha irmã para evitar-lhe inuteis soffrimentos... Padecia de uma enfermidade incuravel e não queria voltar ao hospital. Por outro lado, eu não podia continuar a tel-a a meu lado. Sabendo disto, disse-me que preferia morrer. Sentou-se numa poltrona e supplicou-me que lhe desse um tiro na nuca, advertindo-me "Se eu não morrer com a primeira bala, far-te-ei signal com a cabeça para que continues a disparar. Não deixes de atirar até que me vejas immovel..." Assim o fiz — declarou Anna Virginia; disparei a primeira vez, apoiando quasi o cano do revolver no corpo da minha irmã. Mas Anais fez-me signal de que "não", de que não estava morta... Tornei a atirar... Outra vez minha irmã moveu a cabeça, negando... Então, approximei-me mais e disparei dois tiros seguidos... Anais ficou immovel... Desesperada quiz suicidar-me; mas o revolver, que ainda tinha uma bala, negou fogo...

Esta scena de pesadêlo, esta horripilante scena de assassino não teve, está claro, testemunhas... O commissario encontrou o cadaver de Anais sentado numa poltrona e com a nuca esphacelada. Mas nenhuma carta, nenhuma prova de que a enferma tivesse querido morrer assim poude ser encontrada...

Crime por piedade? Crime por egoismo? Quem o sabe!!

E agora o jury terá de dar nova sentença, tendo em conta que a clemencia do primeiro dictame determinou a segunda tragedia, que nesta a piedade já não é tão evidente, que outra absolvição, em favor da senhora Levassor, daria logar, provavelmente, á uma série de *supressões* entre as quaes haveria mais de um crime, sem piedade de especie alguma...

O EXILIO DE UMA FAMILIA REAL



A ex-imperatriz Zita, da Austria-Hungria.

LEQUITTIO, a pequenina cidade de cinco mil habitantes, a uma hora de viagem de San Sebastian, a famosa praia hespanhola da Biscaya, vive hoje cheia de orgulho. Sabedor da situação da ex-imperatriz Zita da Austria-Hungria—uma viuva real com oito filhos e na extrema pobreza—o povo de Lequittio offereceu-lhe hospitalidade e ha cerca de dois annos deu-lhe de presente uma "villa" adquirida por subscrição publica. A ex-Imperatriz havia ido para a Hespanha com seus filhos após a morte de seu marido, o ex-imperador Carlos, occorrida no dia 1.º de Abril de 1922, na Madeira, e por algum tempo a familia real foi hospede do rei Affonso XIII em El Pardo, perto de Madrid, uma das suas residencias, onde a filha mais moça, a archi-duqueza Elisabeth Carlota nasceu, apoz a morte do pai, em Julho de 1922.

A ex-Imperatriz tem, desde então, vivido retirada em Lequittio, dedicando-se á educação dos filhos. Nenhum jornalista se approximou ainda dos jardins e parques da sua "villa"; mas conhecem-se detalhes da vida da familia real desthonada.

O filho mais velho da infeliz imperatriz, o archi-duque Otto, é conhecido como "Sua Majestade o Rei" na intimidade do lar por todos. E' seu tutor o conde Degenfeld. Tem doze annos "Sua Majestade o Imperador da Austria e Rei Apostolico da Hungria".

Quem sabe se não o será ainda? A sua apparencia denota perfeita saúde e belleza. Seus olhos irradiam intelligencia. Ha uma grande differença entre

o Rei e seus irmãos e irmãs mais moços. Enquanto os outros só se preocupam com os brinquedos, o Rei pensa talvez na ausencia do pee carinhoso, que a morte tão cedo arrebatou, e na agonia da mãe querida, vivendo a existencia de uma viuva exilada.

A imperatriz Zita foi sempre uma figura de rotavel energia, com rara intuição politica, a creatura que se rebelara contra o imperador Francisco José e depois contra o presidente do Conselho. Talvez hcuvesse nella mais fibra politica do que no proprio imperador Carlos.

e depois seguiu para o Funchal, onde Carlos I morreu.

Com a promessa de abandonar a esperanza de voltar ao throno, a imperatriz Zita recebeu o acolhimento da Hespanha, que ainda hoje desfruta.

Ahi, no degredo de Lequittio, imprime á educação dos filhos a energia que a caracteriza.

Os filhos, e especialmente o rei Otto, levantam-se ás sete da manhã, to-

E' muito para uma creança de doze annos! Sua lição favorita é a de Historia. O conde Degenfeld e o reverendo Blazevitch dão-lhe horas e horas de lições de historia dos seus antepassados e dos grandes homens do mundo.

Os outros filhos são ensinados por miss Biegel, filha do professor Biegel de Vienna.

Do almoço ás 4 da tarde, tem o rei Otto liberdade de brincar com os irmãos,



Os filhos do imperador Carlos cuja identificação é facil: da esquerda para a direita, sentados no chão: a archi-duqueza Adelaide (nascida em janeiro de 1914), os archi-duques Karl Ludwig (março de 1918) e Rudolph (1919) e a archi-duqueza Elizabeth Charlotte (1922), a mais moça. Atrás, da esquerda para a direita: os archi-duques Roberto (1915), ajoelhado, e Felix (1916), sentado, o rei Otto (nascido em 20 de novembro de 1912), sentado, e a archi-duqueza Charlotte (1921) a seu lado.

Foi ella quem em começo de 1917, por intermedio do Papa e do principe Sixto de Bourbon, quiz levar os alliados á paz com a Austria. Foi ella ainda quem, prevendo a queda que sobreveio, quiz induzir a França a concertar com a Italia a suspensão das hostilidades, denotando uma formidavel visão politica e comprehensão das cousas. Era tarde, porém, e veio a ruína.

A familia real foi banida para a Suíssa

dos os dias. Após o banho, ouvem missa na capella de casa ás 7.30. A's 7.45 fazem o primeiro almoço. A's 8 começam as lições, que vão até as 11 horas. O rei Otto está sendo ensinado pelo conde Degenfeld e pelo padre beneditino Jako Blazevitch. Fala já, com o allemão, a lingua materna, o hungaro, que é a sua lingua favorita. Tem grande conhecimento do francez e do hespanhol e aprende tambem o inglez e o croata.



O archiduque Otto, filho mais velho do ex-imperador Carlos e da ex-imperatriz Zita, conhecido pelos realistas austro-hungaros como imperador da Austria e rei da Hungria. Photographia recente tirada em Lequittio, perto de San Sebastian, na Hespanha.

A's 7 da noite jantam. A's 9, os oito irmãos recolhem-se ao leito.

As tardes das quintas-feiras são de liberdade para os principes, assim como os domingos, após a missa.

A maior distracção do rei Otto é passear até San Sebastian a cavallo, a pé ou de bicycleta, em companhia do conde Degenfeld ou de fidalgos da sua minuscúla corte. E' então que elle tem a unica visão da realza: atravez das saudações mesureiras das damas que encontra pelo caminho e da continencia que, emperdigados, á passagem de "Sua Majestade" lhe fazem os soldados...



A familia real no exilio. Da esquerda para a direita, por ordem de edades: o rei Otto, archi-duqueza Adelaide, archi-duques Robert, Felix, Karl Ludwig e Rudolph, e as archi-duquezas Charlotte e Elizabeth Charlotte, no seu lar de Lequittio, na Hespanha.

O parecer de um "pareci"



-Usam pennas e plumas na cabeça?
Nós também...



-Penduricalhos nas orelhas?
Nós também...



-Cabelleira de espanador?
Nós também...



-Berlôques no pescôço?
Nós também...



-Pulseiras e braceletes?
Nós também...



-Pelles de bichos nos hombros?
Nós também...



-Gostam do jogo da bola?
Nós também...mas "na cabeça".



-Nós, portanto, estamos também na moda...

Conselhos Sociaes

A BENEVOLENCIA

As virtudes, custam caro para ser adquiridas; todos sabem isso. Mas o que nem todos sabem é que ellas rendem sempre alguma coisa.

Um lucro moral, primeiro: a satisfação dos mais nobres instintos, a realização de um ideal elevado; em seguida, uma pequena vantagem pessoal tambem: a estima ou a affeição conquistada, a paz garantida em volta de si.

N'este ultimo ponto de vista, por mais injusto que isso possa parecer, as maiores virtudes não serão sempre as mais productivas.

Poderá vêr-se a abnegação, a dedicação, a paciência ficarem muito tempo estereis, a justiça e a lealdade não serem reconhecidas por muita gente, a generosidade não ser comprehendida pelas naturezas vulgares, prestando-se mesmo á calúnia, ao passo que outras qualidades, de menos valor talvez e de uma execução menos difficil, c'a-rão infallivelmente lucros a quem as possuir, trazer-lhe-

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombriguciros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Atestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Illmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradavel, bem accito pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicção.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



:: :: ULTIMOS MODELOS :: ::

Os chapéus

Os chapéus estão se transformando como se pôde ver n'estes ultimos modelos das principaes casas de chapéus de Paris. A cloche está completamente derrotada depois de um longo reinado. Nos modelos que damos temos em primeiro lugar de Agnès, em palha preta, extremamente pontudo e terminado em cima por pennas bege. A aba é forrada com setin do mesmo tom das pennas. Em seguida temos o modelo da Maison Lewis em palha marron, com plumas de diversos tons de marron. O de Eliane é feito com um crêpe de seda de um azul esverdeado, guardado com palha do mesmo tom. A seguir temos um Rose Descat, de formato de turbante em gorgorão preto, tendo a copa em palha picot preta.



N.º 1—Vestido em crepon azul vivo sobre um forro de crepon de fantasia. N.º 2—Vestido em seda branca com barra de setim preto e bordado com seda preta. N.º 3—Vestido em crêpe de Chine cyclamen, a barra e a flor do lado em veludo rubi.

A NATUREZA FAZ NOVAS CUTIS

(Do "Family Physician")

E' um facto conhecido, que a pelle humana está soffrendo constantes mudanças. Quando se está avançando em annos, a vit lidade declina e a mudança de tecidos se entorpece. A pelle morta e manchada permanece tanto tempo que as pessoas ficam com a cutis pobre; segue-se que esta epiderme morta não pôde ser renovada ou aformoseada com cosmeticos, massagens ou pós.

O remedio natural a fazer é transformar a pelle offendida, retirando a cutis esragada. Tem-se visto que a pure mercolized wax (cera pura mercolized) absorve completamente a pelle debilitada em particulas pequenas, tão suave e paulatinamente que não causa defeito algum. A pure mercolized wax (cera pura mercolized) que pode ser adquirida em qualquer pharmacia se applica pela noite, como si fôra cold cream, e lava-se pela manhã. Si quizerdes ter uma cutis brilhante e formosa use esse simples remedio

sem todavia os esconder.

Porque a benevolencia não é somente tã e generosa: é ainda veridica e sensata, e d'ahi vem a sua força.

A benevolencia é uma grande extinctora de incendios e as casas collocadas sob a sua guarda estão ao abrigo de muitas catastrophes.

Em toda a parte tem o seu lugar e o seu papel a representar. E' util a todos e em todas as circumstancias.

Nas grandes crises da vida, quando se trata de absolver uma grande falta, de tomar uma decisão magnanima, a clemencia e a misericordia poderão ser chamadas; mas, para suavisar os pequenos choques constantes da vida diaria, não são precisas essas grandes virtudes, a simples benevolencia se encarregará do trabalho.

Para muitos, por causa da sua delicadeza e graça, a benevolencia passa por uma virtude mundana. Mas, no entanto, ella é antes de tudo a fada bem-fazeja e encantadora dos lares felizes.

Sua varinha de condão desfaz essas exigencias arbitrarias, essas desconfianças sem causa razoavel que fazem cessar ás vezes a expansão serena das affeições de familia.

Para gozar da affeição dos seus e fazer tudo para

ão a sympathia geral, contribuirão tanto para a sua felicidade como para a dos outros. Essas virtudes representam valores rendosos, dão cento por cento, e é uma coisa que surprehende não

desejarem todos possuil-as, porque mesmo os egoistas deveriam desejá-las.

Entre esses valores de juro certos, essas virtudes vantajosas, a benevolencia está no primeiro lugar.

A benevolencia é natural em muitos, mas pôde tambem ser adquirida. O coração dá-a; a intelligencia ajuda a adquiril-a; uma natureza nobre não pôde prescindir d'ella. E' um

raio que emana da bondade, esse grande sol das almas que, cahindo de alto sobre os pequenos defeitos d'este mundo, os illumina com uma luz especial que os faz parecer menos feios

a sua felicidade, a dedicação só não basta. Um pouco de benevolência é indispensável.

A benevolência é um capital rendoso. Porque não somente nos trará a paz interior, a consideração e a sympathia, mas ainda nos dará juros.

Porque essa benevolência que se tem para com os outros, pouco a pouco elles acabam por nol-a dar também.

"A hypocrisia — disse um philosopho — é a mais bella homenagem que o vicio presta á virtude". A benevolência é a mais bella esmola feita pela virtude á fraqueza, ao erro humano, ao vicio mesmo, que ella sabe lastimar se não os pôde desculpar.

— 14231 —

A NOSSA ALIMENTAÇÃO

OS REGIMENS

Os alimentos devem ser variados; é preciso ficar no justo meio entre o excesso de carne e o excesso de vegetarismo: isso, já se vê, tratando-se de gente moça. Mas deve-se ser moderado, o sensato é sahir com fome da mesa, diz um proverbio. E os proverbios são a sabedoria das nações.

Devem receiar a super-alimentação, que não tem razão de ser senão em certos casos pathológicos.

Deve-se ir para a mesa a horas certas. Não se terá com isso senão vantagens. O estomago apre-

cia a regularidade no trabalho: é mesmo um pouco maniaco, n'este caso, mas a importancia do resultado

vale bem a pena que se respeitem as suas pequenas manias. Beber pouco ás refeições, sendo mesmo

mais conveniente beber só entre as refeições. Outro erro é pensar ser util fazer um pouco de exercicio para digerir: a chaise-longue é preferivel (mas não dormir).

Uma palavra ainda. A moda, tyrannica sempre e estúpida muitas vezes, é das mulheres magras. E' preciso cuidado com esses regimens que fazem emmagrecer. Quantas moças não ficaram tuberculosas devido a isso! Com o fito de emmagrecer não comiam mais e punham-se n'um estado de pouca resistencia em frente das multiplas infecções que nos ameaçam quotidianamente. Isso não quer dizer que as pessoas muito gordas não devam seguir um regime apropriado para ellas; mas deve ser aconselhado por um medico. E' preciso que não se esqueçam que a gordura não é uma prova de fortaleza: antes pelo contrario, em geral são as anemicas muito gordas.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE AU GRATIN

FEIJADA DE FEIJÃO BRANCO

ANGU' DE FUBÁ

ALMONDEGAS DE CARNE DE VACCA

SALADA DE AGRIÃO

PUDIM DE BANANAS

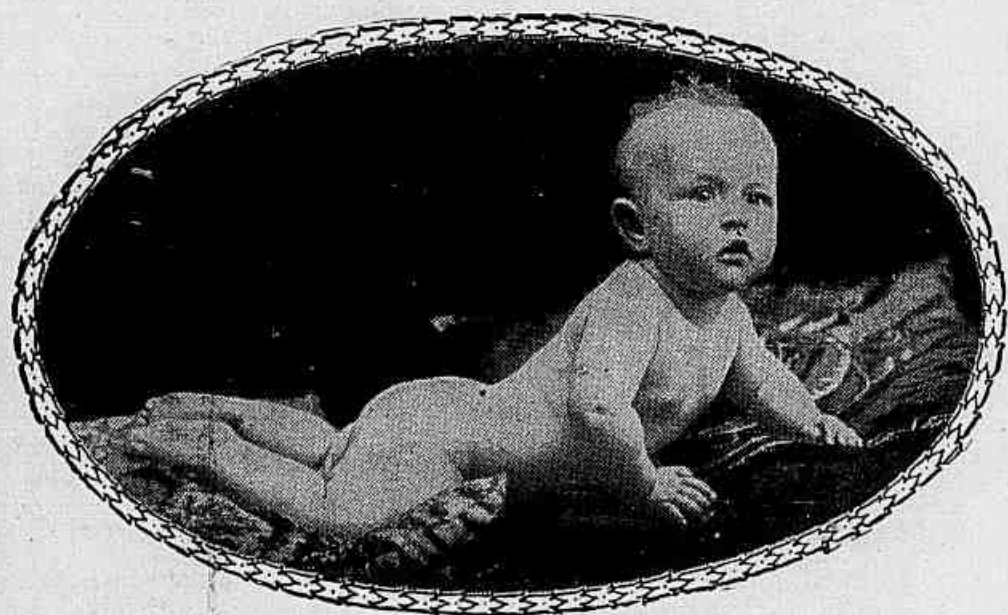
BOLINHOS DE POLVILHO



MODA INFANTIL

- 1 — Vestido em linho azul, sendo o vaso que forma o bolso bordado com linha brilhante cor de laranja.
- 2 — Roupinha para garçon d'honneur em drap branco, punhos e golla em crêpe de Chine branco.
- 3 — Vestidinho para demoiselle d'honneur em tafetá perlenche, guarnecido com ruches de fita do mesmo tom.
- 4 — Vestidinho para demoiselle d'honneur em tafetá cor de rosa, enfeitado com bouquets de rosinhas.
- 5 — Roupinha para garçon d'honneur em veludo marron, a blusa em crêpe de Chine levemente rosado.

Boa Saude durante a Primeira Infancia



"Nhonhô" ha de fazer progressos maravilhosos com o Alimento Mellin. Possuindo todas as propriedades nutrientes necessarias para uma crecença normal e sã, o Alimento Mellin é, depois do Alimento Natural, o melhor de todos os regimens para a creancinha logo ao nascer.

Alimento Mellin

(Mellin's Food)

Regimen perfeitamente equilibrado, facilmente digerido e promptament assimilado.

Amostras e folhetos a quem os pedir
a H. WALLIS MAINE, Caixa 711, São Paulo;
ou a MELLIN'S FOOD, Ltd, Londres S. E. 15 (Inglaterra)

"Sola Mia"

"AMARYLLIS"

Perfume

Pó de Arroz

LUBIN

PARIS

Loção

Sabão

"MAGDA"

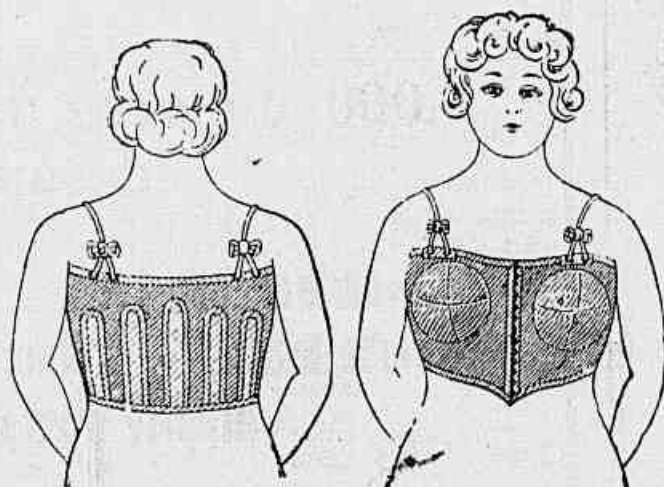
"Enigma"

PARA MODELAR O CORPO

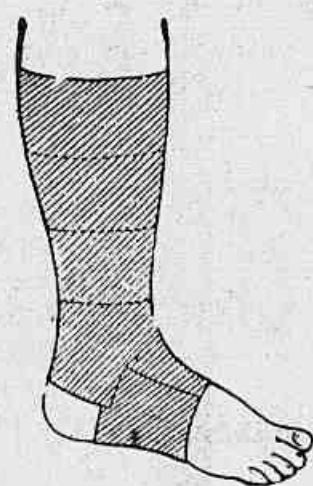
Cintas diversas, Porta-seios, Faxas, Meias, etc.
de borracha pura em lençol de invenção e fabricação de Henrique Schayé



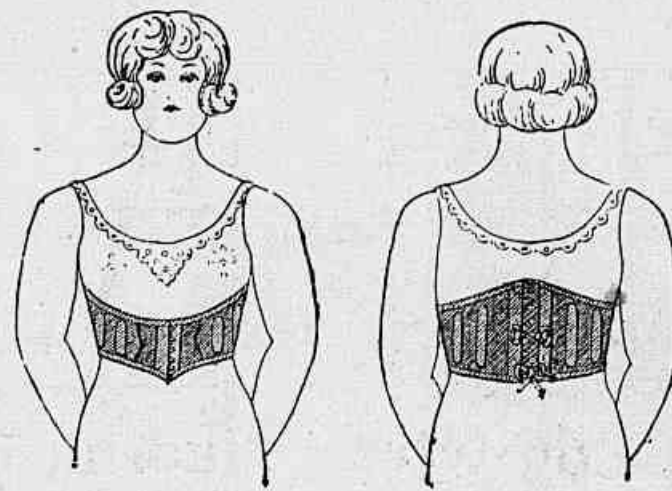
SR. HENRIQUE SCHAYÉ



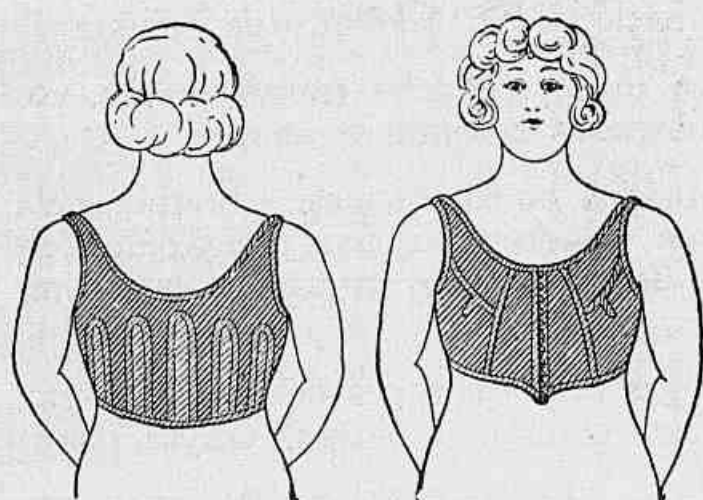
PORTA-SEIOS PARA REDUZIR OS SEIOS E A GORDURA DAS COSTAS



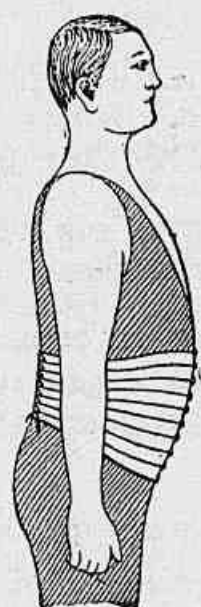
MEIA DE BORRACHA



FAXA PARA TIRAR O EXCESSO DE GORDURA DAS COSTAS E REDUZIR O ESTOMAGO



PORTA-SEIOS PARA REDUZIR OS SEIOS E A GORDURA DAS COSTAS



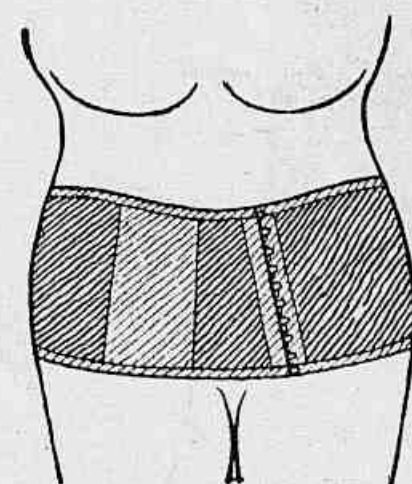
CINTA GASTRICA E HYPOGASTRICA



MASCARA PARA TIRAR O EXCESSO DE GORDURA



CINTA INTEIRA



CINTA PARA APPENDICITE



COLLETE PARA MODELAR O CORPO

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé, e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro; muito contribuem para darem forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre, etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congenes até hoje conhecidos quer pela sua superioridade quer pelos seus effeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uzo indicar para o bem-estar do doente.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 - Telephone Central 1074 - End. Tel. "Schayé - Riojaneiro"

ATTEENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS.

ACONSELHADO E RECOMMENDADO PELOS ILLUSTRES CLINICOS SRS.

Prof. DR. MIGUEL COUTO
Prof. DR. BENJAMIM BAPTISTA
Prof. DR. HENRIQUE ROXO
Prof. DR. RENATO DE SOUZA LOPES
DR. JOSÉ DE MENDONÇA
Cel. DR. ALVARO TOURINHO
DR. RAUL PITANGA SANTOS

DR. ABELARDO ALVES DE BARROS
DR. OSORIO MASCARENHAS
DR. CASTRO BARRETO
DR. URBANO FIGUEIRA
DR. MASSON DA FONSECA
DR. LACÉ BRANDÃO
DR. RODRIGUES BARBOZA

DR. PAULA BUARQUE
DR. ROMEO C. PEREIRA
DR. RAMIRO BRAGA
DR. ERNESTO CARNEIRO
DR. SYLVIO E SILVA
DR. OCTAVIO VIANNA
DR. ZENHA MACHADO

DR. FRANCISCO SALEMA
DR. HUMBERTO DE MELLO
DR. PARDAL JUNIOR
DR. GOMES ESTELLA
DR. JOAQUIM NICOLAU F.
DR. ALVARO CALDEIRA
DR. CANDIDO GODOY

DR. ANNIBAL VARGES
DR. AUGUSTO VIDIGAL
DR. EMYDIO CABRAL
DR. R. CHAPOT PRÉVOST
DR. MAURICIO GUDIM
DR. ATTILA INFANTE

PEIXE AU GRATIN

Faz-se um mólho bem espesso com leite, manteiga, gemmas, um pouco de sal e maizena. Põe-se na frigideira uma camada de peixe cozido (em um pouco d'agua com sal, rodellas de cebola e cheiros) e bem desfiado, outra do mólho e assim sucessivamente, e a ultima camada deve ser do mólho e cobre-se com queijo ralado e por cima com farinha de rosca e vac ao forno para tostar.

FEIJOADA DE FEIJÃO BRANCO

Põe-se de mólho de ves-

pera tanto o feijão como as costeletas de porco salgadas.

O feijão é posto primeiro para cozinhar; em seguida accrescentam-se-lhe as costeletas, que se estiverem ainda muito salgadas é preciso dar-lhes uma fervura antes de juntal-as ao feijão. Juntamente com as costeletas põe-se tambem umas cenouras, um nabo e um pedaço de bacon (toughincho inglez). O feijão depois de já estar um pouco cozido deve ir para o fogo brando para cozinhar len-

tamente. Uma meia hora antes de servir faz-se um refogado com um pouco de gordura ou de manteiga, cebolas cortadas em rodellas, cheiros picados, um dente de alho bem esmagado, uns pedaços de

paio á portugueza e uma ou duas pimentas; junta-se a isto um pouco de grãos de feijão e esmaga-se tudo muito bem, juntando depois no caldeirão do feijão, para engrossal-o.

ALMONDEGAS DE CARNE DE VACCA

Primeiro tira-se bem todas as pelles e nervos da carne e depois, na machina de picar carne, passa-se juntamente com a carne um pouco de presunto ou

de linguiça; são precisas, para amassar meio kilo de carne, duas colheres de farinha de trigo e dois ovos. Junta-se meia cebola picada (das pequenas), tres tomates e um pouco de salsa, isso tudo muito bem picado. Enrola-se e deixa-se ferver um pouco. Se o mólho fôr pouco, junta-se um pouco mais.

Depois de tiradas as almondegas, cõa-se o mólho e engrossa-se com um pouco de farinha de trigo e um pouquinho de manteiga. As almondegas são

RUA DA CARIOCA

19

PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM
ALTAS NOVIDADES
CASA CARIOCA
VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 - Telephone: Central, 211
Caixa Postal 496 - End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propagandas em geral; na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade, para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

arrumadas sobre torradas fritas na manteiga e despeja-se por cima o molho.

PUDIM DE BANANAS

200 grs. de bananas cozidas e passadas na peneira, 140 grs. de assucar, 4 ovos e 50 grs. de manteiga.

Batem-se primeiro as gemmas com o assucar; depois batem-se muito bem as claras e juntam-se as gemmas; em seguida junta-se a massa das bananas

e a manteiga e umas gotas de essencia de baunilha ou a raspa de um limão. A massa deve ficar muito lisa e caso encaroce passa-se por uma peneira antes de pôr na fôrma.

A fôrma deve ser lisa, bem untada de manteiga e forno quente.

BOLINHOS DE POVILHO

Duas chicaras de farinha de trigo peneirada,

que se escalda com leite fervendo. Depois de frio, junta-se-lhes uma chicara de polvilho, desmanchado em leite frio, mexe-se bem, junta-se-lhes tres ovos, uma colher de manteiga, duas colheres de gordura, uma pitada de sal e vai-se amassando com leite até que fique a massa bem molle.

Põe-se em forminhas untadas com manteiga. Forno quente.

Bals de têtes — Guarnições feitas com papel



Em geral os sabbados de Alleluia são festejados com bailes á fantasia ou somente com as cabeças enfeitadas. Damos cinco modelos interessantes para guarnecer as cabeças, que em qualquer momento podem ser aproveitados. A primeira guarnição é uma cabelleira feita com tiras de papel frizadas com as costas de uma faca e cosidas sobre uma touquinha de tariatana, bem justa na cabeça. O laço também é de papel. Todos os tons podem ser usados para essa cabelleira. Em seguida temos um grande chapéu chinês, feito com papelão leve e forrado com um papel vistoso com desenhos japonezes. A trança é feita com tiras de papel preto. Depois temos a do repolho: as folhas são feitas com papel crespo verde com armação de arame. A seguir vem o penteado russo, formado por um diadema feito com cartões duplos e forrados de papel dourado e recortados; entre os dois põe-se um filô ou lamê prateado ou dourado, bordado com sedas vistosas e cabochons de crystal. O ultimo é um penteado de estylo feito com lã ou seda; como já explicámos para o primeiro penteado, faz-se primeiro a touquinha de tariatana e depois cose-se em cima a lã branca ou seda, e guarnece-se o penteado com flores de seda ou de papel.

O AR E A RESPIRAÇÃO

O ar é o elemento mais necessario á vida, por essa razão é indispensavel, para ter-se uma boa saude, que elle seja puro.

Na respiração o ar age pela sua composição. O ar puro é composto de dois gazes: o oxigenio e o azoto. O oxigenio não forma senão a quinta parte do ar,

mas é elle que tem o papel mais activo; é elle que entretém as combustões, e, por conseguinte, o calor e a vida. O azoto não tem outro effeito senão moderar a energia do oxygenio que, só, exerceria sobre os rossos órgãos uma acção forte de mais.

O ar atmosferico contém, além d'isso, uma pequena quantidade de acido carbonico e um pouco de vapor d'agua.

Na vizinhança do mar, ou então tem acima das matas e dos prados, o ar contém ozone, que não é outra coisa senão oxygenio condensado.

CABELLEIREIRA

ONDULAÇÃO PERMANENTE

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabellos em todas as cores: preto, castanho escuro e claro, louro bronzeado, vermelho, acaju, com Henné; lavagem de cabeça; ondulações Marcel. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabellos caídos. Corta-se «à la Garçonne» e «demi-Garçonne», por especialistas. Rua Sete de Setembro n. 134, sob. Tel. Central 1551 Mme. AUGUSTA



PEPTONATO DE FERRO ROBIN



Anemia
Debilidade
Côres Pallidas
Hemorragias

App. pelo D.N.S.P.

Nº 821-26 Junho 1925

Laboratorios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS.

Representante exclusivo e responsável: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A mulher em toda a idade póde se rejuvenescer e embellezar. --- E' facil obter-se a prova em vosso proprio rosto e em pouco tempo.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerados imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso também assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve:

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparuição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam».

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa 1379—S. PAULO.

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379—S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

Vigonal

É O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIÃO DE UM GRANDE SCIENTISTA URUGUAYO:

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica.

(a) PROF. DR. D. AUBIAN."

(Firma reconhecida)

Montevideo

EFFEITOS RAPIDOS DO VIGONAL

1.º Enriquece o sangue. 2.º Augmenta o peso. 3.º Alimenta o cerebro. 4.º Fortalece os nervos e os musculos. 5.º Tonifica o estomago e o coração. 6.º Excita o appetite. 7.º Accelera as forças. 8.º Regularisa a menstruação. 9.º Calcifica os ossos. 10.º Evita a tuberculose.

VIGONAL: É o fortificante preferível para os Anemicos, Convalescentes, Neurasthenicos, Exgotados, Dyspepticos, Arthriticos, etc.

VIGONAL: É o restaurador indicado sempre que se tem em vista uma melhora de nutrição, um levantamento geral das forças, da actividade physica e da energia cardiaca.

VIGONAL: É o reconstituinte indispensavel ás senhoras durante a gravidez e depois do parto, fazendo augmentar consideravelmente o leite.

VIGONAL: É muito recommendado ás crianças magras, pallidas, lymphaticas, rachiticas, lhes calcificando os ossos e favorecendo o crescimento.

VIGONAL: É o remedio ideal para os Medicos, Advogados, Professores, Estudantes, Negociantes e outros que soffrem de insomnia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral.

VIGONAL: É de gosto muito delicioso. Rivalisa com o mais fino licôr de meza e é recommendado especialmente ás pessoas delicadas.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

PREÇO DE 1 VIDRO 8\$000

PELO CORREIO 10\$000

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escritorio central — RUA DO CARMO, 11 — sob.

CAIXA POSTAL 1379

SÃO PAULO

O ozone tem um cheiro penetrante e exerce uma acção semelhante á do oxygenio, mas mais energica. Contribue para a destruição dos miasmas e para a salubridade do ar.

Quando respiramos absorvemos o oxygenio do ar, e expellimos o acido carbonico e o vapor d'agua. Essa operação é feita não somente pelos pulmões como também pela pelle (respiração cutanea).

O oxygenio introduzido no sangue espalha-se com elle no interior do nosso organismo, combina-se com o carbono e o hydrogenio que conteem os nossos tecidos e queima-os. É esta combustão que entretem o calor animal e produz o acido carbonico e o vapor d'agua. O sangue, que serve de vehiculo ao oxygenio, está também encarregado de levar e de pôr fóra os productos da combustão de que o nosso corpo é a fornalha.

A respiração está portanto intimamente ligada á circulação; tudo que impede o bom funcionamento de uma prejudica a outra.

A respiração pulmonar é muito mais importante que a outra.

Calculou-se que um adulto respira pouco mais ou menos quinze vezes por

minuto, e absorve em média meio litro de ar por respiração; 10.000 litros de ar entram assim diariamente nos seus pulmões. Esta cifra nos ajuda a comprehender com que força o ar age sobre o organismo humano e que prejuizos pode trazer a sua alteração.

Quanto mais o corpo é activo, mais tem necessidade de oxygenio e mais a respiração é frequente.

Respira-se mais depressa

na infancia que na idade adulta, mais acordados que dormindo.

O ar introduz-se no aparelho respiratorio pela bocca e pelas narinas. Esses orificios devem estar sempre livres.

Se se respira habitualmente pela bocca, o ar, penetrando directamente na garganta, resseca, irrita e resfria as vias respiratorias.

O mesmo não se dá quando se respira pelo nariz,

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

Digestões Penosas
Caimbras do Estomago
Enxaquecas

Tome-se depois da refeição uma colherada
numa chivara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia
DYSENTERIA, FEBRES

A SAUDE DA MULHER

PARA TODAS AS MULHERES
EM TODAS AS EDADES

Desde a puberdade, quando a menina se transforma em mocinha, até a idade critica (de 40 a 50 annos), todas as mulheres são frequentemente acometidas de varias doenças, motivadas pelo funcionamento irregular de seus órgãos uterinos

A Saude da Mulher

É o remedio indicado para prevenir e combater essas molestias porque

é um remedio de uso interno que actua directamente sobre a sede das doenças: o Utero e os Ovarios.

É de notavel efficacia para as seguintes enfermidades

Flores Brancas, Colicas Uterinas, Regras Dolorosas, Regras Excessivas, Regras Escassas, Suspensões, Molestias da Idade Critica, como também o Arthritismo e o Rheumatismo.

DE EFFICACIA COMPROVADA
DURANTE 30 ANNOS DE EXITO



REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbidos e nas desordens funcçionaes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO
PARA

TRATAMENTO DOS
INCOMMODOS DAS SENHORAS

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongestiona os órgãos inflammados, supprime a dôr proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

REGULADOR FONTOURA**RESTAURA E REGULARISA****AS FUNCÇÕES**

DOS
ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA

porque passando pelas fossas nasaes o ar aquece e torna-se humido.

E' portanto necessario esforçar-se para respirar só pelo nariz, fechando a bocca, sobretudo quando o tempo está secco e frio.

Da garganta, o ar penetra na larynge, passa pelos bronchios e chega aos pulmões.

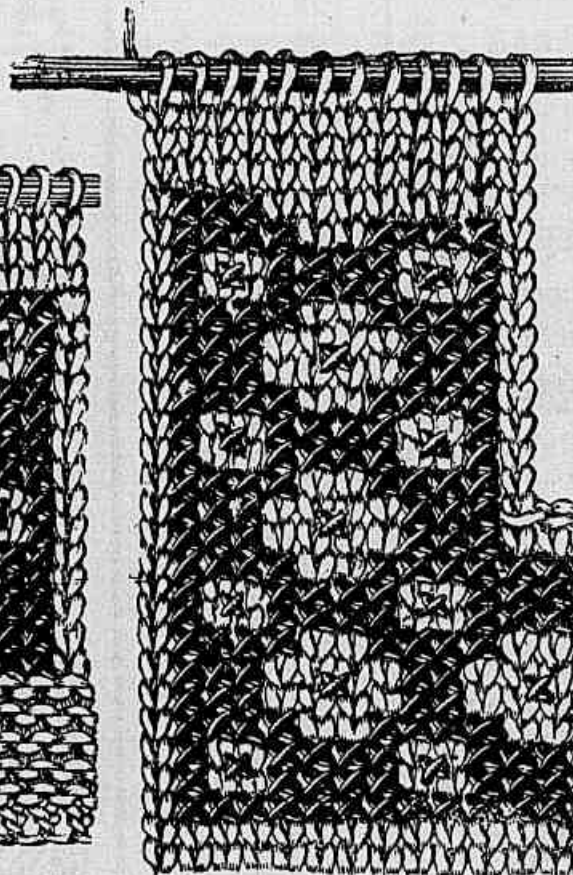
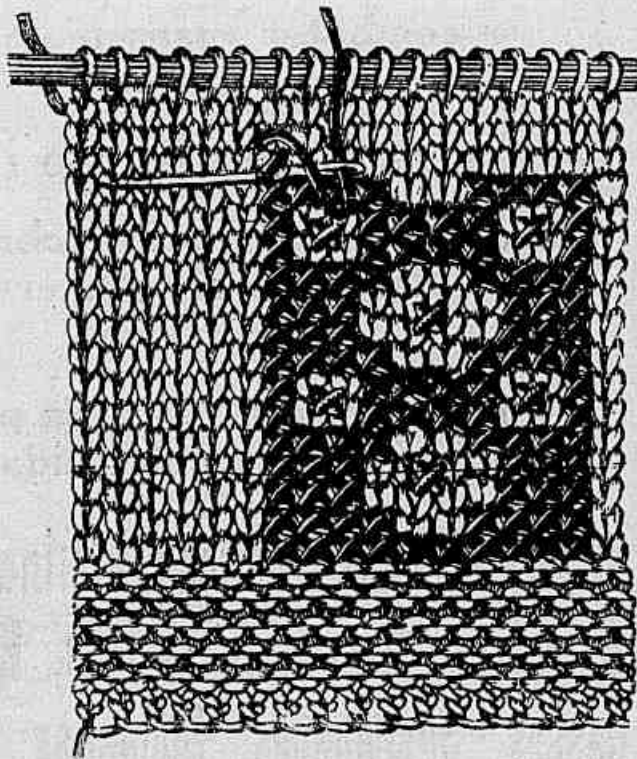
Para trás da larynge, está o esophago, que serve de passagem aos alimentos.

Commumente, quando se engole um liquido ou um solido a larynge fecha-se. Mas pôde acontecer abrir-se n'esse momento, devido a uma respiração intempestiva. Então o alimento cê na larynge—é o que se chama engulir errado—e tosse-se afflictivamente para desembarçal-a. Consegue-se quasi sempre; mas se, por infelicidade, a larynge ficasse obstruida, morrer-se-ia asphyxiado.

Porisso deve-se ensinar as creanças a não conversarem nem rirem enquanto estão comendo.

Deve-se tambem não usar

Essa blusa de tricot tanto serve para menino como para menina. Depois da blusa toda prompta é então bordada com o ponto de cruz como mostra muito bem o desenho que damos. A blusa em lã branca de 6 fios leva pouco mais ou menos 250 grs. de lã e 50 grs. de lã vermelha, e 10 grs. de lã preta para o bordado. Os tons podem ser muito variados tanto para a blusa como para o bordado.

Blusa de tricot bordada

nem gollas nem collarinhos nem gravatas muito

apertadas, que comprimam a larynge.

Para absorver e rejeitar o ar, executamos movimen-

tos respiratorios que põem em movimento as costellas e o diaphragma. Tudo o que pôde constringer esses movimentos é nocivo: foi porisso que os hygienistas declararam guerra aos colletes apertados e ás roupas muito justas, ás posições curvadas que comprimem o peito e ao máo habito que se tem muitas vezes de apoiar o thorax contra a mesa sobre a qual se escreve.

**PASSATEMPOS
DIVERTIDOS PARA AS
CREANÇAS**

AS BOLAS DE SABÃO

Todos sabem o prazer que teem as creanças e até mesmo os grandes em fazerem bolas de sabão cujo feitio e colorido attingem ás vezes verdadeiros effeitos de arte. Infelizmente ellas arre-

rebentam a maior parte

**Banco Nacional
Ultramarino**

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e
Caixa do Estado nas
colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000:000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000:000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

nar mais solidas. Pode-se conseguil-o empregando a seguinte mistura: 315 de agua de sabão; 215 de glicerina.

Faz-se dissolver sabão de Marselha (sabão branco), um pedaço do tamanho de uma noz, num copo d'agua; cõa-se e mistura-se com a glicerina; deixa-se descansar; tira-se a camada esbranquiçada que se forma sobre o liquido e muda-se de vasilha, abandonando o deposito que se formou na vasilha na qual se fez a mistura.

E' um pouco cacete, mas assim obtem-se um liquido superior e que se conserva muito bem em garrafa durante bastante tempo.

Para se fazer as bolas toma-se um tubo de palha que se fende em quatro na sua extremidade. A consistencia do liquido permite usar uma palha bastante grossa. Assim preparado pode-se fazer bolas enormes que voarão muito tempo no ar antes de arrebentarem.

das vezes quando estão no ponto de se tornar dignas de admiração.

Sem duvida isso dá materia para philosophar; mas ha um meio de as tor-

Apprender a soffrer, não é aprender a viver?

Preparados de ORLANDO RANGEL

KOLATENO	O MAIOR TONICO da fadiga nervosa, da fadiga cerebral, da depressão em geral. Composição de kola fresca, malt e phosphato de sódio. Licença da Saude Publica n.º 726	BOLDENO	CORRIGE a insuficiencia hepatica, biliar, a congestão chronica do figado dos dyspepticos e a retenção biliar na vesicula. BASE: boldo, pichi e benzoato de sódio. Licença da Saude Publica n.º 766
CASCARENO (Cascarina alvearinada)	SEM IGUAL PARA COMBATER a prisão de ventre habitual e a dyspepsia gastrica. REEDUCA O INTESTINO Licença da Saude Publica n.º 96	VALERENO	INDICADO CONTRA: espasmos, hysteria e accidentes nervosos ligados a este estado. BASE: valeriana fresca esterilizada e simulo. Licença da Saude Publica n.º 767



Finissimo sabonete sem rival, preferido a qualquer outro pela consistencia e durabilidade de sua pasta, pela agradável e abundante espuma, pelo sugestivo e delicado perfume e pela sua maxima acção preventiva contra molestias cutaneas.

Indispensavel na toilette das damas chics.



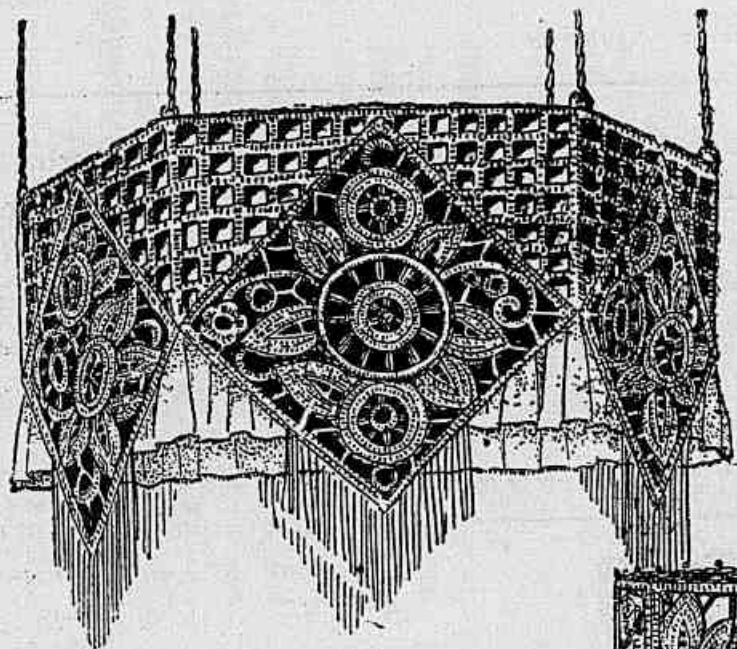
VARIEDADES

O BRAÇO QUE DEVE SER OFFERECIDO À NOIVA

É uma questão que ainda não está resolvida, qual deve ser o braço que o noivo deve oferecer à noiva para conduzi-la ao altar.

Na Inglaterra, o pro-

guram, oferecem tanto um como o outro braço. Um humorista com muita graça deu a razão d'este opportunismo. Como os divorcios são muito frequentes lá, os homens, de tanto jurarem fidelidade com o braço direito, sofreriam de uma



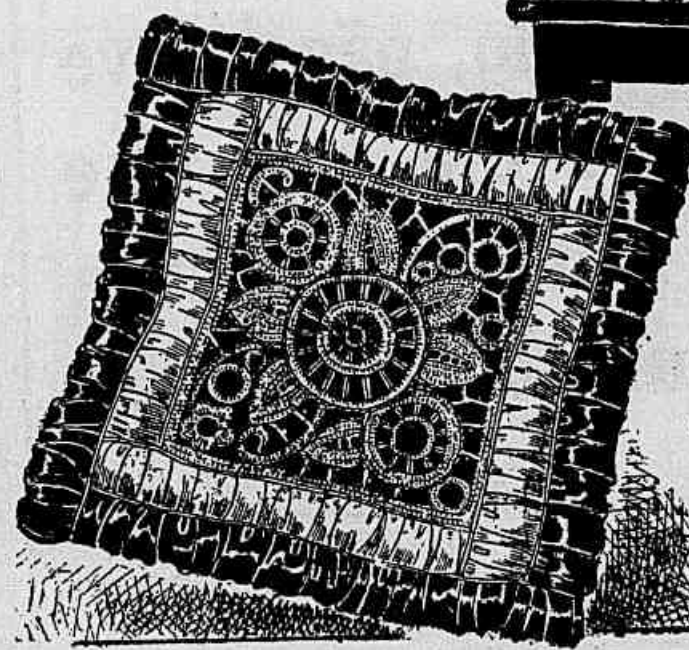
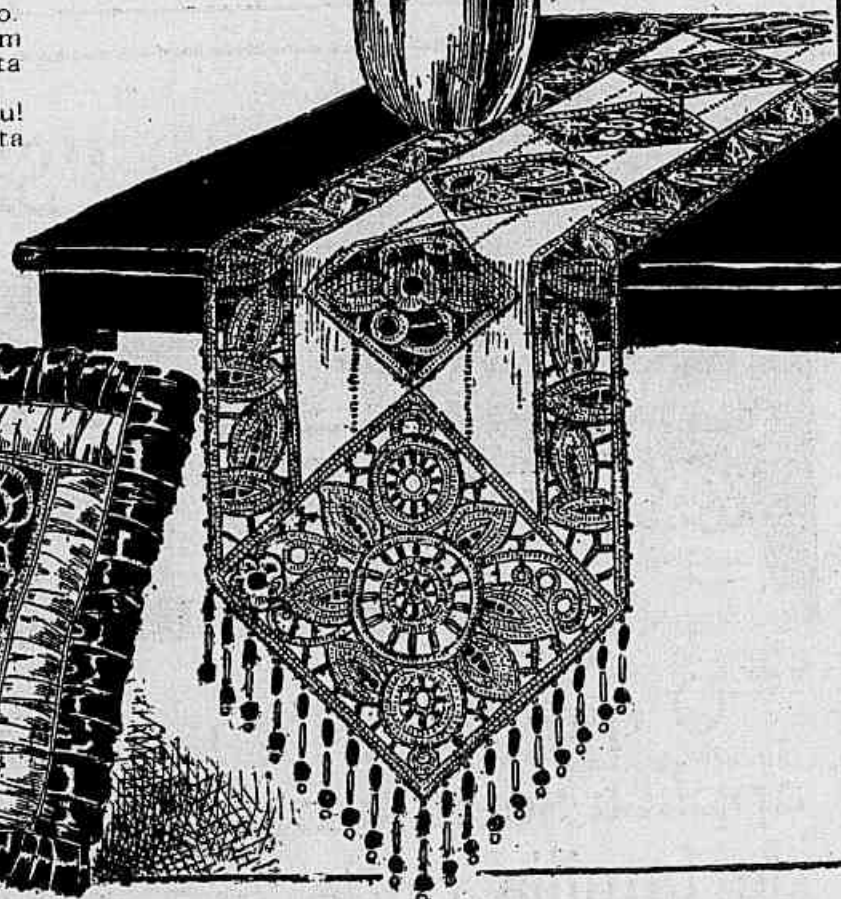
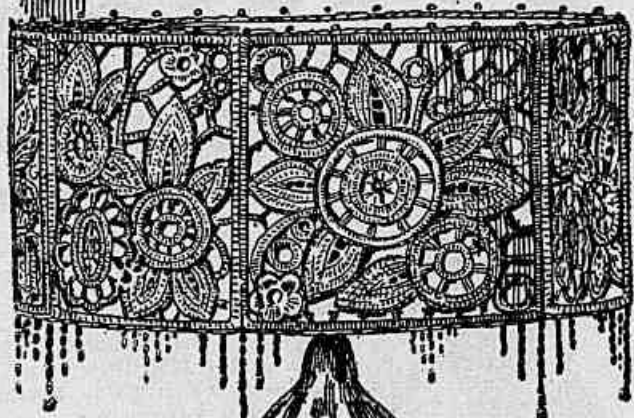
Renda de crochet

Com essa renda de crochet muito simples de ser executada poder-se-ha fazer, como mostra a nossa gravura, diversas guarnições para objectos caseiros.

Temos primeiro o *plafonnier* em tafetá cor de limão: a renda de crochet, tanto na parte que forma quadrados como na dos desenhos, é feita com linha brilhante do mesmo tom.

A renda de crochet do abat-jour é feita com linha brilhante lilaz e é forrada com tafetá cor de rosa arroxado. Temos depois a tira para a mesa em linho cru, sendo a renda de crochet feita com linha do mesmo tom.

A almofada é feita com veludo azul saphira, tela de ouro. A renda é feita com fio de ouro.



toloco seguido nos casamentos é o seguinte:

Como é preciso, no altar, que o casal jure deante da Biblia, segundo a velha e admirável formula "de ficarem unidos nas felizes alegrias como nas piores desgraças", é natural que o noivo, para jurar, ofereça o braço esquerdo à sua futura esposa. Na America do Norte, asse-

tal dôr muscular que seriam obrigados, de tempos em tempos, a servirem-se do braço esquerdo.



Deseja crescer 8 centímetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações que remetto gratis e ficareis convencido do maravilhoso invento.

REPRESENTANTE NA AMERICA DO SUL

F. MAS

ENTRE-RIOS 130
Buenos-Aires
Argentina



Antes do tratamento



3 meses de tratamento

OS CAVALLEIROS DA SAUDE

Debaixo da protecção e direcção da Cruz Vermelha, os rapazes norte-americanos organisaram uma cruzada em favor da hygiene. Estes novos cruzados, que já sobem á bonita cifra de 500.000, adoptaram a denominação de Cavalleiros da Saude.

Os jovens escolares têm

de submeter-se a uma serie de provas iniciaes. Se são admittidos, entram na Associação com o titulo de pagens e para alcançarem as dignidades superiores devem obedecer a estes preceitos: 1.º Não trabalhar, nem jogar, nem dormir nunca n'uma habitação que não tenha uma janella aberta. 2.º Não comer senão alimentos sãos, mastigando-os bem, e nunca beber alcool. 3.º Lavar as mãos antes de cada refeição e limpar os dentes todos os dias. 4.º Fazer exercicios diariamente ao ar livre e não fumar nunca. 5.º Conservar a consciencia limpa como o corpo, assim de levantar-se alegre todas as manhãs.

Não é raro encontrar-se grandes bandos d'estes rapazes desfilando gravemente para a propaganda pelas ruas das cidades.

A liga admittie rapazes de todas as raças e religiões. A liga dos Cavalleiros da Saude não é somente uma cruzada pela hygiene, mas tambem uma grande escola de fraternidade.

A MULHER E OS SPORTS

Já foi muito discutida a fraqueza comparativa das mulheres e a necessidade

do seu desenvolvimento muscular, e feita esta pergunta:

O sport é necessario ao sexo fraco? Nos jogos Olympicos foram reservados logares ás campeãs não somente para o salto da corda, que é um exercicio gracioso, mas tambem para o dardo, a vara e... novidade sensacional — para a esgrima.

Caricatura



EM 20 LIÇÕES
Método
prático,
eficaz,
atractivo.
Escreva
a RAUL
Rua Progresso, 6.
Rio
(Selo para a resposta)

ROLLFILMS E FILMPACKS

Nova emulsão tropica — qualidade garantida em todos os tamanhos, justos para todos aparelhos photographicos. Experimentou-os uma vez, nunca mais comprará outras marcas.

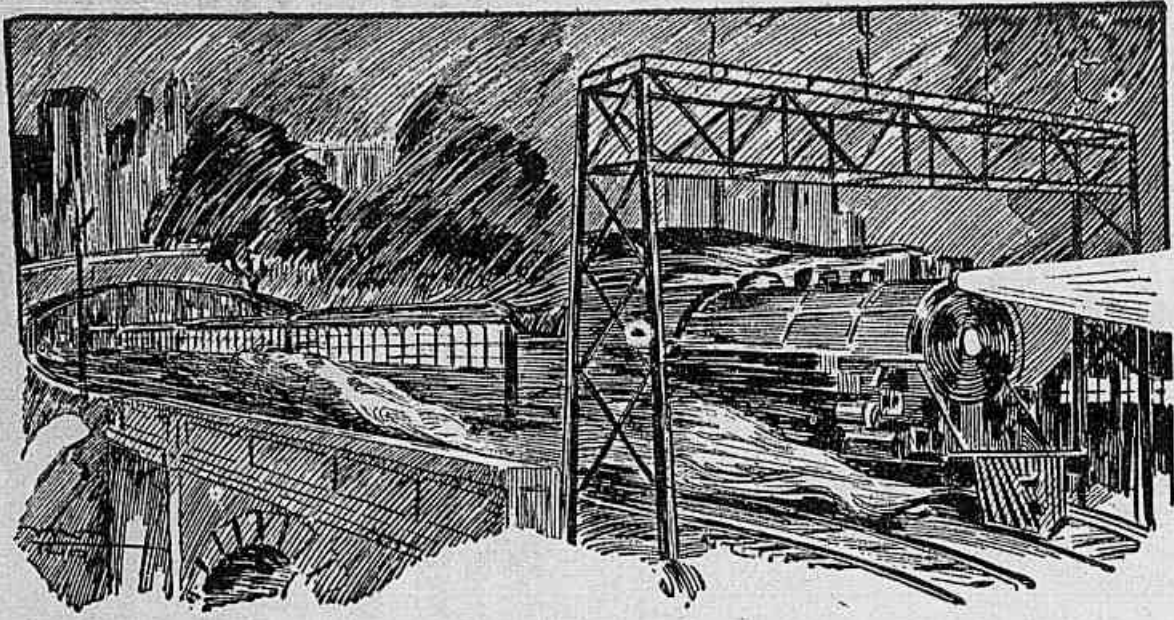
Aparelhos photographicos para Films e Filmpacks desde 80\$.

REPRESENTANTES GERAES

THEODOR WILLE & C.

SÃO PAULO — Caixa postal, 94
RIO — Avenida Rio Branco, 79





PROTECÇÃO

O trem de ferro crepita através a noite e os passageiros dormem sem cuidar da sua velocidade terrificante, porque se consideram protegidos pelos signaes do Block System. Os lares também são cercados de perigos. Os gatunos nocturnos invadem nossas ruas, porém a sua familia poderá dormir em segurança e paz — sempre que tiver ao seu alcance um Revólver ou Pistola Automatica COLT. Nenhuma outra arma inspira tão grande confiança.

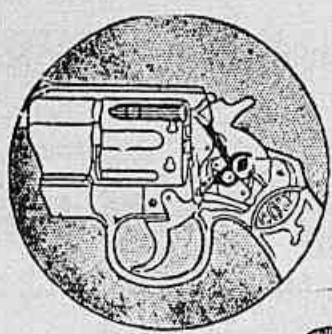
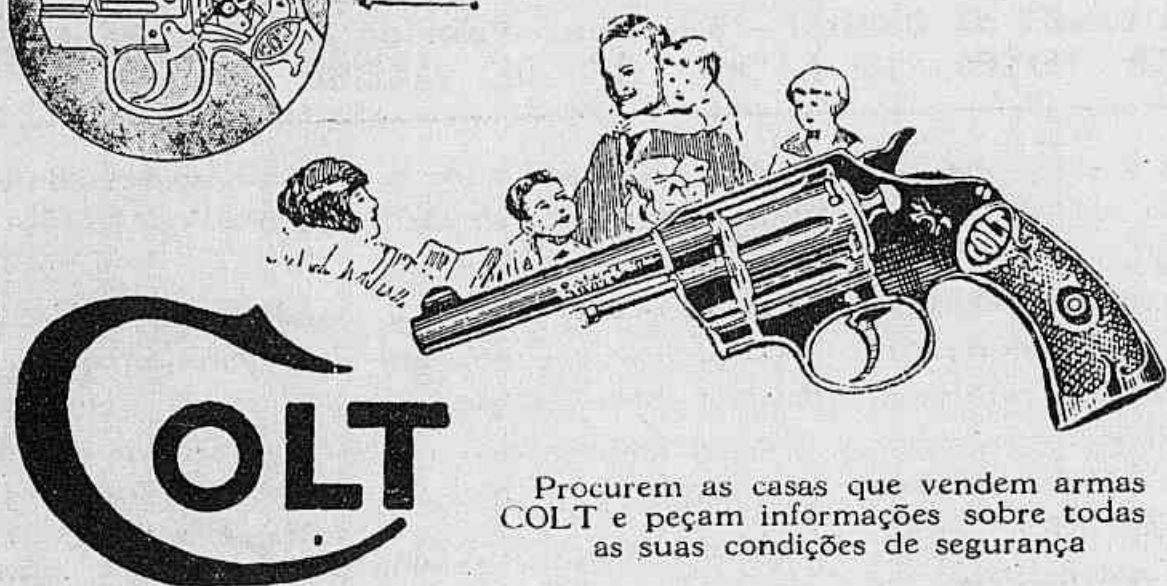


Photo-diagramma do travamento do COLT. A barra de segurança que torna impossível o disparo accidental. Somente o COLT tem esta particularidade.



Procurem as casas que vendem armas COLT e peçam informações sobre todas as suas condições de segurança

Nós não vamos até desejar as exhibições das mulheres luctadoras que deshonram actualmente a Alemanha de Stresemann! Ha bastantes exercicios harmo-

A BELLEZA DE LUCIA

DA COMEDIE FRANÇAISE

Lucia, a famosa artista da Comédie Française, não attribua sómente á sua arte de representar os extraordinarios applausos de que era alvo.

Dizia ella que todas as platéas para as quaes representava eram arrastadas nas malhas de sua belleza e pelo encanto de sua fina cutis e alvo collo. Com effeito, a sua formosa epiderme causava admiração. Inquirida sobre a razão de tanta belleza, a eminente artista declarou que ella provinha do uso do Leite de Cêra Purificado, da Soc. C. P. Frank Lloyd, como tonico e clarificador, e do Creme de Cêra Purificado, também da Soc. C. P. Frank Lloyd, como eliminador das impurezas e conservador da pelle.

Porque, pois, as nossas patricias não se assemelham á linda Lucia neste particular?

niosos para a graça florida das mulheres.

Não se pôde negar: os sports modificaram não sómente o espirito, mas a força mesmo das mulheres.

Um hygienista francez provou com estatísticas officiaes e graphicos mathematicos que as mulheres são mais fortes hoje do que eram a quarenta annos atrás.

Mas o que é preciso a todo o transe impedir é que a mulher se masculinize; que faça sport, que seja corajosa e forte, mas que fique mulher, bem feminina — e não queira perder a graça que é um dos seus maiores encantos.

Preceitos de Hygiene

A ENXAQUECA

Todos ou quasi todos conhecem este mal! Dôr de cabeça, nauseas, perturbações digestivas e oculares, etc... A enxaqueca é um mal terrivel que, durante um dia ou dois, faz de um ente cheio de vigor e de saude um ente aniquilado, indifferente a tudo.

Não se sabe porque essa doença é considerada uma doença de mulher. Os homens não escapam d'ella. E' sem duvida por a terem as mulheres feito uma coisa bem d'ellas, servindo como

DESEJA emmagrecer ou conhece alguém que o queira? O excesso de gordura provoca diversas molestias: Coração, fígado, diabetes, etc., diminui a eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos atractivo.)



mente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento.

Está o seu sangue carregado de impurezas?

Tumores e erupções cutaneas são symptomas indicativos do sangue impuro que pede um depurativo efficaç para eliminar sem demora esses elementos malignos que pouco a pouco vão consumindo a vitalidade. Os depurativos communs são de pouco resultado, pois a miudo o mal persiste ou volta em pouco tempo.

Milhares de pessoas enaltecem o FERRO NUXADO, pois affir-

mam ser este o depurativo que buscavam e com o qual obtiveram beneficios maiores do que esperavam. FERRO NUXADO recomenda-se especialmente para os desarranjos nervosos e do sangue, taes como anemia, neurasthenia, depressão ou debilidade nervosa e falta de vitalidade. Acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias.

pretexto habitual para escapar a aborrecidas convenções sociaes. Esta enxaqueca opportuna depreciou a outra, a verdadeira, aquella que cáz sobre nós quando menos esperamos, aquella que as pessoas

que não são sujeitas a ella tratam com pouco caso.

Quanto ás suas causas é ainda uma cousa que não está bem fixada. Mas o que é certo é ser ella uma doença da mocidade e da idade adulta, e que desappa-

rece na velhice para dar lugar a outras doenças mais graves, deante das quaes ella se retira galantemente. De maneira que a enxaqueca é uma especie de diploma de mocidade.

Mas fallemos do seu tratamento, que é o que mais interessa a todos. Temos primeiro o tratamento da dôr, o tratamento symptomatico. Todos os que sofrem de enxaquecas o conhecem: é a capsula ou comprimido. Cada um tem o seu e sua maneira de tomal-o. No entanto um conselho. Tomal-o sempre com um copo d'agua mine-

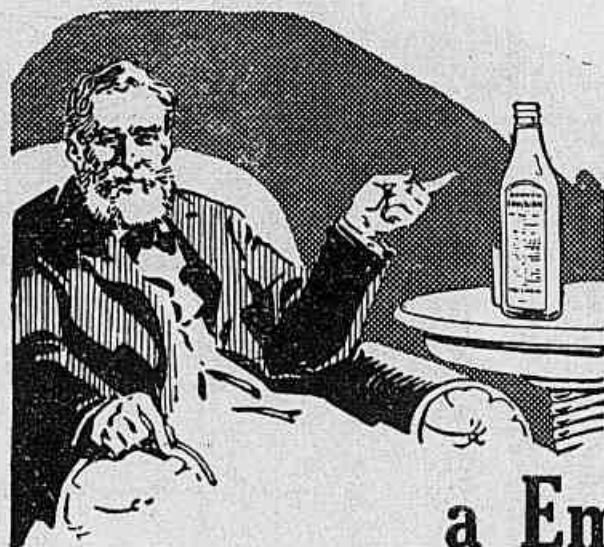


SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituídos, Afirmosados, Fortificados com as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum á saude.

Apr. D.S.P. 266 1917 sob o N.º 87 J. RATIÉ, Ph.º 45, rue de l'Echiquier, Paris Rio-de-Janeiro: Todas as pharmacias e drogarias.



“Si bem me recordo, não houve un dia em que faltasse em casa a Emulsão de Scott.”

O que diz este cavalheiro de idade applica-se a uma infinidade de casas de familia onde se apprecia a saude e robustez em todas as idades da vida.

Tantas enfermidades teem a mesma origem que milhares de pessoas sensatas chegaram a convencerse de que quando não basta a **Emulsão de Scott**, ha que deixar que o medico decida e frequentemente este também diz:

Tome a

EMULSÃO de SCOTT





Mirage
PARFUM de
GUÉLDY
PARIS

ral—Vichy, S. Lourenço, Caxambú, etc. Evita-se assim a irritação consecutiva do estomago. Além d'isto, se se quer uma acção mais rápida e mais segura, esticar-se sobre uma cama depois da absorpção do remédio, um quarto de hora e de preferência n'um quarto escuro. Mas esses remédios são em geral nocivos para os rins: porisso não se deve nunca tomar-os exageradamente mas procurar por todos os meios curar o mal com regimen e tratamento apropriado. Porque curar o accesso de enxaqueca não é nada. Prevenir é tudo. Damos aqui um tratamento, tirado das theorias recentes. Toma-se uma capsula de 50 centigrammas a 1 gr. de peptona todos os dias, meia hora antes de cada refeição. E deve-se continuar com esse tratamento durante muito tempo com descansos de uma semana ou mais, depois de ter tomado o remédio uns vinte dias seguidos. Para as pessoas cuja causa de enxaqueca é a anaphylaxia (muito frequente), os phenomenos desaparecem.

AZEITE
Bertolli

O mais fino, e o mais preferido pela familia brasileira !!
REPRESENTANTES COM DEPOSITO:
BIONDI & CAPPUCCINI
RIO DE JANEIRO — Rua Th. Ottoni, 120

Aos Homens—As Mulheres

Que desejam dentes mais brancos, mais limpos, melhor protegidos

Esta prova gratis

Este experimento foi feito agora por milhões. Os resultados veem-se nos dentes mais brancos que hoje se veem em todos os circulos da sociedade. Instamos que o faça. Todas as pessoas da sua familia necessitam este novo methodo de limpeza dos dentes.

Combate a pellicula

O principal objecto é combater a pellicula que se forma sobre os dentes—essa pellicula viscosa que sente. Com os velhos methodos, uma grande parte da pellicula fica agarrada. Perde a côr e forma manchas escuras. O resultado é dentes sempre nublados e sujos.

A pellicula prende particulas de alimento que fermentam e formam acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhœa.

Muitos de vós sabeis que não se pode escapar a estas difficuldades seguindo os velhos methodos de limpeza dos dentes.

A sciencia dental, depois de longas investigações, offerece agora meios de combater a pellicula. Um separa as partes integrantes da pellicula. Outro remove-as sem necessidade de esfregações damnificadoras.

Authoridades competentes, depois de muitos ensaios cuidadosos, demonstraram a efficacia destes methodos. Originou-se um novo typo de pasta para

Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula, depois remove-as com um agente muito mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que contenham pó aspero.

Pepsodent
MARCA

O dentifricio do novo-dia

Baseado em investigações modernas. Aconselhado agora pelos melhores dentistas em todo o mundo.

A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.



dentes para se applicarem estes methodos diariamente. O nome é Pepsodent.

Os principaes dentistas de todo o mundo começam a aconselhar o seu uso. Como resultado, cuidadosas creaturas de umas 50 nações usam hoje Pepsodent.

Verá immediatamente

Verá os novos effeitos immediatamente. Pepsodent faz mais que combater a pellicula. Augmenta a alcalinidade da saliva, augmenta o-amido digestivo e assim os effeitos dos factores que a Natureza nos deu para proteger os dentes são multiplicados. Os resultados totaes dão uma nova ideia do que quer dizer limpeza dos dentes.

Envie o coupon para uma amostra de 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de a usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Ficará admirado e deleitado com os resultados. Corte o coupon agora mesmo.

Amostra Para 10 Dias Gratis

COMPANHIA PEPSODENT DO BRASIL,
Depto 24-25, Caixa Postal 140, Rio de Janeiro.

Envlem uma amostra de Pepsodent para 10 dias para.

Uma amostra para cada familia

A autohemoterapia, o que quer dizer sangue tirado de uma veia e reinjectado immediatamente sob a pelle, tem feito muitas curas; assim como tambem injectões hebdomadarias em

muito pequenas doses de serum de cavallo. Juntar a essas differentes medicções um regimen alimentar pouco carnívoro e uma hygiene bem comprehendida, e nada de vida sedentária!

Emfim, a opoterapia, o que quer dizer tratamento pelos extractos de glandulas, é tambem muito recomendado. O extracto thyroideano e o extracto ova-

riano nas mulheres tem dado excellentes resultados, mas todos esses tratamentos não devem ser tomados ao acaso, sempre é conveniente ser prudente e fazer uma consulta ao medico.



Oculos e Pince-Nez

PARA QUALQUER DEFEITO DA VISTA.
Exactamente os que seu médico receita.

A casa conta com officinas de precisão para concertar e ajustar oculos e pincenez sem perda de tempo.
AS ENCOMENDAS DO INTERIOR SÃO ATTENDIDAS IMMEDIATAMENTE

LUTZ FERRANDO
CIA. LDA
40 GONÇALVES DIAS 40



(ANTES)



(DEPOIS)

EM 2 DIAS

Atestado de Isaura Vera em 2 dias de tratamento com o

CUTIS CLOTY

processo permanente.
(FIRMA RECONHECIDA)

PERMANENTE
CUTIS CLOTY

Approvado pela Saude Publica.

Rejuvenesce, tonificando por processo de duração permanente e inoffensivo sem dor; são injectões tónicas para o rejuvenescimento; consiste em tonificar as mucosas, o tecido gorduroso; d'esta forma as rugas, depressões, seios flácidos desaparecem no mesmo momento da applicação; não contém parafina e sim tonico.

EMMAGRECER—Garantimos 600 grammas diarias.
PREPARADOS para tratamento e embelezamento da pelle.

Consultas das 10 ás 18—Carioca, 40-2.º—elevador.

M. me CLOTY

DENTES BRANCOS, BOCCA LIMPA, HALITO PURO? SIM: COM O USO DA

PASTA ORIENTAL

À VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44

Extracto EUCHARIS Perfume delicioso.

CONSULTORIO MEDICO

ARY SOUZA DE CAMPOS (Realengo-Rio) — Trata-se de uma adenite inguinal chronica. O tratamento é o da syphilis. Injecções intra-musculares de Lipo-hydragro, alternadas com injecções de leite (Cambi).

MME. C. C. R. (Rio) — A pyelite ou infecção do bassinete é frequentemente associada a lesões dos rins: pyelonephrite.

Pode-se confundir a pyelite com a cystite, ou a sua evolução clinica pôde simular a tuberculose renal. Num doente polyurico deve-se fazer uma analyse cuidadosa das urinas, com exame bacteriologico.

O trat. consiste em administrar citrato de potassio

ou bicarbonato de sodio em doses sufficientes para alcalinizar as urinas. E' preciso manter a alcalinidade das urinas durante longo tempo, sobretudo se o agente infeccioso for o colli-bacillo.

Aconselho tambem as auto-vaccinas. Tratar a causa da pyelonephrite.

A. MENDES (Rio) — Parece-me tratar-se de um caso de mastoidite suppurada. Aconselho a trepanação da mastoide e injecções da *Vaccina antipyogena polyvalente de Bruschettini*. Quatro a seis injecções. Os resultados são favoraveis.

SENHORITA (Ceará) — Aconselho *Placentose Fraysse*.

W. S. (Rio) — Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.

A. B. C. (Recife) — Recommendo-lhe tratamento pela diathermo-coagulação (diathermia). Injecções Stheno-Sedans de Silva Araujo. A's refeições dez gottas de *Iodo-hepatose*.

MARGARIDA (Pelotas) — Deve ser systematico e orientado o tratamento anti-syphilitico pelas injecções intra-musculares de cyaneto de mercurio. Evitar o contagio pelo exame medico.

JOÃO MELLO RODRIGUES (D. Pedrito, Rio Grande do Sul) — A colica hepatica apresenta seu caracter classico no curso da lithiase biliar. O trat. symptomatico da colica hepatica consiste no emprego dos analgesicos.

Quanto á segunda consulta aconselho o uso do Extracto de castanha da India.

Hernia umbilical na creança. Trat. Reducção pela pelota de algodão. Aplicar antes na pelle um pouco de talco.

R. V. (Valença) — Aconselho a *Vaccina anti-gonococica* de Bruschettini. Int. duas vezes por dia



Os Misteres Cerebraes

geralmente impossibilitam o exercicio physico necessario para o bom funcionamento das vias digestivas. Dahi o grande numero de molestias sem caracter especifico que estragam a saúde e prejudicam o vigor intellectual. Nestes casos recommenda-se, para compensar a falta do exercicio physico, o uso do

"Sal de Fructa" **ENO**
(Eno's "Fruit Salt")

que reúne as propriedades das fructas maduras e produz um excellentes refresco e laxativo suave, de effeito benefico no systema nervoso. Toma-se em qualquer momento, sem incommodo algum. Está á venda em toda a parte, ha mais de meio seculo. Exija-se o legitimo.

A venda em todas as farmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na

CHAPÊLARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 4125 CENTRAL

Obtem bons resultados!



Dra. Mariangela Matarazzo
Rua Quintino Bocayuwa, 4 — Sala 6 — 2º andar.

Attesto ter usado em minha clinica, nos casos indicados, o preparado «Elixir de Nogueira», do pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, tendo obtido sempre bons resultados.

S. Paulo, 31-10-1922.

Dra. MATARAZZO.
(Firma reconhecida)

Vende-se em todas as farmacias e drogarias do Rio de Janeiro, casas de campanha e sertões do Brasil. Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.

um comprimido de *Novalgina* dissolvido em agua. E' preciso exame. Aguardo a sua visita.

MARIA DO CARMO (Rio) — Sim. Já publiquei dois livros de contos: «Cidade Harmoniosa» e «O Sorriso da Chimera». Publicarei no corrente anno um novo livro — «Lanterna Chinesa»

SICRANO (Soledade, R. G. Sul) — Os banhos frios devem ser rapidos. Ha contra-indicações nos nervosos e hypertensos.

SOCRATES (S. Paulo) — Aconselho injecções da minha formula *Sôro Masculino*. A's refeições dois comprimidos de *Hormotone*. Tomar duas vezes por dia o *Super-alimento* Fowles.

JOÃO COSTA (Aracajú) — Aconselho injecções intra-musculares de *cholerquina*. A's refeições um calice de *Vigonal*. Exame clinico cuidadoso do apice do pulmão ou radioscopia.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Cons: 5, rua Uruguayana, 1.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO,
CASTANHO
CLARO.

PREÇO 12\$000 — PELO CORREIO 14\$000

ANDRÉ

94, Rua da Assembléa, sobrado

TELEPHONE: CENTRAL 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

LOTERIA FEDERAL

Sabbado, 2 de Maio de 1925

200:000\$000

Por 16\$000 em vigesimos

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREMIO proprio — Rua 1.º de Março, 110 e Visconde Itaboraity, 67.
Extrações diarias ás 2 h12, e ás 3 horas aos Sabbados.
PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 RÉIS PARA O PORTE.



Consultorio da Mulher

Mme. Selma Potocka antiga assistente da clinica de dr. Buchner, de Londres responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigi' correpondencia para a rua Payandú 111, Rio de Janeiro.

ROSA AMELIA (Maceió) — Agradeço-lhe a confiança que lhe inspiro. Os cabellos entranquecem e perdem a cor por negligencia. A lavagem da cabeça com meu *Shampoo-Pó* é indispensavel a uma boa hygiene do cabelo. A applicação do meu *Tônico n. 9* para o cabelo oleoso e n. 10 para o cabelo secco evita o embranquecimento prematuro. Ao segundo ponto de que trata a sua carta respondo: Pode usar a minha *Tintura* durante a gravidez. Ella é inoffensiva, restitue ao cabelo a sua cor natural, sem prejudicá-lo e sem lhe alterar, de leve que seja, a vitalidade e a saúde.

SOFIA — A bebida acida origina as desordens de natureza hepatica que se reflectiram na sua pelle em sardas e manchas. Posso garantir-lhe a cura do mal que tanto a entristece. Encontra-me todos os dias das 10 ás 4 horas.

GLORIA — Como podem os pellos reaparecer, se são destruidos totalmente pela raiz? Sobre isto não receio ser categorica. A electrolise, quando devidamente

praticada, é infallivel e não deixa o menor vestigio ou lesão na pelle.

ROSALINA — Para que tingir os cabellos sem necessidade? Está triste porque não pode viver na sociedade? A sociedade não a divertiria. A sua figurinha nervosa, entre as plantas e flôres ou meditando junto das vidraças da sua varanda, onde seu olhar abrange o soberbo panorama da praia de Copacabana, deve aprender a responsabilidade de representar ser a rainha do seu lar.

GLENY PORTO — O rouge *Poziomka* ou o *Rosita* imprime aos labios uma cor linda e de uma fixidez perfeita. Sempre ao deitar deve molhar uma escova no *Perfume Se'da* e fazer uma massagem desde as extremidades dos dedos para os braços. Este processo é infallivel.

LIAGIBA YORK — Leia a resposta a Mme. A. (*Bello Horizonte*) na edição anterior desta revista. Com um palito embrulhado em um pouco de algodão e molhado no *Dentifricio Radio-Activo* se pode limpar os dentes em todas as cavidades e intersticios. Umas gottas desse dentifricio num copo de agua são um poderoso microbicida e perfumam o

halito. Lave sempre os dentes ao levantar e ao deitar. Pode usar o *Perfume Selda* dentro do banho, mas é preferivel friccionar o corpo depois do banho com umas gottas deste perfume. Elle dá ao corpo um brilho juvenil e satura a pelle de um aroma delicioso.

MISTINGUETT — A *Loção Adstringente* contráe os póros dilatados, dando á pelle um lindo tom lacteo e uma frescura saudavel.

HENRIQUE H. — Quantas mulheres e quantas crianças vivem hoje n'esta linda terra com tanta lagrima e tristeza? Porque não arrancam os jornalistas dos seus corações o grito de que o irmão não deve perseguir outro irmão?

GODESS — O mal da pelle, de que se queixa, vem da excessiva secreção oleosa.

Recommendo-lhe a massagem com o *Crème de Massagem*. Concluida ella, chapinhe o rosto com agua do *Pó de Massagem* a que é indispensavel juntar uma colher da *Loção dos Cravos*. A *Loção Adstringente*, com varias vezes tenho dito, respondendo a consultas sobre este ponto, deve ser adoptada sempre que haja predisposição aos cravos.

LILA LEE — O seu tratamento deve consistir em massagens diarias, de manhã e á noite, com *Crème de Massagem*; em seguida a applicação de compressas quentes com agua de *Pó de Massagem*, a que juntará uma colher da *Loção dos Cravos*. Como fixativo do pó de arroz adopte o *Crème Neve*. A pag. 22 do prospecto que acompanha a *Loção dos Cravos* encontrará indicados os remedios destinados a aformosear as pestanas. A Paschoa sempre é para mim uma data feliz. O correio traz-me dezenas de cartas amigas. Sinto-me perplexa deante de tantas palavras de carinho, que me fazem agradecer a Deus, os recursos modestos da minha pequena sciencia.

ANNA DOELLER — Só pela electrolyse posso realizar a extracção radical dos pellos das sobrancelhas. Extrahidos pela pinça tornam a nascer. Encontra-me sempre das 10 ás 4:

WANDERLY — Duas vezes ao dia applique a *Loção para os Cravos*; logo em seguida a *Loção Adstringente*; depois de enxuta a pelle, applique o *Pó Hygienico*.

SELDA POTOCKA.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

MIRANDA CUNHA SANTOS (Minas Geraes) — Uso externo:

Chloroformio.....	4,0
Extracto de opio.....	1,0
Alcool de Fioravanti.....	15,0
Balsamo tranquillo.....	5,0

Para friccionar as partes doloridas.

ABEL CERQUEIRA NETTO (S. Paulo) — Deve mandar examinar seus dentes de 6 em 6 mezes. E' mais economico, menos doloroso e mais rapido.

POLONIO V. V. (Paraná) — Extracção. A raiz de que me fala não pôde ser aproveitada porque está fendida até ao apice.

Na falha o amigo poderá mandar collocar um trabalho de ponte, preso aos dentes visinhos por meio de dois blocos com espigão de ouro-platinado e pela face palatina.

Os dentes deverão ser trepanados, não devendo, em hypothese alguma, ser empregado o acido arsenioso.

MARCONDES MIRANDA (Alagoas) — Um pivet.

JARDEL ANTUNES (S. Paulo) — O Odorans, por exemplo: 5 gottas em meio copo com agua.

UM COLLEGA E ADMIRADOR (S. Paulo) — Uma vez por semana é o sufficiente.

TT. CC. OO. (Pernambuco) — Pyorrhéa alveolar.

JOÃO THOMAZ DA CUNHA (Sta. Catharina) — Bochechos quentes com

Chlorato de potassio.....	30,0
Agua distillada.....	500,0

SEBASTIÃO DE ANDRADE (Pernambuco) — Com gutta-percha.

QUINTILIANO DE BARROS (Rio Grande do Sul) — Nem pode dar bom resultado. Os pós dentifricios irritam a gengiva e arranham o esmalte.

- 1.º E' uma boa pasta dentifricia.
- 2.º Sim.
- 3.º Uma vez por semana.
- 4.º Não.

CEZAR TINOCO (Minas-Geraes) — Muito grato.

AMARILIO DE BARROS (Pernambuco) — O Neurodont.

SILA FAGUNDES DE MELLO (S. Paulo) — Gengivite tartarica.

Remoção dos depositos tartaricos, lavagens das gengivas com substancia antiseptica, de tres em tres dias até desaparecer a inflammação gengival.

NATHALIA DEBORA (Minas-Geraes) — Molares dos 6 annos. Estes não são substituidos.

FERREIRA DA CUNHA (Amazonas) — Extracção das raizes do grosso-molar inferior.

Injecção circumscrevendo a raiz que vae ser extrahida e não esquecendo de levar a agulha na altura do apice das raizes.

GENTIL DE QUEIROZ (Minas-Geraes) — Pulpite. O seu dentista trepanará o dente, retirando a polpa e nervos.

2.º Injecções anestheticsas.

3.º Nem sempre.

4.º Use o Odorans, por exemplo.

HUGO DA SILVA (Rio Grande do Sul) — Ha no mercado varios medicamentos destinados a desinfecção dos radicaes.

Formogenio, Oxpara liquido de Freuder, etc.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

SYSTEMA NERVOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUINTE ENERGICO
6, Rue de la Tacherie, PARIS
e Pharmacies.

Emacina de Ninon

Desapparecimento da gordura precoce.

Perfume de Luxo de Ninon

Perfumes de flôres e ramalhetes.



Banho de Ninon, sedativo e para emmagrecer

Producto especial e inoffensivo para o emmagrecimento geral — Proporciona aos nervos sobre-excitados a sedação desejada.

Vende-se nas principaes Perfumarias do BRASIL

Exodoral

Contra toda a respiração indistreta.

Epilatorio das Sultanas

Desapparecimento de rennugens e pellos desgracuosos.



Peça escova ALBRIGHT nova marca Americana. Repare como os pellos penetram entre os dentes.

Encontra-se nas melhores casas.

CORTE O COUPON

Não mande dinheiro, nem sellós

H. Rinder — Caixa Postal 2014 — Rio Em Vale Postal, remetto 4\$000, por uma ALBRIGHT.

CIDADE.....

NOME.....

RUA e No.....

ESTADO.....

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO
CINCO GRANDES PREMIOS
E 12 MEDALHAS DE OURO



Super--Aperitivo de grande marca

Antes das refeições, um calice de Quinado Constantino é comparavel ao mais sabroso dos cocktails. Preparado com genuino vinho velho do Porto, é o maximo estimulador do apetite e das funções digestivas.

REFRIGERANTE TONICO

Tomado com agua mineral, soda ou syphão, é a mais hygienica, estimulante e deliciosa das bebidas. Restaura as forças, dá Energia, Saude e Vitalidade.

O Calor debilita:

O

Quinado Constantino
tonifica.

QUINADO CONSTANTINO

PEÇA EM TODOS OS BARS, RESTAURANTES E CAFÉS